

PROGRAMA ALEMÁN B2.1

CURSO 2025-26

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

CENTRO: Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla (IdI)
NOMBRE: Alemán B2.1
COORDINADORA DESIGNADA POR EL ÁREA: Claudia Schwab clasch@us.es

DATOS BÁSICOS

ÁREA: Alemán		
PROFESORES/AS: Beat Weiss (BW), Guiomar Topf (GT)		
DESPACHO 2ª planta del IdI (Av. Reina Mercedes)	E-MAIL BW beatweiss@us.es GT gtopf@us.es	TELÉFONO 954 55 78 56
Horario y lugar: https://institutodeidiomas.us.es/areas-idiomas/aleman/horarios-de-clases		
Profesorado y tutorías: https://institutodeidiomas.us.es/areas-idiomas/aleman/horarios-de-tutorias		
Instituto de Idiomas: institutodeidiomas.us.es/ Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla: https://ev.us.es		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. MODALIDADES
2. OBJETIVOS
 - 2.1. OBJETIVOS GENERALES
 - 2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
3. COMPETENCIAS
 - 3.1. COGNITIVAS O CONCEPTUALES
 - 3.2. INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES
 - 3.3. ACTITUDINALES Y SOCIALES
4. LIBROS DE TEXTO
5. BLOQUES TEMÁTICOS
6. METODOLOGÍA
7. EVALUACIÓN
 - 7.1. EXAMEN FINAL
 - 7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
 - 7.3. CALIFICACIÓN
8. RECOMENDACIONES
9. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

1. MODALIDADES

- **Curso anual:** De septiembre a mayo con tres horas semanales de clase repartidas en dos días semanales.
- **Matrícula anual libre:** Esta modalidad solo da derecho a realizar los exámenes, no da derecho a asistencia a clase.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES

El objetivo principal de esta asignatura consiste en consolidar y aumentar la competencia comunicativa en un primer paso hacia el nivel B2 del MCERL, del *usuario independiente*. Ello implica seguir profundizando también en el conocimiento de la cultura y sociedad de los países de habla alemana adquirida en los cursos anteriores.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Para ilustrar esta fase del aprendizaje podemos comparar las descripciones del MCERL para el nivel B1 y B2. De esta comparación se desprenden los objetivos de este curso que sirve de puente entre los dos niveles:

	B1	B2
Lengua oral	Tiene un repertorio lingüístico lo bastante amplio como para desenvolverse y un vocabulario adecuado para expresarse, aunque dubitativamente y con circunloquios , sobre temas tales como su familia, sus aficiones e intereses, su trabajo, sus viajes y acontecimientos actuales.	Tiene un nivel de lengua lo bastante amplio como para poder ofrecer descripciones claras y expresar puntos de vista sobre temas generales sin evidenciar la búsqueda de palabras , y sabe utilizar oraciones complejas para conseguirlo.
	Utiliza con razonable corrección un repertorio de fórmulas y estructuras de uso habitual y asociadas a situaciones predecibles .	Demuestra un control gramatical relativamente alto . No comete errores que provoquen la incomprensión y corrige casi todas sus incorrecciones.
	Puede continuar hablando de forma comprensible, aunque sean evidentes sus pausas para realizar una planificación gramatical y léxica.	Es capaz de producir fragmentos de discurso con un ritmo bastante uniforme; aunque puede dudar mientras busca estructuras o expresiones. Se observan pocas pausas largas .
Lengua escrita	Transmite información e ideas sobre temas tanto abstractos como concretos , comprueba información y pregunta sobre problemas o los explica con razonable precisión .	Puede evaluar diferentes ideas y soluciones para resolver un problema. Puede sintetizar información y argumentos partiendo de diferentes fuentes. Puede

	Escribe cartas y notas personales en las que pide o transmite información sencilla de carácter inmediato, haciendo ver los aspectos que cree importantes.	construir una argumentación razonada. Puede especular sobre causas, consecuencias y situaciones hipotéticas.
--	---	--

Para más información: [Marco común europeo de referencia para las lenguas](#)

3. COMPETENCIAS

3.1. COGNITIVAS O CONCEPTUALES

- Comprender textos orales y escritos en alemán dentro de un contexto o registro concreto
- Conocer y comprender las reglas de funcionamiento y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística
- Organizar y planificar un texto oral y escrito
- Profundizar en el conocimiento de las culturas y costumbres de los países de habla alemana
- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación

3.2. INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES

- Producir textos orales y escritos en alemán adecuándolos a un contexto o registro completo
- Hacer un uso rápido, activo y frecuente de la lengua aprendida
- Interactuar y mediar en diferentes contextos y situaciones
- Colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo
- Participar activamente en discusiones de grupo
- Organizar y supervisar el propio aprendizaje, tomar decisiones y autoevaluarse
- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, deficiencias en el dominio del código lingüístico u otras lagunas de comunicación

3.3. ACTITUDINALES Y SOCIALES

- Responsabilizarse del propio proceso de aprendizaje e incrementar su autonomía
- Adaptarse a nuevas situaciones
- Potenciar su relación con otras culturas y su competencia intercultural
- Fomentar una actitud reflexiva y crítica basada en la tolerancia y en el respeto hacia las formas socioculturales distintas a la propia
- Concienciarse de la necesidad de saber comunicarse en distintas lenguas en la formación y futura actividad de cualquier profesional

4. LIBROS DE TEXTO (OBLIGATORIO)



Trabajamos con el manual [Kontext B2.1](#) de la editorial Klett (ISBN 978-3-12-605411-9). Consta de un libro del alumno y un libro de ejercicios (que se puede elegir en versión papel o digital) con audios y vídeos, a los que se accede a través de la plataforma allango (licencia de 24 meses).

El material complementario que se utilizará a lo largo del curso estará disponible en la plataforma de la enseñanza virtual <http://ev.us.es/>.

5. BLOQUES TEMÁTICOS

Kapitel 1	Begegnungen
Modul 1	Ankommen
INHALTE	Tipps für einen Neustart bewerten, ergänzen und schreiben über eigene Erfahrungen sprechen
GRAMMATIK	Wortstellung: Reihenfolge von Angaben (tekamolo) und von Angaben und Ergänzungen
Modul 2	Typisch ?
INHALTE	Einen Podcast über Vortureile verstehen Ein interkulturelles Rollenspiel machen
Modul 3	Für die Gesellschaft
INHALTE	Information über einen Wettbewerb verstehen

	Über soziale Projekte sprechen
GRAMMATIK	Aussagen verneinen: Position von <i>nicht</i>
Modul 4	Eine seltsame Begegnung
INHALTE	Einen literarischen Text verstehen / über literarische Figuren sprechen Duzen oder Siezen: Die richtige Ansprache wählen oder anbieten

Kapitel 2	An die Arbeit
Modul 1	Jobs für morgen
INHALTE	Einen Podcast über Berufe verstehen und darüber sprechen Einen lesefreundlichen Text schreiben
GRAMMATIK	Sätze zu einem Text verbinden: Verwendung von Pronomen, Artikeln, Präpositionaladverbien und Konnektoren
Modul 2	Sie suchen mich
INHALTE	Ein Stellenangebot verstehen Ein Anschreiben für eine Bewerbung schreiben
Modul 3	Arbeiten ohne Führungskraft
INHALTE	Einen Artikel mit Pro/Contra-Meinungen verstehen An einer Diskussion teilnehmen
GRAMMATIK	Bedingungen Ausdrücken: konditionale Zusammenhänge
Modul 4	Ein Vorstellungsgespräch
INHALTE	Tipps für ein Vorstellungsgespräch verstehen / Vorstellungsgespräche führen und verstehen / Telefonisch Kontakt aufnehmen

Kapitel 3	Alles im Wandel
Modul 1	Neue Verkehrskonzepte
INHALTE	Informationen aus verschiedenen Quellen verstehen Über Verkehrskonzepte diskutieren
GRAMMATIK	Partizip I und II als Adjektiv
Modul 2	Politisch aktiv
INHALTE	Einstellungen und Haltungen zu Politik verstehen Über das eigene Verhalten sprechen / die eigene Meinung schreiben
Modul 3	Wir müssen etwas ändern
INHALTE	Verbesserungsvorschläge verstehen und machen / Zweifel und Zustimmung äußern / Eine E-Mail schreiben
GRAMMATIK	Gründe Ausdrücken: kausale Zusammenhänge
Modul 4	Wie flexibel ist der Mensch?
INHALTE	Einen Persönlichkeitstest machen / einen Vortrag hören und den Inhalt wiedergeben Veränderungen in Arbeit und Beruf beschreiben

Kapitel 4	Lass uns reden
Modul 1	Online kommunizieren

INHALTE	Einen Podcast verstehen / Irreale Vergleiche formulieren / ein Video-Tutorial erstellen
GRAMMATIK	Irreale Vergleiche mit <i>als ob</i> , <i>als wenn</i> und <i>als</i> Bildung Konjunktiv II
Modul 2	Viele Sprachen
INHALTE	Einen Text über barrierefreie Kommunikation verstehen Information zusammenfassen oder einen Text in <i>Leichter Sprache</i> schreiben
Modul 3	Muh, Miau, Wau-Wau
INHALTE	Über Kommunikation bei Tieren sprechen / Einen Text zu Forschungs-ansätzen verstehen / Einen Fantasiedialog oder Zeitungsartikel schreiben
GRAMMATIK	Indefinitpronomen
Modul 4	Klartext reden
INHALTE	Ein Radiointerview zum Thema Kommunikationsverhalten verstehen In Konfliktsituationen kommunizieren Mit Modalpartikeln lebendiger sprechen

Kapitel 5	Technik gut, alles gut?
Modul 1	Tücken der Technik
INHALTE	Ärger ausdrücken und über Nachteile technischer Erfindungen sprechen Einen Text über Technikfehler schreiben
GRAMMATIK	Obligatorisches es <i>Es</i> als Platzhalter für dass-Sätze, Infinitiv + zu oder indirekte Fragesätze
Modul 2	Spiel und Ernst
INHALTE	Definitionen und ein Gespräch über Gamification verstehen Ein Programm planen und im Gespräch kooperieren
Modul 3	Autonomes Fahren
INHALTE	Eine Radionachricht und einen Sachtext verstehen Über autonomes Fahren diskutieren / einen Kommentar schreiben
GRAMMATIK	Passiv: Formen und Passiversatzformen
Modul 4	Innovation ist gefragt!
INHALTE	Verschiedene Lösungen zu Umweltproblemen verstehen und gemeinsam abwägen Ein technisches Problem beschreiben, nachfragen und Hinweise geben

Kapitel 6	Gesundheit!
Modul 1	Ausgeschlafen?
INHALTE	Ein Interview zum Thema <i>Schlaf</i> verstehen, Tipps für guten Schlaf geben
GRAMMATIK	Folgen Ausdrücken: konsekutive Zusammenhänge
Modul 2	Mach das beste aus dir

INHALTE	Über Selbstoptimierung diskutieren Ein Radiointerview verstehen / Über eine Grafik sprechen
Modul 3	Digitale Helfer
INHALTE	Forumsbeiträge zusammenfassen und schreiben
GRAMMATIK	Über irrales sprechen: Konjunktiv II der Vergangenheit Irreale Bedingungen ausdrücken
Modul 4	Was führt Sie zu mir?
INHALTE	Über Kommunikation beim Arzt sprechen / ein Gespräch analysieren und über Missverständnisse sprechen Sich bei einer Krankenversicherung informieren

6. METODOLOGÍA

La docencia de esta asignatura será ejercida a través de clases teórico-prácticas que implicarán tanto al profesorado como al alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se propondrán actividades y tareas que permitan la observación de los fenómenos de la lengua y el reconocimiento de las reglas gramaticales y funciones comunicativas que actúan en ellos. Éstas se combinarán con actividades controladas y semi-controladas para facilitar al alumnado la adquisición de las estructuras y funciones de la lengua, y actividades libres, para fomentar la fluidez en la expresión lingüística. El trabajo en el aula y fuera de ella estará fundamentado en la práctica de las distintas destrezas: productivas (expresión oral y escrita); receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales); y las basadas en la interacción y la mediación. La reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales e interculturales serán partes fundamentales de los contenidos del curso.

El trabajo en grupos y en parejas será una herramienta básica de nuestro sistema docente. Con estas dinámicas se pretende estimular la interacción y la fluidez en la expresión oral, el apoyo en los compañeros para el aprendizaje común y el fortalecimiento de la confianza en la propia capacidad de expresión. Asimismo, se promoverá el aprendizaje autónomo, dirigido por el profesorado, tras haber establecido las necesidades y los objetivos de las distintas actividades.

7. EVALUACIÓN

La evaluación final constará de una prueba escrita y de una prueba oral, ambas presenciales. Para realizar la prueba oral, se deberá haber superado previamente la prueba escrita. La fecha concreta del examen oral de cada alumno se publicará junto con los resultados del examen final escrito.

En ambas pruebas se abordarán tanto los contenidos como las destrezas correspondientes al nivel B2.1 según el MCERL.

En este enlace encuentra las convocatorias: <https://institutodeidiomas.us.es/areas-idiomas/aleman/examenes-alumnos-idi>

7.1. EXAMEN FINAL

- **Prueba escrita** (duración 3 horas):
 - Tareas de comprensión auditiva puntuación: 25%
 - Tareas de comprensión lectora puntuación: 25%

- Tareas de expresión e interacción escrita puntuación: 25%
- **Prueba oral** (duración 20-25 minutos en pareja o 15 minutos, en caso de que se tenga que realizar de forma individual): Tareas de expresión e interacción oral puntuación: 25%

7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **EVALUACIÓN ESCRITA:** se evaluarán la comprensión auditiva y lectora, la competencia léxico-gramatical y la expresión escrita (corrección, adecuación al tema, recursos léxico-gramaticales).
- **EVALUACIÓN ORAL:** se evaluarán la corrección léxico-gramatical, la adecuación al tema y/o la situación, la coherencia, la cohesión, la comprensión, la capacidad de interacción, la pronunciación y la fluidez.

7.3. CALIFICACIÓN

- Para superar la prueba escrita el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. Es además requisito imprescindible haber aprobado con ese mismo porcentaje del 50% todas y cada una de las competencias de las que consta la prueba (comprensión auditiva, comprensión de lectura, y expresión e interacción escrita).
- Si no se supera alguna de las citadas destrezas, las otras NO serán evaluadas, y se obtendrá la calificación “SUSPENSO” en el conjunto de la prueba escrita y como calificación numérica la nota “3”. Así se reflejará en el acta correspondiente.
- Para poder presentarse a la prueba oral el alumno tendrá que haber aprobado previamente la prueba escrita.
Para superar la prueba oral el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. En caso de no superar dicha prueba oral, se obtendrá la calificación de “SUSPENSO” en el conjunto de la prueba y como calificación numérica la nota “4”. Así se reflejará en el acta correspondiente.
- En caso de superar solo la prueba escrita la calificación se conservará durante todo el curso académico.

Para más información sobre el sistema de evaluación de este Instituto véase las [Normas específicas](#).

8. RECOMENDACIONES

Se recomienda:

- Asistir a clase con regularidad y prestando mucha atención.
- Aprovechar la clase para la interacción en alemán.
- Hacer regularmente las tareas y deberes fuera del aula (unas 3 horas semanales). Para ello, consultar las entradas en el calendario del Aula Virtual.
- Prestar atención al funcionamiento de la lengua: orden, concordancia, uso de los tiempos, etc. Reflexionar sobre el objetivo comunicativo y lingüístico de las actividades que se hacen en clase: qué cosas concretas permite hacer la gramática, el vocabulario y las funciones que se van aprendiendo.
- Iniciarse en el uso de un diccionario monolingüe.

- Leer libros, periódicos, revistas y cómics en alemán.
- Ver películas en alemán. Se recomiendan a los estudiantes películas y series (ficcionalas) con o sin subtítulos en alemán, así como documentales relacionados con la historia, política o geografía de los países de habla alemana.
- Usar portales como [ARD Mediathek](#) para la televisión y la radio y [Deutsche Welle - Deutschlernen](#) para aprender alemán con videos, audios y textos actuales.
- Para facilitar el contacto y el uso del alemán con nativos se organizarán intercambios presenciales y por e-mail con estudiantes de habla alemana. El profesorado informará sobre las condiciones de participación. Aparte, se recomiendan las siguientes páginas-web para intercambios: [eTandem y www.tandemcity.info](#)
- Uso de los materiales complementarios en la página de la Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla: <https://ev.us.es>.
- Asistir a las actividades culturales que organiza el Centro: obras de teatro, cine, conciertos, conferencias.
- Usar la Inteligencia Artificial (gratuita, con tu usuario google) como coach, interlocutora y/o profesora:
 - En el "prompt" (la pregunta/instrucción) tienes que ser lo más explícito/a posible: "Estoy aprendiendo alemán en el nivel ... y necesito que ..."
 - Puedes pedirle que te corrija tus textos y te explique los errores, en español o alemán,
 - ¡Charla con "ELLA"! Puedes mantener conversaciones, escritas o habladas, con la máquina, simplemente "small-talk" o sobre los temas más diversos, el tiempo, una película, una noticia, una lectura, una serie etc.
 - Puedes pedirle ejercicios léxicos o gramaticales, en los temas que necesites. P.ej. "Necesito mejorar.... Hazme un ejercicio gramatical, con el léxico de la salud, a nivel B2.1"
 - Puedes pedirle listas de vocabulario mono- o bilingües y los ejercicios correspondientes.
 - Incluso que te haga un Quizlet sobre determinado tema en determinado nivel.

9. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

9.1 LECTURAS COMPLEMENTARIAS, RECOMENDADAS Y NO OBLIGATORIAS

Muchos títulos disponibles en [FAMA](#) (biblioteca US) y en [Goethe-onleihe](#) una biblioteca online

- [Deutsch Perfekt](#) (SpotlightVerlag). Accesible gratis a través de la Biblioteca de la US (FAMA). Zeitschrift mit aktuellen News und Stories. Texte und Audios auf drei verschiedenen Niveaustufen. Schwere Wörter werden erklärt. Der Premium-Bereich im Internet (inclusive) liefert viele leichte, mittelschwere und schwere Übungen aller Art zum intensiven Deutschlernen.
- Lecturas de Leonhard Thoma, p.ej.: [Die Blaumacherin](#) (ed. Idiomas). Auténticos Bestseller del alemán en España. Las historias del autor bávaro invitan a la risa lo mismo que a la reflexión.

- [Leichte Lektüren für Jugendliche](#) (Verlag Klett-Langenscheidt). Se recomienda: *Yildiz heisst Stern*, sobre los conflictos personales y sociales de una joven de origen turco en Alemania.
- [Trainingslektüre Zertifikat Deutsch](#) – Müller auf Rügen (Verlag Klett). (Buch mit CD-Rom) ISBN 978-3-12-606420-0
- [Berlin Meyerbeer](#) de Tanja Nause (Verlag Hueber) relata las relaciones entre los vecinos de una casa en Berlin-Weißensee. En sus vidas transluce la historia de las últimas décadas de Berlín y Alemania. Explicaciones de palabras e información adicional sobre aspectos históricos más fotos de los lugares del libro.
- [Lecturas de la editorial Klett](#). Textos literarios, algunos clásicos, adaptados, con audio. Recomendamos:
 - Brussig, Thomas: [Am kürzeren Ende der Sonnenallee](#) Das Leben an der Mauer vor und nach dem Mauerfall. Eine Komödie und Bestseller.
 - Eichendorff, Joseph v.: [Aus dem Leben eines Taugenichts](#). Auténtico romanticismo alemán.
 - Goeb, Alexander, [Er war 16, als man ihn hängte](#) 3-12-5593320-4. Historia real de los “Edelweißpiraten”, un grupo de jóvenes de clase obrera que ofrecieron resistencia armada al nazismo entre las ruinas de Colonia. Y lo pagaron caro....
 - [Kafka, Franz: Die Verwandlung](#). La metamorfosis adaptada y didactizada.
 - [Kästner, Erich: Emil und die Detektive](#). Clásico de la literatura juvenil alemana. Una pandilla persigue a un malhechor por el Berlín de los años treinta. La película es otro clásico.
 - [Lenz, Siegfried: Das Feuerschiff](#). Erzählungen von einem weiteren großen Erzähler.
 - [Posener, Allan: Olli aus Ossiland](#). Ostdeutsche Provinz 1989. Das Leben eines Jungen aus nach dem Mauerfall. Nicht alles ist Gold was glänzt. (No todo es oro lo que reluce).
 - [Scholl, Inge: Die weiße Rose](#). Más conocidos que los *Edelweißpiraten*, el grupo estudiantil Die Weisse Rose, con los hermanos Sophie y Heinrich Scholl a la cabeza, son referentes morales de la juventud en Alemania. Todos estos jóvenes sacrificaron sus vidas por la paz y la democracia. Hay dos películas.
 - [Zweig, Stefan: Novellen](#) Preciosidades de un gran clásico.

9.2. GENERAL (ORIENTATIVA)

- Gramática y Ejercicios:
 - Margret Rodi. *Kontext B2*, Intensivtrainer: ISBN 978-3-12-605345-7
 - Kontext B1+ bis C1, Grammatik, ISBN 978-3-12-605354-9
 - Tanja Sieber, *Aspekte neu, Grammatik B1 plus bis C1*, ISBN 978-3-12-605032-6
 - Axel Hering, Magdalena Matussek, Michaela Perlmann-Balme: *Sicher!, Übungsgrammatik*, Hueber, ISBN 978-3-19-301206-7 (Niveau: B1 bis C1)
 - Dreyer/Schmitt: *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell*, Hueber, München, ISBN 978-3-19-307255-9
 - Karin Hall, Dr. Barbara Scheiner: *Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Deutsch als Fremdsprache*, Hueber, ISBN 3-19-007448-8

- Dictionarios:
 - Dictionario monolingüe: *Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache*. ISBN: 978-3-468-49038-5
 - Dictionario monolingüe: *Langenscheidt Power Wörterbuch Deutsch*. ISBN: 978-3-468-13110-3
 - Dictionario monolingüe: *Hueber Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache*. ISBN 978-3-19-001735-5
 - Dictionario bilingüe: Slaby-Grossmann: *Diccionario de las lenguas española y alemana*, 2 tomos, Herder Verlag. Tomo 1: ISBN 978-84-254-1947-8, Tomo 2: ISBN 978-84-254-2615-5

9.3. DIRECCIONES INTERNET DE INTERÉS

- Dictionarios:
 - [einsprachiges Wörterbuch Duden](#)
 - [Wörterbuch PONS Deutsch als Fremdsprache](#)
 - [Wörterbuch Leo](#)
- Deutsch lernen und Prüfungen
 - [Deutsche Welle - Deutschlernen](#)
 - [Goethe-Institut](#)
 - [TestDaF](#)
 - [Deutsch für dich](#)
- Zeitungen und Zeitschriften:
 - [Deutsch Perfekt](#) (über FAMA erhältlich), Zeitschrift mit aktuellen News und Stories. Texte und Audios auf drei verschiedenen Niveaustufen. Schwere Wörter werden erklärt. Der Premium-Bereich im Internet (inclusive) liefert viele leichte, mittelschwere und schwere Übungen aller Art zum intensiven Deutschlernen.
 - [Die Presse](#)
 - [Deutsche Welle](#)