

PROGRAMA ALEMÁN B1

CURSO 2025-2026

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

CENTRO: Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla		
NOMBRE: Alemán B1		
COORDINADOR DESIGNADO POR EL ÁREA: Claudia Schwab (CX)		
PROFESORES/AS: Christoph Ehlers (CE), Claudia Schwab (CX), Beat Weiss Foschi (BW)		
DESPACHOS: CX: Idi, R.Mercedes CE: Desp.4, Fac. De Filología BW: Idi, R.Mercedes	E-MAIL: clasch@us.es ehlers@us.es beatweiss@us.es	TEL: 954557856 (Idi) 954550120 (Filol.)
Horario de clase y lugar: https://institutodeidiomas.us.es/areas-idiomas/aleman/horarios-de-clases		
Profesorado y tutorías: https://institutodeidiomas.us.es/areas-idiomas/aleman/horarios-de-tutorias		
DIRECCIÓN WEB: Instituto de Idiomas: institutodeidiomas.us.es/ Plataforma Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla: ev.us.es		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

El curso corresponde al nivel B1 del MCERL ([Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas del Consejo Europeo](#)) y está dirigido a estudiantes con nivel A2 de alemán.

INDICE DEL PROGRAMA

1. [MODALIDADES](#)
 - 1.1. ANUAL PRESENCIAL
 - 1.2 ANUAL COMPACTO
 - 1.2. ANUAL LIBRE
 - 1.3 SEMIINTENSIVO CUATRIMESTRAL
 - 1.4 ANUAL ONLINE
2. [OBJETIVOS](#)
 - 2.1. OBJETIVOS GENERALES
 - 2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
3. [COMPETENCIAS](#)
 - 3.1 COGNITIVAS Y CONCEPTUALES
 - 3.2 INSTRUMENTALES Y PROCEDIMENTALES
 - 3.3 ACTITUDINALES Y SOCIALES

4. [LIBRO DE TEXTO \(OBLIGATORIO\)](#)

5. [BLOQUES TEMÁTICOS](#)

6. [METODOLOGÍA](#)

7. [EVALUACIÓN](#)

7.1 Examen final

7.2 Criterios de evaluación

7.3 Calificación

8. [RECOMENDACIONES](#)

9. [BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA](#)

1. MODALIDADES

1.1. ANUAL

Curso de septiembre a mayo con tres horas semanales impartidas en dos clases de hora y media cada una.

1.2. ANUAL LIBRE

Este tipo de matrícula sólo da derecho a los exámenes. No da derecho a la asistencia a clases.

1.3 ANUAL ONLINE

Curso de septiembre a mayo con tres horas semanales en formato online impartidas en dos clases de hora y media cada una.

Las clases se imparten vía videoconferencia a través de *Microsoft Teams*. Es imprescindible disponer de los requisitos técnicos y tecnológicos necesarios para poder seguir las clases y participar en ellas: Una conexión de internet estable, micrófono y cámara. Además, es necesario asistir con la cámara activada para que se pueda desarrollar una dinámica de clase interactiva y participativa. El examen final es presencial y tiene lugar en el Instituto de Idiomas.

1.4. SEMI-INTENSIVOS CUATRIMESTRALES

Las horas de clase correspondientes a un curso anual se imparten en un cuatrimestre a razón de seis horas semanales repartidas en dos clases de tres horas cada una en días alternos.

En este nivel, se imparte un solo semiintensivo cuatrimestral en el segundo cuatrimestre (febrero – mayo). Es muy importante tener en cuenta que el ritmo de aprendizaje de esta modalidad es más intenso y rápido que en los cursos anuales. En consecuencia, esta modalidad implica una mayor dedicación del alumnado tanto en la asistencia a clase como en el trabajo individual.

2. OBJETIVOS

2.1. GENERALES:

El objetivo general de este curso es consolidar y aumentar la competencia comunicativa, así como el conocimiento de la cultura y sociedad de los países del habla alemana adquiridos en los niveles anteriores. Al final del curso el alumno es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

2.2. ESPECÍFICOS:

- Expresión oral e interacción: el alumno será capaz de llevar a cabo, con razonable fluidez, una descripción sencilla de una variedad de temas que sean de su interés, presentándolos como una secuencia lineal de elementos. Realiza descripciones sencillas sobre una variedad de asuntos habituales dentro de su especialidad. Realiza con razonable fluidez narraciones o descripciones sencillas e igualmente relaciones detalladas de experiencias describiendo sentimientos y reacciones. Relata los detalles de acontecimientos impredecibles, como, por ejemplo, un accidente. Relata argumentos de libros o películas y describe sus reacciones. Describe sueños, esperanzas y ambiciones. Describe hechos reales o imaginados. Narra historias.
- Expresión escrita: el alumno será capaz de escribir textos sencillos y cohesionados sobre una serie de temas cotidianos dentro de su campo de interés enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal. Escribe descripciones sencillas y detalladas sobre una serie de temas cotidianos dentro de su especialidad. Igualmente escribe relaciones de experiencias describiendo sentimientos y reacciones en textos sencillos y estructurados. Es capaz de escribir una descripción de un hecho determinado, un viaje reciente, real o imaginado y puede narrar una historia.
- Comprensión auditiva: el alumno será capaz de entender información concreta relativa a temas cotidianos o al trabajo e identifica tanto el mensaje general como los detalles específicos siempre que el discurso esté articulado con claridad y con un acento normal. Comprende las principales ideas de un discurso claro y en lengua estándar que trate temas cotidianos relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, incluyendo breves narraciones.
- Comprensión de lectura: el alumno será capaz de comprender textos sencillos sobre hechos concretos que tratan sobre temas relacionados con su especialidad con un nivel de comprensión satisfactorio.
Identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo. Reconoce la línea argumental en el tratamiento del asunto presentado, aunque no necesariamente con todo detalle e igualmente ideas significativas de artículos sencillos de periódico que tratan temas cotidianos.

3. COMPETENCIAS

3.1 COGNITIVAS O CONCEPTUALES

- Comprender textos orales y escritos en alemán dentro de un contexto o registro concreto.
- Conocer y comprender las reglas básicas de funcionamiento y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística.
- Organizar y planificar un texto oral y escrito.
- Conocer y comprender culturas y costumbres de los países de lengua alemana.

- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación.

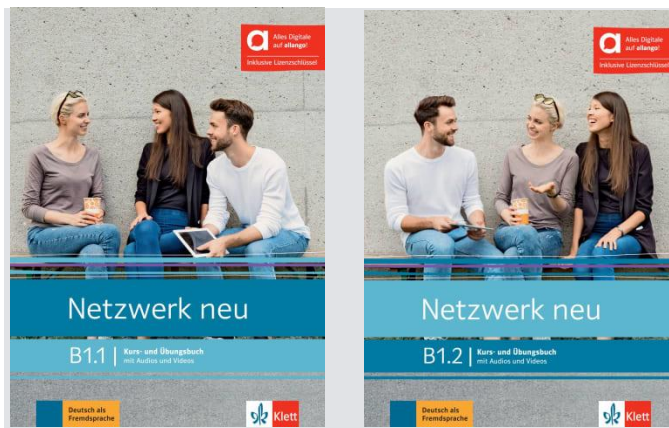
3.2 INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES

- Producir textos orales y escritos en alemán, adecuándolos a un contexto o registro completo.
- Hacer un uso rápido, activo y frecuente de la lengua aprendida.
- Interactuar y mediar en diferentes contextos y situaciones.
- Colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo.
- Participar activamente en discusiones de grupo.
- Organizar y supervisar el propio aprendizaje, tomar decisiones y autoevaluarse.
- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, deficiencias en el dominio del código lingüístico u otras lagunas de comunicación.

3.3 ACTITUDINALES Y SOCIALES

- Responsabilizarse del propio proceso de aprendizaje e incrementar su autonomía.
- Adaptarse a nuevas situaciones.
- Potenciar su relación con otras culturas y su competencia intercultural.
- Fomentar una actitud reflexiva y crítica basada en la tolerancia y en el respeto hacia las formas socioculturales distintas a la propia.
- Concienciarse de la necesidad de saber comunicarse en distintas lenguas en la formación y futura actividad de cualquier profesional.

4. LIBROS DE TEXTO (OBLIGATORIOS)



Ya nada más existen las versiones híbridas con el acceso a la plataforma digital “allango” donde se encuentra todos los materiales en formato digital y los audios y vídeos del libro. Cuando obtienes el libro con su número de licencia, te tienes que dar de alta en la plataforma [allango](https://allango.klett.de/).

Hay dos versiones del libro:

1. *Kursbuch* y *Übungsbuch* juntos en un solo tomo: Tomo B1.1, capítulos.1-6, tomo B1.2, capítulos 7-12.
 - [Netzwerkneu B.1.1 Kurs- und Übungsbuch](#), edición híbrida „allango“, libro impreso + licencia digital, ISBN 978-3-12-607290-8

- [Netzwerk neu B1.2. Kurs- und Übungsbuch](#), edición híbrida „allango“, libro impreso + licencia digital, ISBN 978-3-12-607291-5
- 2. *Kursbuch und Übungsbuch* en dos tomos diferentes: Tomo Kursbuch B1 (capítulos 1-12), tomo Übungsbuch B1 (capítulos 1-12)
- [Netzwerkneu B1 Kursbuch](#), edición híbrida „allango“, libro impreso + licencia digital, ISBN 978-3-12-607288-5
- [Netzwerkneu B1 Übungsbuch](#), edición híbrida „allango“, libro impreso + licencia digital, ISBN 978-3-12-607173-4

5. BLOQUES TEMÁTICOS

Importante: Dado que la metodología de enseñanza es comunicativa y enfocada en el aprendizaje de las destrezas definidas en el Marco Común Europeo de las Lenguas, el seguimiento del contenido no tiene por qué ser cronológico, y se adapta siempre a las necesidades de aprendizaje de cada grupo dentro del nivel que se imparte. Igual que es decisión de cada docente tratar algunos de los temas de forma más libre e independiente del libro.

1 Gute Reise Destrezas: Describir viajes y experiencias Hablar de preferencias Entender conversaciones sobre destinos de viajes Entender avisos de viajes Entender el contenido de un blog Vocabulario: Viajes / Formas de viajar / Ofertas de viajes Gramática: Infinitiv + zu / Nebensatz mit <i>da</i> und <i>weil</i> / Nebensatz mit <i>obwohl</i>	2 Das ist ja praktisch! Destrezas: Hablar de las diferentes formas de comprar Expresar consecuencias Hacer una reclamación Entender información sobre nueva tecnología Expresar su opinión Redactar un comentario de texto Vocabulario: Tecnología y aparatos / Reclamación / Publicidad Gramática: Das Verb <i>lassen</i> / Folgen <i>deshalb, darum, deswegen, daher, sodass</i> / Genitiv / <i>wegen, trotz</i> + Genitiv
3 Veränderungen Destrezas: Entender información sobre cambios en la vida Describir el pasado Hablar de felicidad Entender un programa de radio Describir un objeto o un acontecimiento Vocabulario: Acontecimientos en la vida / Felicidad / Buenos modales Gramática: Präteritum / Präpositionen mit Dativ und Genitiv	4 Arbeitswelt Destrezas: Hablar del mundo laboral Entender conversaciones sobre el trabajo Expresar algo no real Pedir disculpas / Reaccionar a disculpas Presentarse para un trabajo Estructurar un texto Intercambiar consejos Vocabulario: El mundo laboral / Encontrar trabajo / anuncios de trabajo / Presentarse a un trabajo Gramática: Konjunktiv II / Pronomen und Pronominaladverbien / Verben mit Präposition und Nebensatz
5 Umweltfreundlich? Destrezas: Comparar	6 Blick nach vorn Destrezas: Hablar de planes e ideas acerca del futuro

Hablar y expresar su opinión sobre la protección del medioambiente Dar consejos acerca de la protección del medioambiente Expresar metas Hablar del tiempo Vocabulario: Medioambiente / Protección del medioambiente Gramática: Komparativ und Superlativ vor Nomen / Finale Nebensätze mit <i>damit</i> und <i>um...zu</i>	Entender consejos Comprender un artículo periodístico largo Describir algo de forma más profunda Comprender una canción Hablar de canciones Vocabulario: Pronósticos acerca del futuro / Propositiones / Planes Gramática: Futur / n-Deklination / Relativsätze im Dativ und mit Präposition
7 Zwischenmenschliches Destrezas: Hablar y contar sobre amistades Resolver conflictos Decir su opinión sobre conflictos en relaciones Vocabulario: Relaciones / Amistades / Conflictos Gramática: Plusquamperfecto / oraciones subordinadas con <i>bevor</i> <i>bis</i>	8 Rund um Körper und Geist Destrezas: Ofrecer, pedir, aceptar y rechazar ayuda Formular advertencias Hablar sobre música y emociones Entender una discusión en la radio Vocabulario: Salud / Hospital / Música / Memoria Gramática: Construcciones con el verbo <i>brauchen</i>/ Verbos reflexivos con dativo
9 Kunststücke Destrezas: Hablar sobre y resumir información de un artículo periodístico Hablar sobre obras de arte Describir personas y objetos de forma precisa Vocabulario: Arte / Museo / Teatro / Canto Gramática: La posición de <i>nicht</i>/ adjetivos sin artículo	10 Miteinander Destrezas: Hablar sobre proyectos sociales y trabajo voluntario Hablar sobre las instituciones de un estado Hablar sobre los valores en sociedades democráticas Vocabulario: Valores / Europa / Política Gramática: La modalidad pasiva en presente, pretérito y perfecto / la modalidad pasiva con verbos modales
11 Stadt, Land, Fluss Destrezas: Hablar sobre la vida en las ciudades Describir ciudades y comprender un artículo sobre la vida en las ciudades Hablar de problemas actuales en ciudades Vocabulario: Ciudad / Tráfico Gramática: Irgendein/-e / -welche / Artículos como pronombres	12 Geld regiert die Welt Destrezas: Conversaciones en bancos Entender la información de una página web Entender argumentos Dar argumentos Vocabulario: Banco / Dinero / Globalización Gramática: Oraciones con <i>je...desto (umso)</i> / Participio II como adjetivo / Participio II como adjetivo

6. METODOLOGÍA

La docencia de esta asignatura se imparte mediante clases comunicativas que implican al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se propondrán actividades y tareas que permitan la observación de los fenómenos de la lengua y el reconocimiento de las reglas gramaticales y funciones comunicativas, para luego aplicarlas directamente en la interacción real con el/la compañero/a del grupo y el/la profesor/a. Estas actividades comunicativas se combinarán con ejercicios controlados

y semicontrolados orientados al aprendizaje consciente de las estructuras y funciones de la lengua, y actividades libres, para fomentar la fluidez en la expresión lingüística espontánea. El trabajo en el aula y fuera de ella se fundamenta en la práctica de las distintas destrezas: productivas (expresión oral y escrita), receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales), y las basadas en la interacción y la mediación. La reflexión sobre los aspectos socioculturales e interculturales también será parte fundamental de los contenidos del curso.

El trabajo en grupos y en parejas será herramienta básica de nuestro sistema docente. Con estas dinámicas se pretende estimular la interacción y la fluidez en la expresión oral, el apoyo en los compañeros para el aprendizaje común, y el fortalecimiento de la confianza en la propia capacidad de expresión. Se promoverá el aprendizaje autónomo, mediante el cual el estudiante optimiza la gestión de su propio proceso de aprendizaje.

7. EVALUACIÓN

La evaluación final, que será presencial en todas las modalidades, incluidos los cursos online, constará de una prueba escrita y de una prueba oral posterior.

Para realizar la prueba oral, se deberá haber superado previamente la prueba escrita. La fecha concreta del examen oral de cada alumno se publicará junto con los resultados del examen final escrito.

En ambas pruebas se abordarán los contenidos y las destrezas correspondientes al nivel B1 según el MCERL.

Para comprobar las CONVOCATORIAS DE EXÁMENES que corresponden a cada tipo de curso, pinche [aquí](#).

7.1. EXAMEN FINAL PRESENCIAL

Prueba escrita

Duración: aprox.180 minutos

Tareas de comprensión oral	puntuación: 25%
----------------------------	-----------------

Tareas de comprensión lectora	puntuación: 25%
-------------------------------	-----------------

Tareas de expresión escrita	puntuación: 25%
-----------------------------	-----------------

Prueba oral (en pareja)	puntuación: 25%
--------------------------------	-----------------

Prueba oral

Duración: 15-20 minutos

La prueba oral constará de una parte monológica (presentación) y otra dialogada (negociación, argumentación), relativas a los contenidos y destrezas descritas en el nivel B1 del MCERL.

La evaluación final, que será presencial en todas las modalidades, constará de una prueba escrita y de una prueba oral posterior.

7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN ESCRITA: se evaluarán la comprensión oral y lectora, la competencia léxico-gramatical y la expresión escrita (corrección, adecuación al tema y recursos léxico-gramaticales).

EVALUACIÓN ORAL: se evaluarán la corrección léxico-gramatical, la adecuación al tema y/o la situación, la coherencia, la cohesión, la comprensión, la capacidad de interacción, la pronunciación y la fluidez.

7.3. CALIFICACIÓN

Para superar la prueba escrita el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. Es además requisito haber aprobado con ese mismo porcentaje del 50% cada una de las destrezas de las que consta la prueba (comprensión oral, comprensión lectora y expresión escritas).

Si no se supera alguna de las citadas destrezas, las otras no serán evaluadas, y se obtendrá la calificación “suspense” en el conjunto de la prueba escrita y como calificación numérica la nota “3”. Así se reflejará en el acta correspondiente.

Para poder presentarse a la prueba oral el alumno tendrá que haber aprobado previamente la prueba escrita. Para superar la prueba oral el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. En caso de no superar dicha prueba oral, se obtendrá la calificación de “suspense” en el conjunto de la prueba y como calificación numérica la nota “4”. Así se reflejará en el acta correspondiente.

En caso de superar solo la prueba escrita la calificación se conservará durante todo el curso académico.

Para más información sobre el sistema de evaluación de este Instituto, véase las [Normas específicas.](#)

8. RECOMENDACIONES

Se recomienda:

- Asistir a clase con regularidad y prestar mucha atención.
- Aprovechar la clase para la interacción en alemán.
- Hacer regularmente las tareas y deberes fuera del aula (un mínimo de unas 3h/sem). Para ello, consultar las entradas en el calendario del Aula Virtual.
- Realizar con regularidad y sinceridad las tareas de autoevaluación que ofrece el libro. Específicamente, los resúmenes al final de cada capítulo en el *Übungsbuch*, los [Kapiteltests](#), colgados en el Aula Virtual, y las tareas de las *Plattformen* del libro, también con sus soluciones en el Aula Virtual.
- Prestar atención a cómo funciona la lengua: orden, concordancia, uso de los tiempos, etc.
- Reflexionar sobre el objetivo comunicativo y lingüístico de las actividades que se hacen en clase: qué cosas concretas permiten hacer la gramática, el vocabulario y las funciones que se van aprendiendo.
- Iniciarse en el uso de un diccionario monolingüe.
- Aprovechar las siguientes posibilidades de actividades lingüísticas complementarias:
- Para facilitar el contacto y el uso del alemán con nativos se organizarán intercambios presenciales y por e-mail con estudiantes de habla alemana. El profesorado informará sobre las condiciones de participación.
- Leer libros, periódicos, revistas y cómics en alemán (niveles fáciles, titulares).
- Ver películas en alemán (subtituladas).
- Asistir a las actividades culturales que organiza el Instituto: obras de teatro, conciertos, conferencias, etc.

9. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA (NO OBLIGATORIA) Y OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN

• MATERIAL COMPLEMENTARIO

- [Netzwerk B1neuIntensivtrainer](#)
- Material - online /para bajar (todas las unidades y vocabulario, transcripciones de todos los textos, audios y videos, tests) [aquí](#)

• GRAMÁTICAS

- Fandrych, Chr./ Tallowitz, U.: [Klipp und Klar Neubearbeitung - Übungsgrammatik für Deutsch als Fremdsprache](#), ISBN 978-3-12-674205-4
- Reimann, M.: *Gramática esencial del alemán* (edición bilingüe con ejercicios), ISBN 978-3-12-675426-2

• DICCIONARIOS

- **Monolingüe**
[Langenscheidts Powerwörterbuch Spanisch](#), ISBN: 978-3-12-514117-9
[Duden online](#)
- **Bilingüe:**
[Hueber Diccionario Práctico](#), ISBN 978-3-19-101738-5
- **Online:**
Diccionario Online (mehrsprachig) [Leo](#)
Diccionario Online (mehrsprachig) [Pons](#)

• DIRECCIONES INTERNET DE INTERÉS

- Practicar el alemán en la Web
 - [Goethe-Institut](#)
 - [DeutscheWelle](#)
- Videos, series y ejercicios
 - [Erste Wege in Deutschland - Mein Weg nach Deutschland - Goethe-Institut](#)
- Música pop en alemán
 - [Step into German](#) desGoethe-Instituts. Aktuellerdeutscher Pop. Videos mitTexten

• LECTURAS COMPLEMENTARIAS, RECOMENDADAS Y NO OBLIGATORIAS

Muchos títulos disponibles en [FAMA](#) (biblioteca US)

- [DeutschPerfekt](#) (SpotlightVerlag). Accesible gratis a través de la Biblioteca de la US (FAMA). Zeitschrift mit aktuellen News und Stories. Texte und Audios auf drei verschiedenen Niveaustufen. Schwere Wörter werden erklärt. Der Premium-Bereich im Internet (inclusive) liefert viele leichte, mittelschwere und schwere Übungen aller Art zum intensiven Deutschlernen.
- [Leichte Lektüren für Jugendliche](#) (Verlag Klett-Langenscheidt).
- [Lecturas de la editorial Klett](#). Textos literarios, algunos clásicos, adaptados, con audio.