

PROGRAMA ALEMÁN A2

Curso 2024-2025

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

CENTRO: Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla https://institutodeidiomas.us.es
NOMBRE: Alemán A2
COORDINADOR DESIGNADO POR EL ÁREA: Claudia Schwab (CX) clasch@us.es
CLASES (HORARIOS Y AULAS): https://institutodeidiomas.us.es/areas-idiomas/aleman/horarios-de-clases

DATOS BÁSICOS DE LAS PROFESORAS/ LOS PROFESORES

ÁREA: Alemán	
PROFESORAS/ES: Christoph Ehlers (CE), Guiomar Topf (GT), Monia Vogl (MV)	
DESPACHO: Instituto de Idiomas, Avda. Reina Mercedes (véanse también las tutorías)	E-MAIL: CE: ehlers@us.es GT: gtopf@us.es MV: mvogl@us.es
Tutorías: https://institutodeidiomas.us.es/areas-idiomas/aleman/horarios-de-tutorias Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla: https://ev.us.es/	

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:

El curso corresponde al nivel A2 del MCERL (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, del Consejo Europeo, véase [aquí](#)) y está dirigido a estudiantes con nivel A1 de alemán.

INDICE DEL PROGRAMA

1. MODALIDADES

- 1.1. ANUAL PRESENCIAL
- 1.2 ANUAL COMPACTO
- 1.2. ANUAL LIBRE
- 1.3 SEMIINTENSIVO CUATRIMESTRAL
- 1.4 ANUAL ONLINE

2. OBJETIVOS

- 2.1. OBJETIVOS GENERALES
- 2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3. COMPETENCIAS

- 3.1 COGNITIVAS Y CONCEPTUALES
- 3.2 INSTRUMENTALES Y PROCEDIMENTALES
- 3.3 ACTITUDINALES Y SOCIALES

4. LIBRO DE TEXTO (OBLIGATORIO)

5. BLOQUES TEMÁTICOS

6. METODOLOGÍA

7. EVALUACIÓN

- 6.1 Examen final
- 6.2 Criterios de evaluación
- 6.3 Calificación

8. RECOMENDACIONES

9. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

PROGRAMA DE ALEMÁN A2

1. MODALIDADES

Anual Presencial

De septiembre a mayo con tres horas semanales de clase repartidas en dos clases de hora y media cada una en días alternos.

Anual Compacto

De septiembre a mayo con tres horas semanales de clase impartidas en una única clase de tres horas de duración concentradas en un único día.

Anual Libre

Sólo da derecho a los exámenes. No da derecho a la asistencia a clases. Puede matricularse en varios niveles. No es necesario pertenecer a la Universidad de Sevilla. La matrícula se realiza presencialmente en la Secretaría del IDI en noviembre (ver plazos establecidos para cada curso académico).

Semiintensivos cuatrimestrales

Las horas de clase correspondientes a un curso anual se imparten en un cuatrimestre a razón de seis horas semanales repartidas en dos clases de tres horas cada una en días alternos.

El primer semiintensivo cuatrimestral se imparte de septiembre a enero y el segundo de febrero a mayo. Es importante tener en cuenta que el ritmo de aprendizaje de esta modalidad es más intenso y rápido que en los cursos anuales. En consecuencia, esta modalidad implica una mayor dedicación del alumnado tanto en la asistencia a clase como en el trabajo individual.

Anual Online

Curso online de septiembre a mayo con tres horas semanales de clase repartidas en dos clases de hora y media cada una en días alternos. Las clases se imparten vía videoconferencia a través de Microsoft Teams. Es imprescindible disponer de los requisitos técnicos y tecnológicos necesarios para poder seguir las clases y participar en ellas: Una conexión de internet estable, micrófono y cámara. Además, es necesario asistir con la cámara activada para que se pueda desarrollar una dinámica de clase interactiva y participativa. El examen final es presencial y tiene lugar en el Instituto de Idiomas.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVOS GENERALES

El objetivo general de este segundo curso consiste en consolidar y aumentar la competencia comunicativa y el conocimiento de las culturas y sociedades de habla alemana adquiridos en el curso anterior.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

El objetivo específico del curso es la adquisición de unos recursos lingüísticos más complejos a nivel léxico-gramatical para desenvolverse en situaciones comunicativas cotidianas (como usuario del metro/ cliente en un restaurante/ etc.), y para expresarse de forma sencilla en situaciones de la vida personal y social (la familia/ la vivienda/ etc.).

Expresión e Interacción Oral: el alumno será capaz de expresarse en tareas habituales de la vida cotidiana que requieren un intercambio sencillo y directo.

Expresión Escrita: el alumno será capaz de escribir textos sencillos (p. ej. notas y mensajes relativos a necesidades inmediatas o cartas personales de agradecimiento, disculpa, etc.) utilizando las estructuras léxico-gramaticales propias de su nivel.

Comprensión Auditiva: el alumno será capaz de comprender oraciones sencillas y el vocabulario más habitual de temas de interés personal y de la vida cotidiana, siempre que se hable claro y despacio.

Comprensión de Lectura: el alumno será capaz de comprender textos sencillos sobre temas cotidianos (p.ej. cartas personales) y de encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios, menús, horarios, etc.

3. COMPETENCIAS

3.1 COGNITIVAS Y CONCEPTUALES

- Comprender textos orales y escritos en alemán dentro de un contexto o registro concreto.
- Conocer y comprender las reglas básicas de funcionamiento y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística.
- Organizar y planificar un texto oral y escrito.
- Conocer y comprender culturas y costumbres de los países de lengua alemana.
- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación.

3.2 INSTRUMENTALES Y PROCEDIMENTALES

- Producir textos orales y escritos en alemán, adecuándolos a un contexto o registro completo.
- Hacer un uso rápido, activo y frecuente de la lengua aprendida.
- Interactuar y mediar en diferentes contextos y situaciones.
- Colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo.
- Participar activamente en discusiones de grupo.
- Organizar y supervisar el propio aprendizaje, tomar decisiones y autoevaluarse.
- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, deficiencias en el dominio del código lingüístico u otras lagunas de comunicación.

2.3 ACTITUDINALES Y SOCIALES

- Responsabilizarse del propio proceso de aprendizaje e incrementar su autonomía.
- Adaptarse a nuevas situaciones.
- Potenciar su relación con otras culturas y su competencia intercultural.
- Fomentar una actitud reflexiva y crítica basada en la tolerancia y en el respeto hacia las formas socioculturales distintas a la propia.
- Conscienciarse de la necesidad de saber comunicarse en distintas lenguas en la formación y futura actividad de cualquier profesional.

4. LIBRO DE TEXTO (OBLIGATORIO)

Netzwerk neu A2. Kursbuch (Libro del alumno) + Übungsbuch (Libro de ejercicios). Editorial Klett

Cada estudiante decidirá, atendiendo a sus circunstancias, el formato que más le conviene:

EDICIÓN EN PAPEL

Kursbuch y *Übungsbuch* juntos: El libro A2.1 contiene los capítulos 1-6 del *Kursbuch* y del *Übungsbuch*, y en el Tomo A2.2 están los capítulos 7-12.

- [Netzwerk neu A2.1.](#)
- [Netzwerk neu A2.2](#)

Kursbuch y *Übungsbuch* por separado: Cada libro contiene los capítulos 1-12.

- [Netzwerk neu A2 Kursbuch](#)
- [Netzwerk neu A2 Übungsbuch](#)

Para las ediciones en papel existe una app gratuita para los audios y videos del *Kursbuch*: app [Augmented](#)

Los libros de Netzwerk neu A2 también existen en EDICIÓN DIGITAL (a través de la plataforma Allango) y en una EDICIÓN HÍBRIDA (PAPEL + DIGITAL). Se accede a través de los mismos links que hemos compartido más arriba para la edición en papel.

5. BLOQUES TEMÁTICOS

Kapitel 1: Essen und Alltag In diesem Themenblock lernen wir: sich vorstellen über Vergangenes berichten sich verabreden etwas begründen Informationen auf einer Homepage verstehen ein Restaurant vorstellen	Kapitel 2: Schule In diesem Themenblock lernen wir: Berichte aus der Schulzeit verstehen über die Schulzeit sprechen Kommentare schreiben eine Radiosendung verstehen über Erfahrungen sprechen die eigene Meinung sagen etwas präsentieren Informationen über ein Schulsystem
--	---

	verstehen über Schultypen sprechen
Kapitel 3: Medien In diesem Themenblock lernen wir: über Vor- und Nachteile sprechen Vergleiche formulieren ein Interview machen Meinungen in Texten verstehen die eigene Meinung äußern über Filme sprechen Filmbeschreibungen verstehen einen Film beschreiben Kommentare zu einem Film verstehen und schreiben	Kapitel 4: Gefühle In diesem Themenblock lernen wir: über Gefühle sprechen Glückwünsche ausdrücken sich bedanken Freude oder Bedauern ausdrücken über ein Ereignis / eine Veranstaltung sprechen Blogs verstehen und schreiben
Kapitel 5: Das Leben in der Stadt In diesem Themenblock lernen wir: ein Vorstellungsgespräch verstehen nach Dingen fragen Gespräche bei Banken und Behörden verstehen höflich um etwas bitten einer Stadt-Tour folgen eine Stadt beschreiben	Kapitel 6: Arbeits- und Berufswelt In diesem Themenblock lernen wir: ein Gespräch am Fahrkartenschalter führen über Freizeitangebote sprechen Texten Informationen entnehmen Personen vorstellen Berufswünsche äußern über einen Traumberuf schreiben ein Telefongespräch vorbereiten telefonieren Informationen aus einem Text weitergeben
Kapitel 7: Mobilität und Verkehr In diesem Themenblock lernen wir: Informationen erfragen eine Wegbeschreibung verstehen und geben über Vor- und Nachteile sprechen die eigene Meinung sagen über den Weg zur Arbeit sprechen eine Grafik beschreiben kurze Geschichten über Erlebnisse beim Zufahren verstehen eine Geschichte schreiben	Kapitel 8: Lernen In diesem Themenblock lernen wir: Lernprobleme verstehen und beschreiben Ratschläge verstehen und geben Berichte über den Berufsalltag verstehen Informationen erfragen und antworten ein Interview verstehen eine kurze Präsentation halten
Kapitel 9: Sport und Reisen In diesem Themenblock lernen wir: Begeisterung, Hoffnung, Enttäuschung ausdrücken Kommentare verstehen und schreiben Folgen ausdrücken Vorschläge machen und reagieren sich verabreden Fragen stellen und beantworten schwierige Texte verstehen ein Reiseziel vorstellen	Kapitel 10: Zusammen leben / Wohnen In diesem Themenblock lernen wir: um einen Gefallen bitten sich beschweren sich entschuldigen Ortsangaben machen ein Fest vorbereiten Erfahrungsberichte verstehen über Vergangenes berichten über Haustiere sprechen auf Informationen reagieren eine Geschichte schreiben und verbessern
Kapitel 11: Zeit und Vergangenheit In diesem Themenblock lernen wir: Wünsche äußern Ratschläge geben gemeinsam etwas planen andere etwas fragen Texte erschließen Informationen austauschen über Sprichwörter sprechen	Kapitel 12: Kultur und Unterhaltung In diesem Themenblock lernen wir: über Musik sprechen einen Musiker / eine Musikerin / eine Band vorstellen Zeitungsmeldungen verstehen genauere Informationen zu Personen geben Informationen über Malerei verstehen über ein Bild sprechen eine Bildbeschreibung

	verstehen ein Bild beschreiben
--	----------------------------------

6. METODOLOGÍA

La docencia de esta asignatura será ejercida a través de clases teórico-prácticas que implicarán tanto al profesor como al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se propondrán actividades y tareas que permitan la observación de los fenómenos de la lengua y el reconocimiento de las reglas gramaticales y funciones comunicativas que actúan en ellos. Éstas se combinarán con actividades controladas y semicontroladas para facilitar al alumno la adquisición de las estructuras y funciones de la lengua, y actividades libres, para fomentar la fluidez en la expresión lingüística.

El trabajo en el aula y fuera de ella estará fundamentado en la práctica de las distintas destrezas: productivas (expresión oral y escrita); receptivas (comprensión auditiva y lectora e interpretación de códigos no verbales); y las basadas en la interacción y la mediación. La reflexión sobre la lengua y los aspectos culturales e interculturales serán partes fundamentales de los contenidos del curso.

El trabajo en grupos y en parejas será herramienta básica de nuestro sistema docente. Con estas dinámicas se pretende estimular la interacción y la fluidez en la expresión oral, el apoyo en los compañeros para el aprendizaje común y el fortalecimiento de la confianza en la propia capacidad de expresión. Asimismo, se promoverá el aprendizaje autónomo, dirigido por el profesorado, tras haber establecido el funcionamiento y los objetivos de las distintas actividades.

7. EVALUACIÓN

La evaluación final constará de una prueba escrita y de una prueba oral posterior. Para realizar la prueba oral, se deberá haber superado previamente la prueba escrita. La fecha concreta del examen oral de cada alumno se publicará junto con los resultados del examen final escrito.

En ambas pruebas se abordarán los contenidos y las destrezas correspondientes al nivel A2 según el MCERL.

Esta asignatura es anual. El alumnado contará con dos convocatorias de exámenes oficiales: junio y septiembre (curso anual) o enero y junio (curso semi-intensivo).

Las convocatorias de los exámenes se publican en la página web del Instituto de Idiomas.

7.1. EXAMEN FINAL

- **Prueba escrita**

- Duración: aprox.120 minutos
- Tareas de comprensión auditiva puntuación: 25%
- Tareas de comprensión lectora puntuación: 25%
- Tareas de expresión escrita puntuación: 25%

- **Prueba oral (por parejas)** puntuación: 25%
 - Duración: 15-20 minutos
 - La prueba oral constará de un breve monólogo y de un diálogo entre estudiantes (y/o profesorado del tribunal examinador) similar a situaciones vistas en clase.
- Los alumnos que aprueben la parte escrita tendrán que realizar la parte oral obligatoriamente para aprobar la asignatura. Y para aprobar el curso, será necesario aprobar las dos partes del examen con una nota mínima de 5,0 sobre 10,0 en cada parte.
- A aquellos alumnos que aprueben la parte escrita en su primera convocatoria, pero suspendan o no se presenten a la parte oral, se les guardará la nota de la parte escrita y solo tendrán que hacer el examen oral en su segunda convocatoria.

Para comprobar las CONVOCATORIAS DE EXÁMENES que corresponden a cada tipo de curso, pinche [aquí](#).

7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN ESCRITA: se evaluarán la comprensión oral y lectora, la competencia léxico-gramatical y la expresión escrita (corrección, adecuación al tema y recursos léxico-gramaticales).

EVALUACIÓN ORAL: se evaluarán la corrección léxico-gramatical, la adecuación al tema y/o la situación, la coherencia, la cohesión, la comprensión, la capacidad de interacción, la pronunciación y la fluidez.

7.3. CALIFICACIÓN

- Para aprobar la prueba en su totalidad el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima.
- Para superar la prueba escrita el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. Es además requisito imprescindible haber aprobado con el porcentaje del 40% todas las destrezas de las que consta la prueba (comprensión auditiva, comprensión de lectura, y expresión e interacción escritas).
- Si no se supera alguna de las citadas destrezas, las otras NO serán evaluadas, y se obtendrá la calificación "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba escrita y como calificación numérica la nota "3". Así se reflejará en el acta correspondiente.
- Para poder presentarse a la prueba oral el alumno tendrá que haber aprobado previamente la prueba escrita.

- Para superar la prueba oral el alumno deberá obtener el 40% de la puntuación máxima. En caso de no superar dicha prueba oral, se obtendrá la calificación de “SUSPENSO” en el conjunto de la prueba y como calificación numérica la nota “4”. Así se reflejará en el acta correspondiente.
- En caso de superar solo la prueba escrita la calificación se conservará durante todo el curso académico.

Para más información sobre el sistema de evaluación de este Instituto véase las [Normas Específicas](#).

8. RECOMENDACIONES:

Se recomienda:

- Asistir a clase con regularidad y prestando mucha atención.
- Aprovechar la clase para la interacción en alemán.
- Hacer regularmente las tareas y deberes fuera del aula (unas 3h/sem). Para ello, consultar las entradas en el calendario del Aula Virtual.
- Realizar con regularidad y sinceridad las tareas de autoevaluación que ofrece el libro. Específicamente, las *Rückschau* al final de cada capítulo en el *Übungsbuch*, los *Kapiteltests*, colgados en el aula virtual, y las tareas de las *Plattformen* del libro, cuyas soluciones están disponibles en el Aula Virtual.
- Prestar atención a cómo funciona la lengua: orden, concordancia, uso de los tiempos, etc.
- Reflexionar sobre el objetivo comunicativo y lingüístico de las actividades que se hacen en clase: qué cosas concretas permite hacer la gramática, el vocabulario y las funciones que se van aprendiendo.
- Aprovechar las siguientes posibilidades de actividades lingüísticas complementarias:
 - Para facilitar el contacto y el uso del alemán con nativos se organizarán intercambios presenciales y por e-mail con estudiantes de habla alemana. El profesorado informará sobre las condiciones de participación. Aparte, se recomiendan las siguientes páginas-web para intercambios: www.tandemcity.info, www.ruhr-uni-bochum.
 - Leer libros, periódicos, revistas y cómics en alemán (niveles fáciles, titulares).
 - Ver series y películas en alemán (subtituladas).

9. BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

MATERIAL COMPLEMENTARIO de Netzwerk neu A2:

- Material complementario disponible en la plataforma de Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla.
- Contenidos y ejercicios digitales que ofrece la editorial Klett (Glosario, Transcripciones etc.) https://www.klett-sprachen.es/netzwerk-neu/r-1/605#reiter=mediathek&dl_niveau_str=A2&dl_kategorie=undefined

GRAMÁTICAS

- S. Dengler / T. Sieber: Netzwerk Deutsch als Fremdsprache Grammatik A1 - B1. ISBN 978-3-12-605008-1
- M. Reimann: *Gramática esencial del alemán* (edición bilingüe con ejercicios) ISBN: 3-19-071575-0
- B.y R. Corcoll: *Programm, Alemán para hispanohablantes*, Herder Verlag, 2 tomos: *Gramática*, ISBN: 84-254-1876-3, *Ejercicios*, ISBN: 84-254-1859-3
- Larousse: *Gramática alemana*, Larousse Editorial, S.A., ISBN: 84-8016-483-2
- B.Braucek y A.Castell (2013): *Gramática básica del alemán A1-B1*, Hueber, ISBN 9788481410440
- Verlag Klett: Klipp und Klar gramática A1-B1 ISBN 978-3-12-675364-7

DICCIONARIOS

- *Langenscheidt Diccionario Compacto Alemán*, ISBN: 978-3-468-96014-7
- *Langenscheidt Diccionario Moderno Alemán*, ISBN: 978-3-468-96048-2
- (online) [PONS](#)
- (online) [duden](#)

LECTURAS COMPLEMENTARIAS, RECOMENDADAS Y NO OBLIGATORIAS

- Bürger, G.H: *Münchhausens Abenteuer*, Easy Reader A, ISBN: 3125552400
- Fallada, H.: *Erzählungen*, Easy Reader A, ISBN: 978-1856931397
- Martin, H.: *Kein Schnaps für Tamara*, Easy Reader A, ISBN: 978-3126754422
- Scholl, I.: *Die Weisse Rose*, Easy Reader A, ISBN: 978-0850486261
- Felix&Theo: *Ferien bei Freunden*, Langenscheidt, 978-3-12-606450-7
- Felix&Theo: *Grenzverkehr am Bodensee*, Langenscheidt, 978-3-12-606462-0
- Felix&Theo: *Barbara*, Langenscheidt, ISBN:978-3-12-606458-3
- Felix&Theo: *Heidelberger Herbst*, Langenscheidt, ISBN:978-3-12-606468-2
- Leonhard Thoma (2001): *Der Hundetraum und andere Verwirrungen*, Hueber, ISBN 3-19-011677

DIRECCIONES INTERNET DE INTERÉS

- [Goethe-Institut](#)
- [Deutsche Welle](#)
- [daf-tube](#)
- [Deutsche Musik - Step into German](#)