

# PROGRAMA ALEMÁN B2.2

## CURSO 2024 - 2025

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

CENTRO: Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla
NOMBRE: Alemán B2.2
COORDINADOR DESIGNADO POR EL ÁREA: Claudia Schwab <a href="mailto:clasch@us.es">clasch@us.es</a>

### DATOS BÁSICOS

ÁREA: Alemán		
PROFESORES/AS: Beat Weiss		
DESPACHO: Despacho Idi: Av.R.Mercedes	E-MAIL: BW : <a href="mailto:beatweiss@us.es">beatweiss@us.es</a>	TELÉFONO: 954 55 78 56 (Reina Mercedes)
Horario de clase y lugar: <a href="https://institutodeidiomas.us.es/areas-idiomas/aleman/horarios-de-clases">https://institutodeidiomas.us.es/areas-idiomas/aleman/horarios-de-clases</a>		
Profesorado y tutorías: <a href="https://institutodeidiomas.us.es/areas-idiomas/aleman/horarios-de-tutorias">https://institutodeidiomas.us.es/areas-idiomas/aleman/horarios-de-tutorias</a>		
Instituto de Idiomas: <a href="https://institutodeidiomas.us.es/">institutodeidiomas.us.es/</a> Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla: <a href="https://ev.us.es">https://ev.us.es</a>		

## INDICE GENERAL DEL PROGRAMA

### 1- [MODALIDADES](#)

### 2- [OBJETIVOS](#)

#### 2.1. OBJETIVOS GENERALES

#### 2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

### 3- [COMPETENCIAS](#)

#### 3.1. COGNITIVAS O CONCEPTUALES

#### 3.2. INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES

#### 3.3. ACTITUDINALES Y SOCIALES

### 4- [LIBROS DE TEXTO](#)

### 5- [BLOQUES TEMÁTICOS](#)

### 6- [METODOLOGÍA](#)

### 7- [EVALUACIÓN](#)

#### 7.1. EXAMEN FINAL

#### 7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### 7.3. CALIFICACIÓN

## 8- [RECOMENDACIONES](#)

## 9- [BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA](#)

# DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

## 1. MODALIDADES

- **Curso anual:** De septiembre a mayo con tres horas semanales de clase repartidas en dos clases de hora y media cada una en días alternos.
- **Matrícula anual libre:** Esta modalidad solo da derecho a realizar los exámenes, no da derecho a asistencia a clase.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1. OBJETIVOS GENERALES

El objetivo principal de esta asignatura consiste en consolidar y aumentar la competencia comunicativa, y el conocimiento de la cultura y sociedad de los países de habla alemana adquirida en los cursos anteriores.

### 2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Expresión e interacción oral: el alumno puede participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Puede tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas, explicando y defendiendo sus puntos de vista. El alumno presenta descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. Sabe explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.
- Expresión escrita: el alumno es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. Puede escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sabe escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.
- Comprensión auditiva: el alumno comprende discursos y conferencias extensos, e incluso sigue líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprende casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprende la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.
- Comprensión lectora: el alumno es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprende la prosa literaria contemporánea.

Para más información: [Marco común europeo de referencia para las lenguas](#)

## 3. COMPETENCIAS

### 3.1. COGNITIVAS O CONCEPTUALES

- Comprender textos orales y escritos en alemán dentro de un contexto o registro concreto

- Conocer y comprender las reglas de funcionamiento y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística
- Organizar y planificar un texto oral y escrito
- Profundizar en el conocimiento de las culturas y costumbres de los países de habla alemana
- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación

### 3.2. INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES

- Producir textos orales y escritos en alemán adecuándolos a un contexto o registro completo
- Hacer un uso rápido, activo y frecuente de la lengua aprendida
- Interactuar y mediar en diferentes contextos y situaciones
- Colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo
- Participar activamente en discusiones de grupo
- Organizar y supervisar el propio aprendizaje, tomar decisiones y autoevaluarse
- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, deficiencias en el dominio del código lingüístico u otras lagunas de comunicación

### 3.3. ACTITUDINALES Y SOCIALES

- Responsabilizarse del propio proceso de aprendizaje e incrementar su autonomía
- Adaptarse a nuevas situaciones
- Potenciar su relación con otras culturas y su competencia intercultural
- Fomentar una actitud reflexiva y crítica basada en la tolerancia y en el respeto hacia las formas socioculturales distintas a la propia
- Concienciarse de la necesidad de saber comunicarse en distintas lenguas en la formación y futura actividad de cualquier profesional

## 4. LIBROS DE TEXTO (OBLIGATORIO)

En este curso se trabajará con el manual [Kontext B2.2](#) de la editorial **Klett**. ISBN 978-3-12-605341-9

Este manual (edición impresa) incluye el libro de texto y el libro de ejercicios, ambos en versión papel.



Aparte existe una versión híbrida (en papel y versión digital) y una versión digital *allango* (solamente digital, licencia para 24 meses)

El *material complementario* que se utilizará a lo largo del curso estará disponible en la plataforma de la enseñanza virtual <http://ev.us.es/>.

## 5. BLOQUES TEMÁTICOS

<b>Kapitel 7</b>	<b>Wieder was gelernt</b>
<b>Modul 1</b>	<b>Sprachen lernen, aber wie?</b>
INHALTE	Einen Radiobeitrag und Reaktionen darauf in einem Forum verstehen Über Lernmethoden sprechen
GRAMMATIK	Nomen-Verb-Verbindungen
<b>Modul 2</b>	<b>Ich brauche Ihren Rat</b>
INHALTE	Eine formelle Anfrage per Mail stellen Ein Beratungsgespräch verstehen und führen
<b>Modul 3</b>	<b>Studium früher und heute</b>
INHALTE	Einen Informationstext über die Geschichte des Studierens verstehen Über frühere Ereignisse berichten
GRAMMATIK	Zeitangaben machen: temporale Zusammenhänge
<b>Modul 4</b>	<b>Gleiche Bildungschancen für alle?</b>
INHALTE	Information aus Text, Grafik und Vortrag verstehen und schriftlich zusammenfassen

<b>Kapitel 8</b>	<b>Einfach menschlich</b>
<b>Modul 1</b>	<b>Diversity Management</b>
INHALTE	Information über Personalpolitik verstehen Über Vielfalt am Arbeitsplatz sprechen
GRAMMATIK	Nomen, Verben, Adjektive mit Präpositionen
<b>Modul 2</b>	<b>Freundschaft</b>
INHALTE	Texte über Freundschaft verstehen Gefühle differenziert äußern / auf Gefühlsäußerungen adäquat reagieren
<b>Modul 3</b>	<b>Anders als erwartet</b>
INHALTE	Erfahrungsberichte verstehen / über Erwartungen sprechen und schreiben Etwas vergleichen
GRAMMATIK	Etwas vergleichen: Nebensätze mit <i>als</i> und <i>wie</i> , Sätze mit <i>je ... desto/umso</i>
<b>Modul 4</b>	<b>Ein starkes Team</b>
INHALTE	Ein Teamevent organisieren Mit Dienstleistern schriftlich und mündlich kommunizieren

<b>Kapitel 9</b>	<b>Gut wirtschaften</b>
<b>Modul 1</b>	<b>Wirtschaftsfaktor Tourismus</b>
INHALTE	Texte zu nachhaltigem Tourismus verstehen und darüber sprechen Über Verkehrskonzepte diskutieren
GRAMMATIK	Subjektlose Passivsätze
<b>Modul 2</b>	<b>Das liebe Geld</b>
INHALTE	Über Konsumverhalten sprechen Eine Radiosendung verstehen / eine Beschwerde schreiben
<b>Modul 3</b>	<b>Auf der Suche</b>
INHALTE	Ein Interview zum Thema Fachkräftemangel verstehen Vorschläge erläutern
GRAMMATIK	Gegengründe und Widersprüche ausdrücken: Konzessive Zusammenhänge
<b>Modul 4</b>	<b>Neu durchstarten</b>
INHALTE	Eine Mitschrift zu einem Vortrag erstellen Ein neues Konzept erklären

<b>Kapitel 10</b>	<b>Kunstvoll</b>
<b>Modul 1</b>	<b>Künstler*innenleben</b>
INHALTE	Informationen über das Leben von Künstler/innen verstehen und darüber sprechen
GRAMMATIK	Relativsätze mit <i>wer</i> , <i>wen</i> oder <i>wem</i>
<b>Modul 2</b>	<b>Echt kreativ!</b>
INHALTE	Eine Aufgabe und Lösungswege in einer Gruppe besprechen + Informationen über Kreativität verstehen
<b>Modul 3</b>	<b>Erfolgsrezept für Serienhits</b>
INHALTE	Einen Blogbeitrag verstehen / einen Film oder eine Serie empfehlen / einen Kommentar schreiben
GRAMMATIK	Vorgänge und Zustände beschreiben: Passiv mit <i>werden</i> und <i>sein</i>
<b>Modul 4</b>	<b>Ein neues Kapitel</b>
INHALTE	Einen literarischen Text und eine Rezension verstehen und darüber sprechen Ein Buch vorstellen

<b>Kapitel 11</b>	<b>Viel zu tun</b>
<b>Modul 1</b>	<b>Mit dem Körper sprechen</b>
INHALTE	Ein Interview verstehen / über Körpersprache sprechen / beschreiben, wie man etwas macht
GRAMMATIK	Art und Weise ausdrücken ( <i>Wie? Wodurch?</i> ): modale Zusammenhänge
<b>Modul 2</b>	<b>Das steht so im Protokoll</b>
INHALTE	Notizen während einer Besprechung machen und ein Protokoll schreiben
<b>Modul 3</b>	<b>So ein Stress!</b>
INHALTE	Einen Text über Stress im Beruf verstehen Äußerungen von anderen wiedergeben
GRAMMATIK	Indirekte Rede und Konjunktiv I
<b>Modul 4</b>	<b>Wo soll ich studieren?</b>
INHALTE	Eine Präsentation über Studienmöglichkeiten in Deutschland verstehen Eine Präsentation halten

<b>Kapitel 12</b>	<b>Aufgepasst!</b>
<b>Modul 1</b>	<b>Was ist hier los?</b>
INHALTE	Eine Radiosendung zum Thema <i>Verboten oder erlaubt?</i> verstehen Vermutungen äußern
GRAMMATIK	Vermutungen äußern (Gegenwart und Vergangenheit)
<b>Modul 2</b>	<b>Ob das was bringt ?</b>
INHALTE	Einen Zeitungsartikel verstehen und darüber diskutieren Ein soziales Projekt vorstellen
<b>Modul 3</b>	<b>Spannende Berufe?</b>
INHALTE	Berichte über spannende Berufe verstehen und darüber sprechen Einen Forumsbeitrag schreiben
GRAMMATIK	Gegensätze ausdrücken: adversative Zusammenhänge
<b>Modul 4</b>	<b>Gefahren im Netz</b>
INHALTE	Einen Vortrag über Cyberkriminalität verstehen und darüber sprechen Vortrag und Gespräch zusammenfassen

## 6. METODOLOGÍA

La docencia de esta asignatura será ejercida a través de clases teórico-prácticas que implicarán tanto los profesores como al alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se propondrán actividades y tareas que permitan la observación de los fenómenos de la lengua y el reconocimiento de las reglas gramaticales y funciones comunicativas que actúan en ellos. Éstas se combinarán con actividades controladas y semi-controladas para facilitar al alumnado la adquisición de las estructuras y funciones de la lengua, y actividades libres, para fomentar la fluidez en la expresión lingüística. El trabajo en el aula y fuera de ella estará fundamentado en la práctica de las distintas destrezas: productivas (expresión oral y escrita); receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales); y las basadas en la interacción y la mediación. La reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales e interculturales serán partes fundamentales de los contenidos del curso.

El trabajo en grupos y en parejas serán herramientas básicas de nuestro sistema docente. Con estas dinámicas se pretende estimular la interacción y la fluidez en la expresión oral, el apoyo en los compañeros para el aprendizaje común y el fortalecimiento de la confianza en la propia capacidad de expresión. Asimismo, se promoverá el aprendizaje autónomo, dirigido por el profesor, tras haber establecido con éste las necesidades y los objetivos de las distintas actividades a realizar.

## 7. EVALUACIÓN

- Prueba escrita
- Prueba oral

La evaluación final constará de una prueba escrita y de una prueba oral posterior. Para realizar la prueba oral, se deberá haber superado previamente la prueba escrita. La fecha concreta del examen oral de cada alumno se publicará junto con los resultados del examen final escrito.

En ambas pruebas se abordarán tanto los contenidos como las destrezas correspondientes al nivel B2 según el MCERL.

Para ver el cuadro de **convocatorias**, pinche [aquí](#).

### 7.1. EXAMEN FINAL PRESENCIAL

- **Prueba escrita** (duración 3 horas):
  - Tareas de comprensión auditiva puntuación: 25%
  - Tareas de comprensión lectora puntuación: 25%
  - Tareas de expresión escrita puntuación: 25%
- **Prueba oral** (duración 20-25 min en pareja y 15 min. individual) puntuación: 25%  
En el examen oral el alumno habrá de conversar acerca de los contenidos correspondientes al nivel B2.
- **La evaluación final, que será presencial, constará de una prueba escrita y de una prueba oral posterior.**

### 7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **EVALUACIÓN ESCRITA:** se evaluarán la comprensión auditiva y lectora, la competencia léxico-gramatical y la expresión escrita (corrección, adecuación al tema, recursos léxico-gramaticales).
- **EVALUACIÓN ORAL:** se evaluarán la corrección léxico-gramatical, la adecuación al tema y/o la situación, la coherencia, la cohesión, la comprensión, la capacidad de interacción, la pronunciación y la fluidez.

### 7.3. CALIFICACIÓN

- Para superar la prueba escrita el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. Es además requisito imprescindible haber aprobado con ese mismo porcentaje del 50% todas las competencias de las que consta la prueba (comprensión auditiva, comprensión de lectura, y expresión e interacción escritas).
- Si no se supera alguna de las citadas destrezas, las otras NO serán evaluadas, y se obtendrá la calificación "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba escrita y como calificación numérica la nota "3". Así se reflejará en el acta correspondiente.
- Para poder presentarse a la prueba oral el alumno tendrá que haber aprobado previamente la prueba escrita.  
Para superar la prueba oral el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. En caso de no superar dicha prueba oral, se obtendrá la calificación de "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba y como calificación numérica la nota "4". Así se reflejará en el acta correspondiente.
- En caso de superar solo la prueba escrita la calificación se conservará durante todo el curso académico.

Para más información sobre el sistema de evaluación de este Instituto véase las [normas específicas](#)

## 8. RECOMENDACIONES

Se recomienda:

- Asistir a clase con regularidad y prestando mucha atención.
- Aprovechar la clase para la interacción en alemán.
- Hacer regularmente las tareas y deberes fuera del aula (unas 3h/sem). Para ello, consultar las entradas en el calendario del Aula Virtual.
- Prestar atención al funcionamiento de la lengua: orden, concordancia, uso de los tiempos, etc. Reflexionar sobre el objetivo comunicativo y lingüístico de las actividades que se hacen en clase: qué cosas concretas permite hacer la gramática, el vocabulario y las funciones que se van aprendiendo.
- Iniciarse en el uso de un diccionario monolingüe.
- Leer libros, periódicos, revistas y cómics en alemán.
- Ver películas en alemán. Se recomiendan a los estudiantes películas y series (ficcionalas) con o sin subtítulos en alemán. Igualmente documentales relacionados con la historia, política o geografía de los países de habla alemana.
- Usar portales como [ARD Mediathek](#) para la televisión y la radio y [Deutsche Welle - Deutschlernen](#) para aprender alemán con videos, audios y textos actuales.
- Para facilitar el contacto y el uso del alemán con nativos se organizarán intercambios presenciales y por e-mail con estudiantes de habla alemana. El profesorado informará sobre las condiciones de participación. Aparte, se recomiendan las siguientes páginas-web para intercambios: [eTandem y www.tandemcity.info](#)
- Uso de los materiales complementarios en la página de la Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla: <https://ev.us.es>.
- Asistir a las actividades culturales que organiza el Centro: obras de teatro, cine, conciertos, conferencias.

## 9. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

### 9.1 LECTURAS COMPLEMENTARIAS, RECOMENDADAS Y NO OBLIGATORIAS

Muchos títulos disponibles en [FAMA](#) (biblioteca US)

- Nause Tanja: *Engels Federn*, Editorial Idiomas – Hueber, ISBN:978-3198617359 (ab B1+)
- Nause Tanja: *Berlin Meyerbeer 26*, Editorial Idiomas – Hueber, ISBN: 978-3-19-358601-8
- Dörrie, Doris: *Bin ich schön?* Diogenes Verlag, ISBN: 978-3257228113
- Frisch, Max: *Homo Faber*, Suhrkamp, ISBN: 3-518-36854-0

- Hackl, Erich: *Abschied von Sidonie*, Diogenes Verlag, ISBN: 978-3-257- 22428-3
- Kehlmann, Daniel: *Die Vermessung der Welt*, Rowohlt Taschenbuch Verlag, ISBN: 978-3-499-24100-0
- von Schirach, Ferdinand: *Schuld*, Piper, ISBN: 978-3-442-71497-1
- von Schirach, Ferdinand: *Verbrechen*, Piper, ISBN: 978-3-492-25966-8
- Schlink, Bernhard: *Der Vorleser*, Diogenes Verlag, ISBN: 3-257-22953-4
- Suter, Martin: *Die dunkle Seite des Mondes*, Diogenes Verlag, ISBN: 3-257-23301-9
- Thoma, Leonhard, *Murmeltiere*, Hueber, ISBN 978-3-19-219597-6
- Thoma, Leonhard, *In der Fremde*, Hueber, ISBN 978-3-19-031735-6
- Thoma, Leonhard, *Eine Frau ein Mann*, Hueber, ISBN 978-3-19-268601-6
- Timm, Uwe: *Johannisnacht*, DTV, ISBN: 3-423-12592-6
- Zweig, Stefan: *Schachnovelle*, Fischer Taschenbuch, ISBN: 978-3-596-21522-5

## 9.2. GENERAL (ORIENTATIVA)

- Gramática y Ejercicios:
  - Margret Rodi. *Kontext B2*, Intensivtrainer: ISBN 978-3-12-605345-7
  - Marion Lütke, *Aspekte neu2 (B2)*, *Intensivtrainer Mittelstufe Deutsch*, ISBN: 978-3-12-605031-9
  - Tanja Sieber, *Aspekte neu, Grammatik B1 plus bis C1*, ISBN 978-3-12-605032-6
  - Axel Hering, Magdalena Matussek, Michaela Perlmann-Balme: *Sicher!, Übungsgrammatik*, Hueber, ISBN 978-3-19-301206-7 (Niveau: B1 bis C1)
  - Dreyer/Schmitt: *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell*, Hueber, München, ISBN 978-3-19-307255-9
  - Evelyn Frey, *Fit fürs Goethe-Zertifikat B2*, Hueber, ISBN 978-3-19-001874-1
  - Karin Hall, Barbara Scheiner: *Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Deutsch als Fremdsprache*, Hueber, ISBN 3-19-007448-8
- Dictionarios:
  - Dictionario monolingüe: *Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache*. ISBN: 978-3-468-49038-5
  - Dictionario monolingüe: *Langenscheidt Power Wörterbuch Deutsch*. ISBN: 978-3-468-13110-3
  - Dictionario monolingüe: *Hueber Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache*. ISBN 978-3-19-001735-5
  - Dictionario bilingüe: Slaby-Grossmann: *Diccionario de las lenguas española y alemana*, 2 tomos, Herder Verlag. Tomo 1: ISBN 978-84-254-1947-8, Tomo 2: ISBN 978-84-254-2615-5

## 9.3. DIRECCIONES INTERNET DE INTERÉS

- Dictionarios:
  - [einsprachiges Wörterbuch Duden](#)
  - [Wörterbuch PONS Deutsch als Fremdsprache](#)
  - [Wörterbuch Leo](#)
- Deutsch lernen und Prüfungen
  - [Deutsche Welle - Deutschlernen](#)
  - [Goethe-Institut](#)
  - [TestDaF](#)
  - [Babble](#)
- Zeitungen und Zeitschriften:
  - [Deutsche Welle](#)



- [Spiegel](#)
- [Süddeutsche](#)
- [FrankfurterAllgemeine](#)
- [Die Zeit](#)
- [Tageszeitung](#)
- [Tagesanzeiger](#)
- [Die Presse](#)
  
- Viele Bücher und Zeitschriften sind auch in [FAMA](#) erhältlich, der Bibliothek der Universität Sevilla. Zum Beispiel [Deutsch Perfekt](#) (Spotlight Verlag), Zeitschrift mit aktuellen News und Stories. Texte und Audios auf drei verschiedenen Niveaustufen. Schwere Wörter werden erklärt. Der Premium-Bereich im Internet (inclusive) liefert viele leichte, mittelschwere und schwere Übungen aller Art zum intensiven Deutschlernen.