

## PROGRAMA ALEMÁN A2 - Curso 22-23

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

CENTRO: Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla
NOMBRE: Alemán A2
COORDINADOR DESIGNADO POR EL ÁREA: Beat Weiss <a href="mailto:beatweiss@us.es">beatweiss@us.es</a>

### DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

ÁREA: Alemán	
NOMBRE: Christoph Ehlers (CE), Helmut Fricke (HF), Claudia Schwab (CX), Carmen Symalla (CS), Guiomar Topf (GT)	
Nº DESPACHO: CE: Despacho 4/Fac. Filología HF: Despacho Idl/R.Mercedes CX: Despacho Idl/R.Mercedes CS: Despacho Idl/R.Mercedes GT: Despacho Idl/R.Mercedes	DIRECCIÓN E-MAIL: CE: <a href="mailto:ehlers@us.es">ehlers@us.es</a> HF: <a href="mailto:helmutfricke@us.es">helmutfricke@us.es</a> CX: <a href="mailto:clasch@us.es">clasch@us.es</a> CS: <a href="mailto:symalla@us.es">symalla@us.es</a> GT: <a href="mailto:gtopf@us.es">gtopf@us.es</a>
DIRECCIONES WEB: <b>Horario de clase y lugar:</b> <a href="https://institutodeidiomas.us.es/cursos/calendarios-y-horarios/horarios-clases/horarios-aleman">https://institutodeidiomas.us.es/cursos/calendarios-y-horarios/horarios-clases/horarios-aleman</a> <b>Profesorado y tutorías:</b> <a href="https://institutodeidiomas.us.es/aleman/docencia/profesorado-y-tutorias">https://institutodeidiomas.us.es/aleman/docencia/profesorado-y-tutorias</a>  Instituto de Idiomas: <a href="http://institutodeidiomas.us.es/">institutodeidiomas.us.es/</a> Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla: <a href="http://ev.us.es">ev.us.es</a>	

## **INDICE GENERAL DEL PROGRAMA**

- 1. MODALIDADES**
- 2. OBJETIVOS y COMPETENCIAS**
- 3. BLOQUES TEMÁTICOS**
- 4. METODOLOGÍA**
- 5. EVALUACIÓN**
- 6. RECOMENDACIONES**
- 7. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

### **DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:**

#### **1. MODALIDADES**

##### **1.1 ANUAL**

Curso de septiembre a mayo con tres horas semanales de clase repartidas en dos clases de hora y media cada una en días alternos.

##### **1.2 ANUAL LIBRE**

Este tipo de matrícula sólo da derecho a los exámenes. No da derecho a la asistencia a clases.

##### **1.3 SEMI-INTENSIVOS CUATRIMESTRALES**

Las horas de clase correspondientes a un curso anual se imparten en un cuatrimestre a razón de seis horas semanales repartidas en dos clases de tres horas cada una en días alternos. El primer semi intensivo cuatrimestral se imparte de septiembre a enero y el segundo de febrero a mayo.

### **¡NOTA IMPORTANTE!**

Dichas modalidades se impartirán de manera presencial, si bien se aplicarán medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal y limitación del aforo permitido en las aulas, además de cuantas recomendaciones sanitarias y protocolos de actuación sean previstos por el Servicio de Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Sevilla (SEPRUS). No obstante, en función de las medidas adoptadas por las autoridades estatales, autonómicas o académicas competentes en materia sanitaria, la docencia podrá pasar a ser parcial o totalmente online, a través de las plataformas y medios técnicos facilitados por la US.

## 2. OBJETIVOS

**2.1 OBJETIVOS GENERALES:** El objetivo general de este segundo curso consiste en consolidar y aumentar la competencia comunicativa y el conocimiento de las culturas y sociedades de habla alemana adquiridos en el curso anterior.

**2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** El objetivo específico del curso es la adquisición de unos recursos lingüísticos más complejos a nivel léxico–gramatical para desenvolverse en situaciones comunicativas cotidianas (como usuario del metro/ cliente en un restaurante/ etc.), y para expresarse de forma sencilla en situaciones de la vida personal y social (la familia/ la vivienda/ etc.).

Expresión e Interacción Oral: el alumno será capaz de expresarse en tareas habituales de la vida cotidiana que requieren un intercambio sencillo y directo.

Expresión Escrita: el alumno será capaz de escribir textos sencillos (p. ej. notas y mensajes relativos a necesidades inmediatas o cartas personales de agradecimiento, disculpa, etc.) utilizando las estructuras léxico-gramaticales propias de su nivel.

Comprensión Auditiva: el alumno será capaz de comprender oraciones sencillas y el vocabulario más habitual de temas de interés personal y de la vida cotidiana, siempre que se hable claro y despacio.

Comprensión de Lectura: el alumno será capaz de comprender textos sencillos sobre temas cotidianos (p.ej. cartas personales) y de encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios, menús, horarios, etc.

## 3. COMPETENCIAS

### 3.1 COGNITIVAS O CONCEPTUALES

- Comprender textos orales y escritos en alemán dentro de un contexto o registro concreto.
- Conocer y comprender las reglas básicas de funcionamiento y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística.
- Organizar y planificar un texto oral y escrito.
- Conocer y comprender culturas y costumbres de los países de lengua alemana.
- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación.

### 2.2 INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES

- Producir textos orales y escritos en alemán, adecuándolos a un contexto o registro completo.
- Hacer un uso rápido, activo y frecuente de la lengua aprendida.
- Interactuar y mediar en diferentes contextos y situaciones.
- Colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo.
- Participar activamente en discusiones de grupo.
- Organizar y supervisar el propio aprendizaje, tomar decisiones y autoevaluarse.
- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, deficiencias en el dominio del código lingüístico u otras lagunas de comunicación.

### 2.3 ACTITUDINALES Y SOCIALES

- Responsabilizarse del propio proceso de aprendizaje e incrementar su autonomía.
- Adaptarse a nuevas situaciones.
- Potenciar su relación con otras culturas y su competencia intercultural.
- Fomentar una actitud reflexiva y crítica basada en la tolerancia y en el respeto hacia las formas socioculturales distintas a la propia.
- Concienciarse de la necesidad de saber comunicarse en distintas lenguas en la formación y futura actividad de cualquier profesional.

### 4. LIBROS DE TEXTO (OBLIGATORIA)

#### VERSION IMPRESA

*Kursbuch* y *Arbeitsbuch* juntos en un solo tomo. Tomo A2.1 con caps. 1-6, Tomo A2.2 los caps. 7-12

- [Netzwerk A2.1. neu Kurs- und Arbeitsbuch, Teil 1 mit 2 Audio-CDs und DVD, ISBN: 978-3-12-607162-8](#)
- [Netzwerk A2.2. neu Kurs- und Arbeitsbuch, Teil 2 mit 2 Audio-CDs und DVD. ISBN: 978-3-12-607163-5](#)

*Kursbuch* y *Arbeitsbuch* caps. 1-12, por separado

- [Netzwerk A2 neu Kursbuch, ISBN 978-3-12-607164-2](#)
- [Netzwerk A2 neu Arbeitsbuch, ISBN 978-3-12-607165-9](#)

Existe una app gratuita para los audios y videos del *Kursbuch* manual: app [Augmented](#)

#### MEDIA-BUNDLE: VERSION EN PAPEL + DIGITAL

Vía licencia digital en la plataforma *Blinklearning*

- [Netzwerk A2.1 Kursbuch und interaktives Arbeitsbuch. ISBN: NP00860716201](#)
- [Netzwerk A2.2 Kursbuch und interaktives Arbeitsbuch. ISBN: NP00860716202](#)

## 5. BLOQUES TEMÁTICOS

<p><b>Themenblock 1: Essen und Alltag</b> In diesem Themenblock lernen wir:</p> <p>sich vorstellen   über Vergangenes berichten   sich verabreden   etwas begründen   Informationen auf einer Homepage verstehen   ein Restaurant vorstellen</p>	<p><b>Themenblock 2: Schule</b> In diesem Themenblock lernen wir:</p> <p>Berichte aus der Schulzeit verstehen   über die Schulzeit sprechen   Kommentare schreiben   eine Radiosendung verstehen   über Erfahrungen sprechen   die eigene Meinung sagen   etwas präsentieren   Informationen über ein Schulsystem verstehen   über Schultypen sprechen</p>
<p><b>Themenblock 3: Medien</b> In diesem Themenblock lernen wir:</p> <p>über Vor- und Nachteile sprechen   Vergleiche formulieren   ein Interview machen   Meinungen in Texten verstehen   die eigene Meinung äußern   über Filme sprechen   Filmbeschreibungen verstehen   einen Film beschreiben   Kommentare zu einem Film verstehen und schreiben</p>	<p><b>Themenblock 4: Gefühle</b> In diesem Themenblock lernen wir:</p> <p>über Gefühle sprechen   Glückwünsche ausdrücken   sich bedanken   Freude oder Bedauern ausdrücken   über ein Ereignis / eine Veranstaltung sprechen   Blogs verstehen und schreiben</p>
<p><b>Themenblock 5: Das Leben in der Stadt</b> In diesem Themenblock lernen wir:</p> <p>ein Vorstellungsgespräch verstehen   nach Dingen fragen   Gespräche bei Banken und Behörden verstehen   höflich um etwas bitten   einer Stadt-Tour folgen   eine Stadt beschreiben</p>	<p><b>Themenblock 6: Arbeits- und Berufswelt</b> In diesem Themenblock lernen wir:</p> <p>ein Gespräch am Fahrkartenschalter führen   über Freizeitangebote sprechen   Texten Informationen entnehmen   Personen vorstellen   Berufswünsche äußern   über einen Traumberuf schreiben   ein Telefongespräch vorbereiten   telefonieren   Informationen aus einem Text weitergeben</p>
<p><b>Themenblock 7: Mobilität und Verkehr</b> In diesem Themenblock lernen wir:</p> <p>Informationen erfragen   eine Wegbeschreibung verstehen und geben   über Vor- und Nachteile sprechen   die eigene Meinung sagen   über den Weg zur Arbeit sprechen   eine Grafik beschreiben   kurze Geschichten über Erlebnisse beim Zufahren verstehen   eine Geschichte schreiben</p>	<p><b>Themenblock 8: Lernen</b> In diesem Themenblock lernen wir:</p> <p>Lernprobleme verstehen und beschreiben   Ratschläge verstehen und geben   Berichte über den Berufsalltag verstehen   Informationen erfragen und antworten   ein Interview verstehen   eine kurze Präsentation halten</p>
<p><b>Themenblock 9: Sport und Reisen</b> In diesem Themenblock lernen wir:</p> <p>Begeisterung, Hoffnung, Enttäuschung ausdrücken   Kommentare verstehen und schreiben   Folgen ausdrücken   Vorschläge machen und reagieren   sich verabreden  </p>	<p><b>Themenblock 10: Zusammen leben / Wohnen</b> In diesem Themenblock lernen wir:</p> <p>um einen Gefallen bitten   sich beschweren   sich entschuldigen   Ortsangaben machen   ein Fest vorbereiten   Erfahrungsberichte verstehen   über Vergangenes berichten  </p>

Fragen stellen und beantworten   schwierige Texte verstehen   ein Reiseziel vorstellen	über Haustiere sprechen   auf Informationen reagieren   eine Geschichte schreiben und verbessern
<b>Themenblock 11: Zeit und Vergangenheit</b> In diesem Themenblock lernen wir:  Wünsche äußern   Ratschläge geben   gemeinsam etwas planen   andere etwas fragen   Texte erschließen   Informationen austauschen   über Sprichwörter sprechen	<b>Themenblock 12: Kultur und Unterhaltung</b> In diesem Themenblock lernen wir:  über Musik sprechen   einen Musiker / eine Musikerin / eine Band vorstellen   Zeitungsmeldungen verstehen   genauere Informationen zu Personen geben   Informationen über Malerei verstehen   über ein Bild sprechen   eine Bildbeschreibung verstehen   ein Bild beschreiben

## 6. METODOLOGÍA

La docencia de esta asignatura será ejercida a través de clases teórico-prácticas que implicarán tanto al profesor como al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se propondrán actividades y tareas que permitan la observación de los fenómenos de la lengua y el reconocimiento de las reglas gramaticales y funciones comunicativas que actúan en ellos. Éstas se combinarán con actividades controladas y semi-controladas para facilitar al alumno la adquisición de las estructuras y funciones de la lengua, y actividades libres, para fomentar la fluidez en la expresión lingüística.

El trabajo en el aula y fuera de ella estará fundamentado en la práctica de las distintas destrezas: productivas (expresión oral y escrita); receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales); y las basadas en la interacción y la mediación. La reflexión sobre la lengua y los aspectos culturales e interculturales serán partes fundamentales de los contenidos del curso.

El trabajo en grupos y en parejas será herramienta básica de nuestro sistema docente. Con estas dinámicas se pretende estimular la interacción y la fluidez en la expresión oral, el apoyo en los compañeros para el aprendizaje común y el fortalecimiento de la confianza en la propia capacidad de expresión. Asimismo, se promoverá el aprendizaje autónomo, dirigido por el profesor, tras haber establecido con éste las necesidades y los objetivos de las distintas actividades a realizar.

## 7. EVALUACIÓN

La evaluación final constará de una prueba escrita y de una prueba oral posterior. Para realizar la prueba oral, se deberá haber superado previamente la prueba escrita. La fecha concreta del examen oral de cada alumno se publicará junto con los resultados del examen final escrito.

En ambas pruebas se abordarán los contenidos y las destrezas correspondientes al nivel A2 según el MCERL.

Esta asignatura es anual. Los alumnos contarán con dos convocatorias de exámenes oficiales: junio y septiembre.

### 7.1. EXAMEN FINAL

- **Prueba escrita**
  - Duración: aprox.120 minutos
  - Tareas de comprensión oral      puntuación: 25%
  - Tareas de comprensión lectora      puntuación: 25%
  - Tareas de expresión escrita      puntuación: 25%
- **Prueba oral (en pareja)**      puntuación: 25%
  - Duración: 15-20 minutos
  - Prueba oral: constará de una presentación personal, de un diálogo y de una conversación entre alumno(s) y/o examinador(es) acerca de los contenidos correspondientes al nivel A2 reflejados en el MCERL.
- Los alumnos que aprueben la parte escrita tendrán que realizar la parte oral obligatoriamente para aprobar la asignatura. Y para aprobar el curso, será necesario aprobar las dos partes del examen con una nota mínima de 5,0 sobre 10,0 en cada parte.
- A aquellos alumnos que aprueben la parte escrita en su primera convocatoria, pero suspendan o no se presenten a la parte oral, se les guardará la nota de la parte escrita y solo tendrán que hacer el examen oral en su segunda convocatoria.

**Para comprobar las CONVOCATORIAS DE EXÁMENES que corresponden a cada tipo de curso, pinche [aquí](#).**

### 7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **EVALUACIÓN ESCRITA:** se evaluarán la comprensión oral y lectora, la competencia léxico-gramatical y la expresión escrita (corrección, adecuación al tema y recursos léxico-gramaticales).
- **EVALUACIÓN ORAL:** se evaluarán la corrección léxico-gramatical, la adecuación al tema y/o la situación, la coherencia, la cohesión, la comprensión, la capacidad de interacción, la pronunciación y la fluidez.

### 7.3. CALIFICACIÓN

- Para aprobar la prueba en su totalidad el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima.
- Para superar la prueba escrita el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. Es además requisito imprescindible haber aprobado con el porcentaje del 40% todas las destrezas de las que consta la prueba (comprensión auditiva, comprensión de lectura, y expresión e interacción escritas).
- Si no se supera alguna de las citadas destrezas, las otras NO serán evaluadas, y se obtendrá la calificación "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba escrita y como calificación numérica la nota "3". Así se reflejará en el acta correspondiente.
- Para poder presentarse a la prueba oral el alumno tendrá que haber aprobado previamente la prueba escrita.
- Para superar la prueba oral el alumno deberá obtener el 40% de la puntuación máxima. En caso de no superar dicha prueba oral, se obtendrá la calificación de "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba y como calificación numérica la nota "4". Así se reflejará en el acta correspondiente.
- En caso de superar solo la prueba escrita la calificación se conservará durante todo el curso académico.

Para más información sobre el sistema de evaluación de este Instituto véase las [Normas Generales](#)

### 8. RECOMENDACIONES:

Se recomienda:

- Asistir a clase con regularidad y prestando mucha atención.
- Aprovechar la clase para la interacción en alemán.
- Hacer regularmente las tareas y deberes fuera del aula (unas 3h/sem). Para ello, consultar las entradas en el calendario del Aula Virtual.
- Realizar con regularidad y sinceridad las tareas de autoevaluación que ofrece el libro. Específicamente, las *Rückschau* al final de cada capítulo en el *Arbeitsbuch*, los *Kapiteltests*, colgados en el aula virtual, y las tareas de las *Plattformen* del libro, tb con sus soluciones en el Aula Virtual.
- Prestar atención a cómo funciona la lengua: orden, concordancia, uso de los tiempos, etc.
- Reflexionar sobre el objetivo comunicativo y lingüístico de las actividades que se hacen en clase: qué cosas concretas permite hacer la gramática, el vocabulario y las funciones que se van aprendiendo.
- Aprovechar las siguientes posibilidades de actividades lingüísticas complementarias:
  - Para facilitar el contacto y el uso del alemán con nativos se organizarán intercambios presenciales y por e-mail con estudiantes de habla alemana. El profesorado informará sobre las condiciones de participación. Aparte, se

recomiendan las siguientes páginas-web para intercambios:  
[www.tandemcity.info](http://www.tandemcity.info), [www.ruhr-uni-bochum](http://www.ruhr-uni-bochum) .

- Leer libros, periódicos, revistas y cómics en alemán (niveles fáciles, titulares).
- Ver películas en alemán (subtituladas).
- Asistir a las actividades culturales que organiza el Instituto: obras de teatro, conciertos, conferencias.

## 9. BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

- MATERIAL COMPLEMENTARIO de Netzwerk A2 neu
  - Material complementario disponible en la plataforma de Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla.
  - Contenidos y ejercicios digitales que ofrece la editorial Klett (Kapiteltests, Glosario, Transcripciones etc.etc.) [https://www.klett-sprachen.es/netzwerk-neu/r-1/605#reiter=mediathek&dl\\_niveau\\_str=A2&dl\\_kategorie=undefined](https://www.klett-sprachen.es/netzwerk-neu/r-1/605#reiter=mediathek&dl_niveau_str=A2&dl_kategorie=undefined)
- GRAMÁTICA:
  - S. Dengler / T. Sieber: Netzwerk Deutsch als Fremdsprache Grammatik A1 - B1 ISBN 978-3-12-605008-1
  - M. Reimann: *Gramática esencial del alemán* (edición bilingüe con ejercicios) ISBN: 3-19-071575-0
  - B.y R. Corcoll: *Programm, Alemán para hispanohablantes*, Herder Verlag, 2 tomos: *Gramática*, ISBN: 84-254-1876-3, *Ejercicios*, ISBN: 84-254-1859-3
  - Larousse: *Gramática alemana*, Larousse Editorial, S.A., ISBN: 84-8016-483-2
  - B.Braucek y A.Castell (2013): *Gramática básica del alemán A1-B1*, Hueber, ISBN 9788481410440
  - Verlag Klett: Klipp und Klar gramática A1-B1 ISBN 978-3-12-675364-7
- DICCIONARIOS:
  - *Langenscheidt Diccionario Compacto Alemán*, ISBN: 978-3-468-96014-7
  - *Langenscheidt Diccionario Moderno Alemán*, ISBN: 978-3-468-96048-2
  - (online) [www.leo.org](http://www.leo.org)
  - (online) [duden](http://duden.de)
- LECTURAS COMPLEMENTARIAS, RECOMENDADAS Y NO OBLIGATORIAS
  - Bürger, G.H: *Münchhausens Abenteuer*, Easy Reader A, ISBN: 3125552400
  - Fallada, H.: *Erzählungen*, Easy Reader A, ISBN: 978-1856931397
  - Martin, H.: *Kein Schnaps für Tamara*, Easy Reader A, ISBN: 978-3126754422
  - Scholl, I.: *Die Weisse Rose*, Easy Reader A, ISBN: 978-0850486261
  - Felix&Theo: *Ferien bei Freunden*, Langenscheidt, 978-3-12-606450-7
  - Felix&Theo: *Grenzverkehr am Bodensee*, Langenscheidt, 978-3-12-606462-0
  - Felix&Theo: *Barbara*, Langenscheidt, ISBN:978-3-12-606458-3
  - Felix&Theo: *Heidelberger Herbst*, Langenscheidt, ISBN:978-3-12-606468-2
  - Leonhard Thoma (2001): *Der Hundetraum* und andere Verwirrungen, Hueber, ISBN 3-19-011677
- DIRECCIONES INTERNET DE INTERÉS
  - [Practicar el alemán en la Web](#)
  - [Goethe-Institut](#)
  - [Deutsche Welle](#)

- [babbel](#)
- Videos, series y ejercicios
- [daf-tube](#)

Música pop en alemán

- [Goethe-Institut –Videos mit Texten](#)