

PROGRAMA ALEMÁN A2 - Curso 23-24

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

CENTRO: Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla
NOMBRE: Alemán A2
COORDINADOR DESIGNADO POR EL ÁREA: Beat Weiss beatweiss@us.es

DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

ÁREA: Alemán	
NOMBRE: Christoph Ehlers (CE), Claudia Schwab (CX), Carmen Symalla (CS), Guiomar Topf (GT), Monia Vogl (MV)	
Nº DESPACHO: CE: Despacho 4/Fac. Filología CX: Despacho Idi/R.Mercedes CS: Despacho Idi/R.Mercedes GT: Despacho Idi/R.Mercedes MV: Despacho Idi/R.Mercedes	DIRECCIÓN E-MAIL: CE: ehlers@us.es CX: clasch@us.es CS: symalla@us.es GT: gtopf@us.es MV: mvoigl@us.es
DIRECCIONES WEB: Horario de clase y lugar: https://institutodeidiomas.us.es/cursos/calendarios-y-horarios/horarios-clases/horarios-aleman Profesorado y tutorías: https://institutodeidiomas.us.es/aleman/docencia/profesorado-y-tutorias Instituto de Idiomas: institutodeidiomas.us.es/ Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla: ev.us.es	

INDICE GENERAL DEL PROGRAMA

- 1. MODALIDADES**
- 2. OBJETIVOS y COMPETENCIAS**
- 3. BLOQUES TEMÁTICOS**
- 4. METODOLOGÍA**
- 5. EVALUACIÓN**
- 6. RECOMENDACIONES**
- 7. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:

1. MODALIDADES

1.1 ANUAL

Curso de septiembre a mayo con tres horas semanales de clase repartidas en dos clases de hora y media cada una en días alternos.

1.2 ANUAL LIBRE

Este tipo de matrícula sólo da derecho a los exámenes. No da derecho a la asistencia a clases.

1.3 SEMI-INTENSIVOS CUATRIMESTRALES

Las horas de clase correspondientes a un curso anual se imparten en un cuatrimestre a razón de seis horas semanales repartidas en dos clases de tres horas cada una en días alternos. El primer semi intensivo cuatrimestral se imparte de septiembre a enero y el segundo de febrero a mayo.

1.4 ANUAL ONLINE

Curso online de septiembre a mayo con tres horas semanales de clase repartidas en dos clases de hora y media cada una en días alternos. Las clases se imparten vía videoconferencia a través de la plataforma de [enseñanza virtual \(Collaborate Plus\)](#). Es imprescindible disponer de los requisitos técnicos y tecnológicos necesarios para poder seguir las clases y participar en ellas: Una conexión de internet estable, micrófono y cámara. Además, es necesario asistir con la cámara activada para que se pueda desarrollar una dinámica de clase interactiva y participativa. El examen final es presencial y tiene lugar en el Instituto de Idiomas.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVOS GENERALES: El objetivo general de este segundo curso consiste en consolidar y aumentar la competencia comunicativa y el conocimiento de las culturas y sociedades de habla alemana adquiridos en el curso anterior.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS: El objetivo específico del curso es la adquisición de unos recursos lingüísticos más complejos a nivel léxico–gramatical para desenvolverse en situaciones comunicativas cotidianas (como usuario del metro/ cliente en un restaurante/ etc.), y para expresarse de forma sencilla en situaciones de la vida personal y social (la familia/ la vivienda/ etc.).

Expresión e Interacción Oral: el alumno será capaz de expresarse en tareas habituales de la vida cotidiana que requieren un intercambio sencillo y directo.

Expresión Escrita: el alumno será capaz de escribir textos sencillos (p. ej. notas y mensajes relativos a necesidades inmediatas o cartas personales de agradecimiento, disculpa, etc.) utilizando las estructuras léxico-gramaticales propias de su nivel.

Comprensión Auditiva: el alumno será capaz de comprender oraciones sencillas y el vocabulario más habitual de temas de interés personal y de la vida cotidiana, siempre que se hable claro y despacio.

Comprensión de Lectura: el alumno será capaz de comprender textos sencillos sobre temas cotidianos (p.ej. cartas personales) y de encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios, menús, horarios, etc.

3. COMPETENCIAS

3.1 COGNITIVAS O CONCEPTUALES

- Comprender textos orales y escritos en alemán dentro de un contexto o registro concreto.
- Conocer y comprender las reglas básicas de funcionamiento y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística.
- Organizar y planificar un texto oral y escrito.
- Conocer y comprender culturas y costumbres de los países de lengua alemana.
- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación.

2.2 INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES

- Producir textos orales y escritos en alemán, adecuándolos a un contexto o registro completo.
- Hacer un uso rápido, activo y frecuente de la lengua aprendida.
- Interactuar y mediar en diferentes contextos y situaciones.
- Colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo.
- Participar activamente en discusiones de grupo.
- Organizar y supervisar el propio aprendizaje, tomar decisiones y autoevaluarse.
- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, deficiencias en el dominio del código lingüístico u otras lagunas de comunicación.

2.3 ACTITUDINALES Y SOCIALES

- Responsabilizarse del propio proceso de aprendizaje e incrementar su autonomía.
- Adaptarse a nuevas situaciones.
- Potenciar su relación con otras culturas y su competencia intercultural.
- Fomentar una actitud reflexiva y crítica basada en la tolerancia y en el respeto hacia las formas socioculturales distintas a la propia.
- Concienciarse de la necesidad de saber comunicarse en distintas lenguas en la formación y futura actividad de cualquier profesional.

4. LIBROS DE TEXTO (OBLIGATORIA)

VERSION IMPRESA

Kursbuch y *Arbeitsbuch* juntos en un solo tomo. Tomo A2.1 con caps. 1-6, Tomo A2.2 los caps. 7-12

- [Netzwerk A2.1. neu Kurs- und Arbeitsbuch, Teil 1 mit 2 Audio-CDs und DVD, ISBN: 978-3-12-607162-8](#)
- [Netzwerk A2.2. neu Kurs- und Arbeitsbuch, Teil 2 mit 2 Audio-CDs und DVD. ISBN: 978-3-12-607163-5](#)

Kursbuch y *Arbeitsbuch* caps. 1-12, por separado

- [Netzwerk A2 neu Kursbuch, ISBN 978-3-12-607164-2](#)
- [Netzwerk A2 neu Arbeitsbuch, ISBN 978-3-12-607165-9](#)

MEDIA-BUNDLE: VERSION EN PAPEL + DIGITAL

Vía licencia digital en la plataforma *Blinklearning*

- [Netzwerk A2.1 Kursbuch und interaktives Arbeitsbuch. ISBN: NP00860716201](#)
- [Netzwerk A2.2 Kursbuch und interaktives Arbeitsbuch. ISBN: NP00860716202](#)

VERSIÓN DIGITAL

Vía licencia digital en la plataforma *Blinklearning*

- [Netzwerk neu A2 - Digitale Ausgabe mit LMS: Kursbuch mit Audios/Videos | Klett Sprachen \(klett-sprachen.de\)](#)
- [Netzwerk neu A2 - Digitale Ausgabe mit LMS: Übungsbuch mit Audios/Videos und interaktiven Übungen | Klett Sprachen \(klett-sprachen.de\)](#)

Para las versiones en papel existe una app gratuita para los audios y videos del *Kursbuch* manual: app [Augmented](#)

5. BLOQUES TEMÁTICOS

<p>Themenblock 1: Essen und Alltag In diesem Themenblock lernen wir:</p> <p>sich vorstellen über Vergangenes berichten sich verabreden etwas begründen Informationen auf einer Homepage verstehen ein Restaurant vorstellen</p>	<p>Themenblock 2: Schule In diesem Themenblock lernen wir:</p> <p>Berichte aus der Schulzeit verstehen über die Schulzeit sprechen Kommentare schreiben eine Radiosendung verstehen über Erfahrungen sprechen die eigene Meinung sagen etwas präsentieren Informationen über ein Schulsystem verstehen über Schultypen sprechen</p>
<p>Themenblock 3: Medien In diesem Themenblock lernen wir:</p> <p>über Vor- und Nachteile sprechen Vergleiche formulieren ein Interview machen Meinungen in Texten verstehen die eigene Meinung äußern über Filme sprechen Filmbeschreibungen verstehen einen Film beschreiben Kommentare zu einem Film verstehen und schreiben</p>	<p>Themenblock 4: Gefühle In diesem Themenblock lernen wir:</p> <p>über Gefühle sprechen Glückwünsche ausdrücken sich bedanken Freude oder Bedauern ausdrücken über ein Ereignis / eine Veranstaltung sprechen Blogs verstehen und schreiben</p>
<p>Themenblock 5: Das Leben in der Stadt In diesem Themenblock lernen wir:</p> <p>ein Vorstellungsgespräch verstehen nach Dingen fragen Gespräche bei Banken und Behörden verstehen höflich um etwas bitten einer Stadt-Tour folgen eine Stadt beschreiben</p>	<p>Themenblock 6: Arbeits- und Berufswelt In diesem Themenblock lernen wir:</p> <p>ein Gespräch am Fahrkartenschalter führen über Freizeitangebote sprechen Texten Informationen entnehmen Personen vorstellen Berufswünsche äußern über einen Traumberuf schreiben ein Telefongespräch vorbereiten telefonieren Informationen aus einem Text weitergeben</p>
<p>Themenblock 7: Mobilität und Verkehr In diesem Themenblock lernen wir:</p> <p>Informationen erfragen eine Wegbeschreibung verstehen und geben über Vor- und Nachteile sprechen die eigene Meinung sagen über den Weg zur Arbeit sprechen eine Grafik beschreiben kurze Geschichten über Erlebnisse beim Zugfahren verstehen eine Geschichte schreiben</p>	<p>Themenblock 8: Lernen In diesem Themenblock lernen wir:</p> <p>Lernprobleme verstehen und beschreiben Ratschläge verstehen und geben Berichte über den Berufsalltag verstehen Informationen erfragen und antworten ein Interview verstehen eine kurze Präsentation halten</p>
<p>Themenblock 9: Sport und Reisen In diesem Themenblock lernen wir:</p> <p>Begeisterung, Hoffnung, Enttäuschung ausdrücken Kommentare verstehen und schreiben Folgen ausdrücken Vorschläge machen und reagieren sich verabreden Fragen stellen und beantworten schwierige Texte verstehen ein Reiseziel vorstellen</p>	<p>Themenblock 10: Zusammen leben / Wohnen In diesem Themenblock lernen wir:</p> <p>um einen Gefallen bitten sich beschweren sich entschuldigen Ortsangaben machen ein Fest vorbereiten Erfahrungsberichte verstehen über Vergangenes berichten über Haustiere sprechen auf Informationen</p>

	reagieren eine Geschichte schreiben und verbessern
Themenblock 11: Zeit und Vergangenheit In diesem Themenblock lernen wir: Wünsche äußern Ratschläge geben gemeinsam etwas planen andere etwas fragen Texte erschließen Informationen austauschen über Sprichwörter sprechen	Themenblock 12: Kultur und Unterhaltung In diesem Themenblock lernen wir: über Musik sprechen einen Musiker / eine Musikerin / eine Band vorstellen Zeitungsmeldungen verstehen genauere Informationen zu Personen geben Informationen über Malerei verstehen über ein Bild sprechen eine Bildbeschreibung verstehen ein Bild beschreiben

6. METODOLOGÍA

La docencia de esta asignatura será ejercida a través de clases teórico-prácticas que implicarán tanto al profesor como al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se propondrán actividades y tareas que permitan la observación de los fenómenos de la lengua y el reconocimiento de las reglas gramaticales y funciones comunicativas que actúan en ellos. Éstas se combinarán con actividades controladas y semicontroladas para facilitar al alumno la adquisición de las estructuras y funciones de la lengua, y actividades libres, para fomentar la fluidez en la expresión lingüística.

El trabajo en el aula y fuera de ella estará fundamentado en la práctica de las distintas destrezas: productivas (expresión oral y escrita); receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales); y las basadas en la interacción y la mediación. La reflexión sobre la lengua y los aspectos culturales e interculturales serán partes fundamentales de los contenidos del curso.

El trabajo en grupos y en parejas será herramienta básica de nuestro sistema docente. Con estas dinámicas se pretende estimular la interacción y la fluidez en la expresión oral, el apoyo en los compañeros para el aprendizaje común y el fortalecimiento de la confianza en la propia capacidad de expresión. Asimismo, se promoverá el aprendizaje autónomo, dirigido por el profesor, tras haber establecido con éste las necesidades y los objetivos de las distintas actividades a realizar.

7.3. CALIFICACIÓN

- Para aprobar la prueba en su totalidad el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima.
- Para superar la prueba escrita el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. Es además requisito imprescindible haber aprobado con el porcentaje del 40% todas las destrezas de las que consta la prueba (comprensión auditiva, comprensión de lectura, y expresión e interacción escritas).
- Si no se supera alguna de las citadas destrezas, las otras NO serán evaluadas, y se obtendrá la calificación "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba escrita y como calificación numérica la nota "3". Así se reflejará en el acta correspondiente.
- Para poder presentarse a la prueba oral el alumno tendrá que haber aprobado previamente la prueba escrita.
- Para superar la prueba oral el alumno deberá obtener el 40% de la puntuación máxima. En caso de no superar dicha prueba oral, se obtendrá la calificación de "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba y como calificación numérica la nota "4". Así se reflejará en el acta correspondiente.
- En caso de superar solo la prueba escrita la calificación se conservará durante todo el curso académico.

Para más información sobre el sistema de evaluación de este Instituto véase las [Normas Generales](#)

8. RECOMENDACIONES:

Se recomienda:

- Asistir a clase con regularidad y prestando mucha atención.
- Aprovechar la clase para la interacción en alemán.
- Hacer regularmente las tareas y deberes fuera del aula (unas 3h/sem). Para ello, consultar las entradas en el calendario del Aula Virtual.
- Realizar con regularidad y sinceridad las tareas de autoevaluación que ofrece el libro. Específicamente, las *Rückschau* al final de cada capítulo en el *Arbeitsbuch*, los *Kapiteltests*, colgados en el aula virtual, y las tareas de las *Plattformen* del libro, tb con sus soluciones en el Aula Virtual.
- Prestar atención a cómo funciona la lengua: orden, concordancia, uso de los tiempos, etc.
- Reflexionar sobre el objetivo comunicativo y lingüístico de las actividades que se hacen en clase: qué cosas concretas permite hacer la gramática, el vocabulario y las funciones que se van aprendiendo.
- Aprovechar las siguientes posibilidades de actividades lingüísticas complementarias:
 - Para facilitar el contacto y el uso del alemán con nativos se organizarán intercambios presenciales y por e-mail con estudiantes de habla alemana. El profesorado informará sobre las condiciones de participación. Aparte, se recomiendan las siguientes páginas-web para intercambios: www.tandemcity.info, www.ruhr-uni-bochum .

- Leer libros, periódicos, revistas y cómics en alemán (niveles fáciles, titulares).
- Ver películas en alemán (subtituladas).

9. BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

- MATERIAL COMPLEMENTARIO de Netzwerk A2 neu
 - Material complementario disponible en la plataforma de Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla.
 - Contenidos y ejercicios digitales que ofrece la editorial Klett (Kapiteltests, Glosario, Transcripciones etc.etc.) https://www.klett-sprachen.es/netzwerk-neu/r-1/605#reiter=mediathek&dl_niveau_str=A2&dl_kategorie=undefined
- GRAMÁTICA:
 - S. Dengler / T. Sieber: Netzwerk Deutsch als Fremdsprache Grammatik A1 - B1 ISBN 978-3-12-605008-1
 - M. Reimann: *Gramática esencial del alemán* (edición bilingüe con ejercicios) ISBN: 3-19-071575-0
 - B.y R. Corcoll: *Programm, Alemán para hispanohablantes*, Herder Verlag, 2 tomos: *Gramática*, ISBN: 84-254-1876-3, *Ejercicios*, ISBN: 84-254-1859-3
 - Larousse: *Gramática alemana*, Larousse Editorial, S.A., ISBN: 84-8016-483-2
 - B.Braucek y A.Castell (2013): *Gramática básica del alemán A1-B1*, Hueber, ISBN 9788481410440
 - Verlag Klett: Klipp und Klar gramática A1-B1 ISBN 978-3-12-675364-7
- DICCIONARIOS:
 - Langenscheidt *Diccionario Compacto Alemán*, ISBN: 978-3-468-96014-7
 - Langenscheidt *Diccionario Moderno Alemán*, ISBN: 978-3-468-96048-2
 - (online) www.leo.org
 - (online) [duden](http://duden.de)
- LECTURAS COMPLEMENTARIAS, RECOMENDADAS Y NO OBLIGATORIAS
 - Bürger, G.H: *Münchhausens Abenteuer*, Easy Reader A, ISBN: 3125552400
 - Fallada, H.: *Erzählungen*, Easy Reader A, ISBN: 978-1856931397
 - Martin, H.: *Kein Schnaps für Tamara*, Easy Reader A, ISBN: 978-3126754422
 - Scholl, I.: *Die Weisse Rose*, Easy Reader A, ISBN: 978-0850486261
 - Felix&Theo: *Ferien bei Freunden*, Langenscheidt, 978-3-12-606450-7
 - Felix&Theo: *Grenzverkehr am Bodensee*, Langenscheidt, 978-3-12-606462-0
 - Felix&Theo: *Barbara*, Langenscheidt, ISBN:978-3-12-606458-3
 - Felix&Theo: *Heidelberger Herbst*, Langenscheidt, ISBN:978-3-12-606468-2
 - Leonhard Thoma (2001): *Der Hundetraum* und andere Verwirrungen, Hueber, ISBN 3-19-011677
- DIRECCIONES INTERNET DE INTERÉS
 - Practicar el alemán en la Web
 - [Goethe-Institut](http://www.goethe.de)
 - [Deutsche Welle](http://www.dw.com)
 - [babbel](http://www.babbel.com)

- Videos, series y ejercicios
- [daf-tube](#)

Música pop en alemán

- [Goethe-Institut –Videos mit Texten](#)