

EXPRESSION ORALE (..... / 20)

1. ASPECT COMMUNICATIF (3 PARTIES)

<p>1ère PARTIE : PARLER DE SOI</p> <ul style="list-style-type: none"> Peut se présenter : parler des études/ du travail, de la famille, des loisirs, etc. Peut communiquer avec une certaine assurance et sans préparation sur un sujet familier, d'intérêt personnel ou pertinent pour la vie quotidienne. 	<p>0 <i>Très insuffisant.</i> Incapacité à réagir : réponses monosyllabiques ou reste muet.</p>	<p>0,5 <i>Insuffisant.</i> Énoncés très courts, stéréotypés, ponctués de pauses. Difficultés à répondre à des questions personnelles simples.</p>	<p>1 Suffisant quant au contenu et à l'intelligibilité. <i>Réponses simples et souvent brèves. Peu d'apports.</i> <i>Quelques difficultés à apporter des informations supplémentaires</i></p>	<p>1,5 Satisfaisant quant au contenu et à l'intelligibilité. <i>Discours articulé et pertinent mais peu développé.</i> <i>Quelques difficultés pour préciser ou nuancer ses réponses.</i></p>	<p>2 Très satisfaisant quant au contenu et à l'intelligibilité. <i>Discours explicite, détaillé et pertinent.</i> <i>Peut échanger sans difficulté sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel variés.</i></p>				
<p>2ème PARTIE : PRÉSENTATION DES DOCUMENTS DÉCLENCHEURS</p> <ul style="list-style-type: none"> Peut présenter d'une manière simple et directe le sujet à développer. Peut développer et expliquer d'une manière simple les idées principales d'un texte (avec préparation). Peut décrire, commenter une photo et la mettre en rapport avec le thème du texte choisi. Peut relier une série d'éléments en un discours assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps. 	<p>0 <i>Ne maîtrise pas les compétences requises.</i> Aucun développement. <i>Pauses longues et fréquentes ou reste muet.</i> <i>Document choisi incompris.</i> <i>Discours pratiquement inintelligible.</i></p>	<p>0,5 <i>Très insuffisant</i> quant au contenu ou peu pertinent. <i>Développement trop limité, très confus ou très maladroit.</i> <i>Phrases très courtes. Pauses fréquentes.</i> <i>Document choisi mal compris.</i> <i>Discours difficile à suivre.</i></p>	<p>1 <i>Insuffisant</i> quant au contenu ou peu pertinent. <i>Développement superficiel.</i> <i>Passages difficiles à suivre ou incohérents.</i></p>	<p>1,5 <i>Suffisant</i> quant au contenu et à l'intelligibilité. Manque parfois de pertinence et de clarté. <i>Quelques incohérences.</i></p>	<p>2 <i>Assez satisfaisant</i> quant au contenu et à l'intelligibilité. <i>Présence de marqueurs du discours.</i> <i>Quelques erreurs et maladresses.</i></p>	<p>2,5 Satisfaisant quant au contenu et à l'intelligibilité. <i>Cohérence dans le développement des idées facilement perceptible.</i> <i>Effort de construction habile.</i> <i>Des erreurs peu significatives.</i></p>	<p>3 Très satisfaisant quant au contenu et à l'intelligibilité. <i>Cohérence immédiatement perceptible dans le développement des idées.</i></p>		

<p>3ème PARTIE : DISCUSSION SUR UN SUJET PRECIS</p> <ul style="list-style-type: none"> Peut adapter les actes de parole à la situation. Peut engager / maintenir sans préparation une conversation sur un sujet familier ou d'intérêt personnel. Peut répondre sans préparation à des questions sur un sujet précis (échanger, vérifier et confirmer des informations, commenter le point de vue d'autrui, etc.) Peut exprimer sa pensée, son opinion, son accord ou son désaccord. 	<p>0</p> <p>Incapacité à interagir. Réponses monosyllabiques ou reste muet.</p> <p>Grandes difficultés à comprendre les sollicitations de l'interlocuteur.</p>	<p>0,5</p> <p>Interaction très insuffisante nécessitant une aide constante de l'examineur</p> <p>Grandes difficultés à comprendre les sollicitations de l'interlocuteur.</p> <p>Discours difficile à suivre et très souvent incohérent.</p>	<p>1</p> <p>Interaction très limitée. Échanges simples avec quelques difficultés.</p> <p>Nombreuses répétitions.</p> <p>Des passages parfois difficiles à suivre ou incohérents.</p> <p>Problèmes ponctuels de compréhension.</p>	<p>1,5</p> <p>Interaction limitée. Interventions simples.</p> <p>Des incohérences. Manque de clarté.</p> <p>Problèmes ponctuels de compréhension.</p>	<p>2</p> <p>Interventions suffisantes mais superficielles. Réponses répétitives ou peu efficaces.</p> <p>Réagit seulement dans des échanges relatifs à des situations familières prévisibles de la vie quotidienne.</p> <p>Idées / exemples peu pertinents. Des incohérences.</p>	<p>2,5</p> <p>Interventions adéquates mais manque parfois de clarté.</p> <p>Quelques incohérences ou manque parfois de pertinence dans la formulation des idées.</p>	<p>3</p> <p>Interaction assez satisfaisante. Prend sa part dans l'échange, sait - au besoin - se reprendre et reformuler.</p> <p>Développement des idées parfois superficiel.</p> <p>Quelques incohérences possibles.</p>	<p>3,5</p> <p>Interaction satisfaisante. Peut maintenir une conversation et répondre de façon adéquate aux questions posées.</p> <p>Cherche à développer ses idées, à donner et à expliquer son opinion.</p> <p>Mais quelques maladresses.</p>	<p>4</p> <p>Interaction très satisfaisante. Peut maintenir une conversation et intervenir dans un débat sur des thèmes de la vie quotidienne ou d'intérêt personnel.</p> <p>Développe sans aide et sans difficulté ses idées, ses opinions, etc.</p> <p>Réagit avec pertinence aux sollicitations de l'interlocuteur.</p>
--	---	--	---	---	---	---	--	---	--

2. POUR L'ENSEMBLE DES 3 PARTIES DE L'ÉPREUVE ORALE

<p>LEXIQUE (ÉTENDUE ET MAÎTRISE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants, si nécessaire à l'aide de périphrases. Montre une bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire mais des erreurs sérieuses se produisent au moment d'exprimer une pensée plus complexe. 	<p>0</p> <p>Vocabulaire très pauvre. Discours pratiquement inintelligible.</p>	<p>0,5</p> <p>Vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions, même si le discours reste intelligible.</p>	<p>1</p> <p>Vocabulaire assez limité et imprécis, ce qui réduit les possibilités de développement.</p> <p>Nombreuses interférences, mots déformés ou répétitions.</p>	<p>1,5</p> <p>Vocabulaire généralement adapté à l'intention de communication, mais utilisation fréquente de périphrases, répétitions ou de mots incorrects.</p>	<p>2</p> <p>Étendue lexicale suffisante pour pouvoir développer, même si quelques lacunes ou confusions persistent.</p>	<p>2,5</p> <p>Étendue lexicale satisfaisante pour varier les reformulations, mais quelques maladresses.</p>	<p>3</p> <p>Étendue lexicale très satisfaisante pour varier les reformulations, mais quelques maladresses.</p>		
<p>GRAMMAIRE / ADÉQUATION DES STRUCTURES</p> <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise bien la structure de la phrase simple et les phrases complexes les plus courantes. Montre une bonne maîtrise de la conjugaison et du choix des temps/ modes. Fait preuve d'un bon contrôle de la morphologie grammaticale malgré de nettes influences de la langue maternelle. 	<p>0</p> <p>Ne maîtrise ni les compétences grammaticales élémentaires ni celles requises pour le niveau. Erreurs beaucoup trop nombreuses.</p>	<p>0,5</p> <p>Ne maîtrise pas les compétences grammaticales requises pour le niveau. Erreurs très nombreuses sur des contenus grammaticaux simples appartenant à un niveau inférieur.</p>	<p>1</p> <p>Maîtrise très insuffisante des compétences requises. Contrôle très limité. Des erreurs systématiques (confusion des temps, oubli des accords, etc.).</p>	<p>1,5</p> <p>Maîtrise partielle et insuffisante. Erreurs fréquentes sur des constructions simples et élémentaires.</p>	<p>2</p> <p>Maîtrise suffisante des structures simples mais des difficultés à utiliser les phrases complexes les plus courantes.</p>	<p>2,5</p> <p>Assez bonne maîtrise des structures simples et complexes les plus courantes, même si quelques erreurs sur les structures complexes peuvent parfois gêner la compréhension.</p>	<p>3</p> <p>Bonne maîtrise des structures simples et complexes les plus courantes, même si des erreurs sur les structures complexes ne conduisent à aucun malentendu.</p>	<p>3,5</p> <p>Bon contrôle grammatical et variété suffisante (choix temps/ modes; constructions) malgré de nettes influences de la langue maternelle.</p>	<p>4</p> <p>Très bon contrôle grammatical et bonne variété (choix temps/ modes; constructions) malgré quelques influences de la langue maternelle.</p>

<p>MAÎTRISE DU SYSTÈME PHONOLOGIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> La prononciation est claire et intelligible malgré un accent étranger parfois perceptible et des erreurs ponctuelles (finales, etc.). L'articulation est assez claire pour permettre le suivi du discours sans difficulté la plupart du temps. 	<p>0</p> <p><i>Discours inintelligible.</i></p> <p><i>Prononciation calquée sur la langue maternelle.</i></p>	<p>0,5</p> <p><i>Discours difficilement intelligible.</i></p> <p><i>Prononciation calquée sur la langue maternelle.</i></p> <p><i>Articulation très défailante.</i></p>	<p>1</p> <p><i>Discours globalement compréhensible, mais des erreurs systématiques de prononciation et/ou une articulation défailante rendent certains passages difficiles à suivre.</i></p>	<p>1,5</p> <p><i>Discours assez compréhensible, mais des erreurs récurrentes de prononciation et/ou une articulation souvent défailante.</i></p>	<p>2</p> <p><i>Discours facilement compréhensible.</i></p> <p><i>Prononciation intelligible malgré des erreurs.</i></p> <p><i>Articulation peu défailante.</i></p>	<p>2,5</p> <p><i>Discours suivi sans trop d'effort.</i></p> <p><i>Prononciation clairement intelligible malgré quelques erreurs.</i></p>	<p>3</p> <p><i>Discours suivi sans aucune difficulté.</i></p> <p><i>Prononciation clairement intelligible. Bonne articulation et intonation généralement appropriée.</i></p> <p><i>Quelques erreurs ponctuelles.</i></p>		
<p>AISANCE / DÉBIT RÉGULIER</p> <ul style="list-style-type: none"> Peut s'exprimer sans aide malgré quelques problèmes de débit et des pauses occasionnelles. 	<p>0</p> <p><i>Aucune aisance.</i></p> <p><i>Débit très irrégulier.</i></p> <p><i>Pauses longues et fréquentes.</i></p>	<p>0,5</p> <p><i>Manque d'assurance.</i></p> <p><i>Débit assez régulier malgré des hésitations.</i></p> <p><i>Pauses fréquentes.</i></p>	<p>1</p> <p><i>Bonne aisance. Débit régulier pour reformuler ou se corriger, malgré quelques pauses.</i></p> <p><i>Peut s'exprimer sans aide.</i></p>						