

PROGRAMA ITALIANO EGRESADOS CURSO 2016-17

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

CENTRO: Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla	
NOMBRE: Italiano para EGRESADOS	
COORDINADOR DESIGNADO POR EL ÁREA: Concepción Abrio Odriozola	

DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

ÁREA: Italiano		
NOMBRE: Concepción Abrio Odriozola (CA)		
DESPACHO: Instituto de Idiomas, Avda. Reina Mercedes, s/n	DIRECCIÓN ELECTRONICA: Concha Abrio cabrio@us.es	TELÉFONO: 954 55 78 55
DIRECCIÓN WEB: Instituto de Idiomas: www.institutodeidiomas.us.es ,		

Il programma del corso prende spunto dal livello C1 perchè vuole recuperare, consolidare e sviluppare le conoscenze acquisite dagli studenti fino al corso del livello C1.

La differenza fondamentale rispetto al corso IV risiede principalmente nella metodologia:

- *Rivolta in questo corso fundamentalmente verso l'espressione ed interazione orale;*
- *Basata su attività pratiche che affrontano i contenuti socio-culturali del programma e votata a simulare situazioni reali della vita quotidiana.*

Il corso permetterà l'approfondimento delle conoscenze sulla società italiana attraverso la sua storia e l'attualità così come la musica, la letteratura ed il cinema.

La partecipazione orale degli studenti sarà indispensabile ed essenziale per il buon funzionamento del gruppo, senza trascurare l'espressione e l'interazione scritta.

INDICE GENERAL DEL PROGRAMA

1- [OBJETIVOS](#)

1.1 OBJETIVOS Generales

1.2. OBJETIVOS Específicos

2- [LIBROS DE TEXTOS](#)

3- [BLOQUES TEMÁTICOS](#)

4- [METODOLOGÍA](#)

5- [RECOMENDACIONES](#)

6- [COMPETENCIAS](#)

6.1. Cognitivas o conceptuales

6.2. Instrumentales o procedimentales

6.3. Actitudinales y sociales

7- [BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA](#)

1. OBJETIVOS

1.1. GENERALES

Los objetivos generales de esta asignatura confluyen en el propósito de consolidar y ampliar un conjunto de habilidades comunicativas, los contenidos gramaticales, el léxico y los aspectos socio-culturales con los que se contribuirá a la mejora de la expresión oral y escrita de los estudiantes.

Asimismo, se pretende reforzar la confianza del estudiante en los conocimientos adquiridos en los niveles anteriores, en su capacidad de autoaprendizaje y en el desarrollo de estrategias de trabajo personal y en colaboración con los demás.

1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE ESTE CURSO

En este curso se reforzarán las competencias adquiridas hasta el nivel C1 tanto de cara a la comprensión de lectura, la comprensión auditiva y la expresión e interacción tanto escrita como oral.

2. LIBROS DE TEXTO

No se utilizará ningún libro de texto.

El alumno podrá disponer del material a través de una plataforma virtual. El curso se basará en material auténtico de varias fuentes (internet, artículos de prensa, fragmentos de películas o novelas, informativos televisivos y radiofónicos y material didáctico).

3. BLOQUES TEMÁTICOS

Programma proposto per il corso 2016-2017 aperto ai suggerimenti degli studenti

- ✓ **L'Italia del Nord e l'Italia del Sud**
- ✓ **Feste e folklore: le feste religiose**
- ✓ **La canzone italiana: cantautori e non**
- ✓ **I mass media italiani**
- ✓ **La letteratura italiana contemporanea: gli indispensabili (Bassani, Buzzati, Sciascia, Levi)**
- ✓ **Il cinema italiano**
- ✓ **La criminalità organizzata**
- ✓ **Capire il presente: alcuni aspetti della storia e della politica italiana**
- ✓ **POSSIBILI PROPOSTE DEGLI ALUNNI**

Se realizarán actividades fuera del aula acordadas entre el profesor y los alumnos

4. METODOLOGÍA

La docencia de esta asignatura se desarrollará a través de clases prácticas que implicarán tanto los profesores como al alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El trabajo en el aula y fuera de ella estará fundamentado en la práctica de las distintas destrezas: productivas y receptivas y de interacción. La reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales e interculturales serán partes fundamentales de los contenidos del curso.

El trabajo en grupos y en parejas serán herramientas básicas de nuestro sistema docente. Con estas dinámicas se pretende estimular la interacción y la fluidez en la expresión oral, el apoyo en los compañeros para el aprendizaje común y el fortalecimiento de la confianza en la propia capacidad de expresión. Asimismo, se promoverá el aprendizaje autónomo, dirigido por el profesor, tras haber establecido con éste las necesidades y los objetivos de las distintas actividades a realizar.

5. RECOMENDACIONES

Se recomienda:

- Prestar atención al funcionamiento de la lengua: orden, concordancia, uso de los tiempos, etc. Reflexionar sobre el objetivo comunicativo y lingüístico de las actividades que se hacen en clase: qué cosas concretas permite hacer la gramática, el vocabulario y las funciones que se van aprendiendo.
- Desarrollar la competencia del uso de un diccionario monolingüe.
- Aprovechar al máximo la inmersión lingüística: Leer libros, partes de artículos periódicos y revistas y cómics en italiano.
- Ver partes de películas en italiano.
- Hacer intercambio lingüístico con estudiantes italianos del Instituto de Idiomas.
- Asistir a las actividades culturales que organiza el Instituto: obras de teatro, conciertos, conferencias, etc.
- Implicarse en la vida cultural italiana.
- Uso de los materiales complementarios en la página de las editoriales de los libros de texto.

6. COMPETENCIAS

6.1. COGNITIVAS O CONCEPTUALES

- Comprender textos orales y escritos en italiano dentro de un contexto o registro concreto.
- Conocer y comprender las reglas básicas de funcionamiento del italiano y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística.
- Organizar y planificar un texto oral y escrito.

- Conocer y comprender culturas y costumbres de otros países.
- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación

6.2. INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES

- Producir textos orales y escritos en la lengua aprendida adecuándolos a un contexto o registro completo.
- Hacer un uso rápido, activo y frecuente de la lengua aprendida
- Interactuar y mediar en diferentes contextos y situaciones.
- Colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo.
- Participar activamente en discusiones de grupo.
- Organizar y supervisar el propio aprendizaje, tomar decisiones y autoevaluarse.
- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, deficiencias en el dominio del código lingüístico u otras lagunas de comunicación.

6.3. ACTITUDINALES Y SOCIALES

- Responsabilizarse del propio proceso de aprendizaje e incrementar su autonomía.
- Adaptarse a nuevas situaciones.
- Potenciar su relación con otras culturas y su competencia intercultural.
- Fomentar una actitud reflexiva y crítica basada en la tolerancia y en el respeto hacia las formas socioculturales distintas a la propia.
- Concienciarse de la necesidad de saber comunicarse en distintas lenguas en la formación y futura actividad de cualquier profesional.

7. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

A lo largo del curso se indicarán las referencias bibliográficas pertinentes a los temas tratados en clase.

Gramática:

- Nocchi Susanna- Tartaglione Roberto, *Grammatica avanzata della lingua italiana*, Firenze 2006 Alma Edizioni ISBN 88-89237-28-1
- Sensini Marcello, *La grammatica della lingua italiana*, Milano1997 Mondadori ISBN 88-04-46647-2

Diccionarios:

- Monolingüe: Zingarelli Nicola, *Lo Zingarelli 2001, Vocabolario della lingua italiana*, Bologna 2001 Zanichelli. ISBN 88-08-03049-0
- Bilingüe: Tam Laura, *Dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo*, Milano, 1997, Hoepli. ISBN 88-203-2400-8

8. SITOGRAFIA RECOMENDADA

Quotidiani e riviste nazionali:

<http://www.repubblica.it/>

<http://www.corriere.it/>

<http://www.lastampa.it/>

<http://www.panorama.it/>

<http://espresso.repubblica.it/>

<http://www.ilfattoquotidiano.it/>

<http://www.ilmessaggero.it/>

<http://www.internazionale.it/>

TELEVISIONI

<http://www.rai.it/>

<http://it.dplay.com/giallo/>

ALTRI

<http://www.donnamoderna.com/>

<http://www.salepepe.it/>

<http://www.grazia.it/>