

# PROGRAMA ALEMÁN C1.1

CURSO 2025 - 2026

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

CENTRO: Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla
NOMBRE: Alemán C1.1
COORDINADORA DESIGNADA POR EL ÁREA: Claudia Schwab <a href="mailto:clasch@us.es">clasch@us.es</a>

## DATOS BÁSICOS

ÁREA: Alemán		
PROFESORES/AS: Helmut Fricke (HF)		
DESPACHO: Despacho Idi: Av.R.Mercedes	E-MAIL: HF: <a href="mailto:helmutfricke@us.es">helmutfricke@us.es</a>	TELÉFONO: 954 55 78 56 (Reina Mercedes)
DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: <b>Horario y lugar:</b> <a href="https://institutodeidiomas.us.es/areas-idiomas/aleman/horarios-de-clases">https://institutodeidiomas.us.es/areas-idiomas/aleman/horarios-de-clases</a> <b>Profesorado y tutorías</b> <a href="https://institutodeidiomas.us.es/areas-idiomas/aleman/horarios-de-tutorias">https://institutodeidiomas.us.es/areas-idiomas/aleman/horarios-de-tutorias</a> Instituto de Idiomas: <a href="https://institutodeidiomas.us.es/">institutodeidiomas.us.es/</a> Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla: <a href="https://ev.us.es">https://ev.us.es</a>		

## INDICE GENERAL DEL PROGRAMA

### 1- [MODALIDADES](#)

### 2- [OBJETIVOS](#)

#### 2.1. OBJETIVOS GENERALES

#### 2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

### 3- [COMPETENCIAS](#)

#### 3.1. COGNITIVAS O CONCEPTUALES

#### 3.2. INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES

#### 3.3. ACTITUDINALES Y SOCIALES

### 4- [LIBROS DE TEXTO](#)

### 5- [BLOQUES TEMÁTICOS](#)

## 6- METODOLOGÍA

## 7- EVALUACIÓN

### 7.1. EXAMEN FINAL

### 7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### 7.3. CALIFICACIÓN

## 8- RECOMENDACIONES

## 9- BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

#### 1. MODALIDADES

- **Curso anual:** De septiembre a mayo con tres horas semanales de clase impartidas en dos clases de hora y media cada una en días alternos.
- **Matrícula anual libre:** Esta modalidad solo da derecho a realizar los exámenes, no da derecho a asistencia a clase.

#### 2. OBJETIVOS

##### 2.1. OBJETIVOS GENERALES

- El objetivo principal de esta asignatura consiste en consolidar y aumentar la competencia comunicativa, y el conocimiento de la cultura y sociedad de los países de habla alemana adquirida en los cursos anteriores.

##### 2.2.1 Expresión oral

- En general: Realiza descripciones y **presentaciones claras y sistemáticamente desarrolladas**, resaltando adecuadamente los aspectos significativos y los detalles relevantes que sirvan de apoyo.
- Argumentación: **Desarrolla argumentos sistemáticamente**, dando un énfasis apropiado a los aspectos importantes y apoyándose en detalles adecuados.

##### 2.2.2 Expresión escrita

- En general: Escribe textos claros y detallados sobre una **variedad de temas relacionados con su especialidad**, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.
- **Escritura creativa:** Escribe **descripciones claras y detalladas** de hechos y experiencias reales o imaginarias en textos claros y estructurados, marcando la relación existente entre las ideas y siguiendo las normas establecidas del género literario elegido.
- **Informes y redacciones:** Escribe redacciones e informes que desarrollan sistemáticamente un argumento, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que

sirvan de apoyo. Sabe evaluar las diferentes ideas o soluciones que se pueden aplicar a un problema.

### 2.2.3 Comprensión auditiva

- En general: **Comprende cualquier tipo de habla, tanto conversaciones cara a cara como discursos retransmitidos, sobre temas, habituales o no, de la vida personal, social, académica o profesional.** Sólo inciden en su capacidad de comprensión el ruido excesivo de fondo, una estructuración inadecuada del discurso o un uso idiomático de la lengua.
- **Comprender conversaciones entre hablantes nativos:** Puede seguir conversaciones animadas entre hablantes nativos.
- **Escuchar retransmisiones y material grabado:** Comprende grabaciones en lengua estándar con las que puede encontrarse en la vida social, profesional o académica, e identifica los puntos de vista y las actitudes del hablante, así como el contenido de la información.

### 2.2.4 Comprensión de lectura

- En general: **Lee con un alto grado de independencia,** adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva. Tiene un amplio vocabulario activo de lectura, pero puede tener alguna dificultad con modismos poco frecuentes.
- Leer en busca de información y argumentos: **Consigue información, ideas y opiniones procedentes de fuentes muy especializadas dentro de su campo de interés.**
- Comprende artículos especializados que no son de su especialidad siempre que pueda utilizar un diccionario de vez en cuando para confirmar su interpretación de la terminología.

### 2.2.5 Interacción oral

- En general: **Habla con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas.** Se comunica espontáneamente y posee un buen control gramatical sin dar muchas muestras de tener que restringir lo que dice y adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
- **Conversación informal:** Puede seguir el ritmo de discusiones animadas que se dan entre hablantes nativos.<sup>[L]</sup> Expresa sus ideas y opiniones con precisión, presenta líneas argumentales complejas convincentemente y responde a ellas.
- **Conversación formal y reuniones de trabajo:** Sigue el ritmo de discusiones animadas e identifica con precisión los argumentos de los diferentes puntos de vista. Expresa sus ideas y opiniones con precisión, presenta líneas argumentales complejas y responde a ellas con convicción.
- Interactuar para obtener bienes y servicios: **Tiene capacidad lingüística para negociar la solución de conflictos,** como pueden ser reclamar una multa de tráfico injusta, pedir responsabilidad económica por daños causados en un piso o por culpabilidad en un accidente.<sup>[L]</sup> Puede desarrollar su argumentación en caso de daños y perjuicios, utilizando un lenguaje persuasivo para reclamar una indemnización, y establece con claridad los límites de cualquier concesión que esté dispuesto a realizar.
- **Intercambiar información: Comprende e intercambia información compleja y consejos sobre todos los asuntos relacionados con su profesión.**
- **Entrevistar y ser entrevistado:** Realiza entrevistas eficaces y fluidas, incluso alejándose espontáneamente de las preguntas preparadas, siguiendo el hilo y dando repuestas interesantes.

## 2.2.6 Interacción escrita

- En general: Expresa noticias y puntos de vista con eficacia cuando escribe y establece una relación con los puntos de vista de otras personas.

## 2.2.7 Ámbito sociolingüístico

- Adecuación sociolingüística: Se expresa con convicción, claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas implicadas.

## 2.2.8 Ámbito pragmático

- Flexibilidad: Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y al receptor, y adopta un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
- Coherencia y cohesión: Utiliza con eficacia una variedad de palabras de enlace para señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.
- Fluidez oral: Se comunica espontáneamente, a menudo mostrando una fluidez y una facilidad de expresión notables incluso en períodos más largos y complejos.

Para más información: [Marco común europeo de referencia para las lenguas \(1.edición de 2002\)](#)

Y [el volumen complementario \(2017\)](#)

## 3. COMPETENCIAS

### 3.1. COGNITIVAS O CONCEPTUALES

- Comprender textos orales y escritos en alemán dentro de un contexto o registro concreto.
- Conocer y comprender las reglas de funcionamiento y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística.
- Organizar y planificar un texto oral y escrito.
- Profundizar en el conocimiento de las culturas y costumbres de los países de habla alemana.
- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación.

### 3.2. INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES

- Producir textos orales y escritos en alemán adecuándolos a un contexto o registro completo.
- Hacer un uso rápido, activo y frecuente de la lengua aprendida.
- Interactuar y mediar en diferentes contextos y situaciones.
- Colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo.
- Participar activamente en discusiones de grupo.
- Organizar y supervisar el propio aprendizaje, tomar decisiones y autoevaluarse.
- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, deficiencias en el dominio del código lingüístico u otras lagunas de comunicación.

### 3.3. ACTITUDINALES Y SOCIALES

- Responsabilizarse del propio proceso de aprendizaje e incrementar su autonomía.
- Adaptarse a nuevas situaciones.
- Potenciar su relación con otras culturas y su competencia intercultural.

- Fomentar una actitud reflexiva y crítica basada en la tolerancia y en el respeto hacia las formas socioculturales distintas a la propia.
- Conscienciarse de la necesidad de saber comunicarse en distintas lenguas en la formación y futura actividad de cualquier profesional.

## 4. LIBRO DE TEXTO (OBLIGATORIO)

### KONTEXT, C1.1

Deutsch als Fremdsprache

#### Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos



(se recomienda la edición híbrida)

Klett Verlag, ISBN 978-3-12-605313-6

Todos los materiales adicionales se encuentran también en la plataforma [www.allango.net](http://www.allango.net)

## 5. BLOQUES TEMÁTICOS

### Kapitel 1: MITEINANDER LEBEN

**Einstieg:** Soziale Netzwerke

**Modul 1: Wem kann ich trauen**

Aufbau und Inhalt eines Vortrags verstehen – eine Zusammenfassung zu einem Vortrag ergänzen

**Grammatik:** Bedingungen ausdrücken: Konditionalsätze und Partizipialgruppen

**Modul 2: Hilfe in der Not**

Zeitungsmeldungen zu Hilfsangeboten verstehen – über ein Zitat diskutieren – ein Hilfsprojekt porträtieren

**Mediation:** Über einen Text berichten und Informationen zusammenfassen

### **Modul 3: Unser Haus!?**

Vermutungen zu einer Grafik äußern – Informationen zum Thema Mieten in Deutschland – Alternative Wohnprojekte

**Grammatik:** Position von Angaben und Ergänzungen im Mittelfeld

### **Modul 4: Drüber reden**

Eine Kolumne verstehen – über Streitschlichtung sprechen

**Mediation:** einen Streit schlichten

---

**Kommunikation in Alltag und Beruf:** mit Kritik umgehen

**Porträt:** Christiane Faude-Großmann – Gründerin von Mehrblick

**Film:** Der Nachtbürgermeister von Mainz

## **Kapitel 2: WEITERGEDACHT**

**Einstieg:** Umweltspiel

### **Modul 1: Erneuerbar**

Informationen über erneuerbare Energien verstehen und austauschen – eine Energieform präsentieren

**Grammatik:** Nominal- und Verbalstil I

### **Modul 2: AG Nachhaltigkeit**

Eine Diskussion verstehen und führen – ein Anliegen in einer formellen E-Mail vorbringen

**Mediation:** Vorschläge und Wünsche schriftlich weitergeben

### **Modul 3: Alles aus Plastik?**

Über die Verwendung von Plastik sprechen – einen kurzen Sachtext verstehen

**Grammatik:** Nominal- und Verbalstil II

### **Modul 4: Geschichte aus der Zukunft**

Ein Kommentar zu Weltraumforschung und ein Hörspiel verstehen – eine Geschichte zu Ende erzählen

**Tipp für die Prüfung:** Sprachhandlungen in zwei Schritten zuordnen

---

**Kommunikation in Alltag und Beruf:** Nichtwissen oder Nichtverstehen ausdrücken

**Porträt:** „Hohe Forschung“ in DACH

**Film:** Energie aus Abfall

### **Kapitel 3: JOB – BERUF - BERUFUNG**

**Einstieg:** Erstaunliche Fakten über das deutsche Arbeitsleben

#### **Modul 1: Mein Beruf und ich**

Ein Radiofeature über berufliche Prägung verstehen – über eine These diskutieren – Behauptungen wiedergeben

**Grammatik:** Behauptungen wiedergeben: subjektive Bedeutung von *sollen* und *wollen*

#### **Modul 2: Ich möchte diesen Job**

Tipps für ein Bewerbungsvideo verstehen – ein Bewerbungsvideo produzieren und besprechen

**Mediation:** Über Selbstpräsentation in verschiedenen Kulturen sprechen

#### **Modul 3: Traumjob?**

Thesen diskutieren – einen Text über Berufswahl verstehen – eine Meinung verteidigen bzw. revidieren

**Grammatik:** Gründe und Art und Weise ausdrücken: kausale und modale Zusammenhänge (Verbal- und Nominalstil)

#### **Modul 4: Ist das gerecht?**

Informationen aus verschiedenen Quellen verstehen und zusammenfassen

**Tipp für die Prüfung:** eine Zusammenfassung schreiben

---

**Kommunikation in Alltag und Beruf:** ein Gespräch steuern

**Porträt:** Auf der Walz

**Film:** Schule für Clowns

### **Kapitel 4: GESCHMACKSACHE**

**Einstieg:** Besonderheiten von Gegenständen

#### **Modul 1: Eine Frage des Geschmacks**

Über Geschmack sprechen – ein Interview verstehen – Zitate wiedergeben und kommentieren

**Grammatik:** Möglichkeiten der Redewiedergabe

#### **Modul 2: Kunst am Bau**

Einen Lexikonartikel und ein Gespräch über öffentliche Kunst verstehen – kontrovers diskutieren – einen argumentativen Text schreiben

**Mediation:** abweichende Meinungen höflich ausdrücken

**Tipp für die Prüfung:** Thema wählen und Argumentation schreiben

### **Modul 3: Die Welt ist eine Knolle**

Eine Glosse verstehen und darüber sprechen – einen Zeitschriftenartikel schreiben

**Mediation:** implizite Aussagen in Texten verstehen und wiedergeben

**Grammatik:** Adjektivdeklination nach indefiniten Artikelwörtern

### **Modul 4: Witzig, oder?**

Humoristisches und ein Interview verstehen – Über Humor sprechen – etwas Lustiges vorstellen

**Mediation:** über Unterschiede bei Humor und Humorverständnis sprechen

---

**Kommunikation in Alltag und Beruf:** Ablehnung höflich formulieren

**Porträt:** Bauhaus – Geschmack der Moderne

**Film:** Besenwirtschaft – ein besonderer Ort

## **Kapitel 5: ALLES, WAS RECHT IST**

**Einstieg:** Grundrechte in Deutschland

### **Modul 1: Was dürfen Vorgesetzte**

Informationen zum Arbeitsrecht verstehen und wiedergeben

**Mediation:** Sachinformationen mit eigenen Worten wiedergeben und bewerten

**Grammatik:** Alternativen für Modalverben: Modalitätsverben

### **Modul 2: Freie Fahrt**

Ein Interview mit der Polizei und Meinungen zu einer rechtlichen Neuerung verstehen – eine Stellungnahme schreiben

**Tipp für die Prüfung:** Aussagen vor dem Hören lesen

### **Modul 3: Wer hat Recht?**

Meinungen zu Kompromissbereitschaft verstehen und darüber sprechen – Folgen und einschränkende Bedingungen ausdrücken – einen Kompromiss finden

**Mediation:** einen Kompromiss finden

**Grammatik:** Folgen und einschränkende Bedingungen ausdrücken: konsekutive und konditionale Zusammenhänge

#### **Modul 4: Spannend**

Einen Podcast über die Faszination des Bösen verstehen und über True Crime sprechen – eine Rezension verfassen

**Strategie:** eine Rezension zu einem Buch / Film / Podcast / ... verfassen

---

**Kommunikation in Alltag und Beruf:** sich mündlich beschweren

**Porträt:** Die Geschichte des Grundgesetzes

**Film:** Achtung: Trickbetrug

#### **Kapitel 6: MIT LEIB UND SEELE**

**Einstieg:** Körperteile in Redewendungen

#### **Modul 1: Immer in Bewegung bleiben**

Informationen in einem Fachtext finden und darüber sprechen – Ziel und Gegengründe ausdrücken

**Grammatik:** Ziel und Gegengründe ausdrücken: finale und konzessive Zusammenhänge

#### **Modul 2: Per Klick in die Praxis**

Eine Diskussion über Videosprechstunden verstehen – Argumente aufgreifen und weiterführen – einen Forumsbeitrag schreiben

**Tipp für die Prüfung:** auf Signale der Zustimmung und Ablehnung und auf Konnektoren achten

#### **Modul 3: Helfen – Heilen – Heile Welt**

Ein schriftliches Interview verstehen und über Arztserien sprechen

**Mediation:** über das Image von Ärztinnen und Ärzten aus interkultureller Perspektive sprechen

**Grammatik:** Infinitiv mit *zu*

#### **Modul 4: Lohnt sich die Mühe?**

Meinungen verstehen und äußern – detaillierte Notizen zu einem Vortrag machen – zum Durchhalten motivieren

**Mediation:** für andere Notizen machen

**Strategie:** eine Rezension zu einem Buch / Film / Podcast / ... verfassen

---

**Kommunikation in Alltag und Beruf:** taktvoll über gesundheitliches Befinden sprechen



## 7.2. Criterios de evaluación

- Evaluación escrita: se evaluarán la comprensión oral y lectora, la competencia léxico-gramatical y la expresión escrita (corrección, adecuación al tema, recursos léxico-gramaticales).
- Evaluación oral: se evaluarán la corrección léxico-gramatical, la adecuación al tema y/o la situación, la coherencia, la cohesión, la comprensión, la capacidad de interacción, la pronunciación y la fluidez.

## 7.3. Calificación

- Para superar la prueba escrita el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. Es además requisito imprescindible haber aprobado con ese mismo porcentaje del 50% cada una de las destrezas de las que consta la prueba (comprensión oral, comprensión lectora y expresión escritas).
- Si no se supera alguna de las citadas destrezas, las otras no serán evaluadas, y se obtendrá la calificación “suspense” en el conjunto de la prueba escrita y como calificación numérica la nota “3”. Así se reflejará en el acta correspondiente.
- Para poder presentarse a la prueba oral el alumno tendrá que haber aprobado previamente la prueba escrita.  
Para superar la prueba oral el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. En caso de no superar dicha prueba oral, se obtendrá la calificación de “suspense” en el conjunto de la prueba y como calificación numérica la nota “4”. Así se reflejará en el acta correspondiente.
- En caso de superar solo la prueba escrita la calificación se conservará durante todo el curso académico.

Esta asignatura es anual. Los alumnos contarán con dos convocatorias de exámenes oficiales: junio y septiembre. Para más información sobre el sistema de evaluación de este Instituto véase las [Normas Específicas](#).

## 8. RECOMENDACIONES

Se recomienda:

- Asistir a clase con regularidad y prestando mucha atención.
- Aprovechar la clase para la interacción en alemán.
- Hacer regularmente las tareas y deberes fuera del aula. Para ello, consultar las entradas en el calendario del Aula Virtual.
- Prestar atención al funcionamiento de la lengua: orden, concordancia, uso de los tiempos, etc. Reflexionar sobre el objetivo comunicativo y lingüístico de las actividades que se hacen en clase: qué cosas concretas permite hacer la gramática, el vocabulario y las funciones que se van aprendiendo.
- Iniciarse en el uso de un diccionario monolingüe.
- Leer libros, periódicos, revistas y cómics en alemán.
- Ver películas en alemán.
- Usar portales como [ARD Mediathek](#) para la televisión y la radio y [Deutsche Welle - Deutschlernen](#) para aprender alemán con videos, audios y textos actuales.

- Para facilitar el contacto y el uso del alemán con nativos se organizarán intercambios presenciales TANDEM y por e-mail con estudiantes de habla alemana. El profesorado informará sobre las condiciones de participación.
- Uso de los materiales complementarios en la página de la Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla: <https://ev.us.es> y de la plataforma [Allango](#) de la editorial del libro de texto obligatorio.
- Asistir a las actividades culturales que organiza el Centro: obras de teatro, cine, conciertos, conferencias, etc.
- Usar la **Inteligencia Artificial** (gratuita, con tu usuario google) como coach, interlocutora y/o profesora:
  - En el “prompt” (la pregunta/instrucción) tienes que ser lo más explícito/a posible: “Estoy aprendiendo alemán en el nivel.....y necesito que...”
  - Puedes pedirle que te corrija tus textos y te explique los errores, en español o alemán,
  - ¡Charla con “ELLA”! Puedes mantener conversaciones, escritas o habladas, con la máquina, simplemente "small-talk" o sobre los temas más diversos, el tiempo, una película, una noticia, una lectura, una serie etc.
  - Puedes pedirle ejercicios léxicos o gramaticales, en los temas que necesites. P.ej. “Necesito mejorar las oraciones de relativo. Hazme un ejercicio gramatical, con el léxico de la salud, a nivel B1”.
  - Puedes pedirle listas de vocabulario mono- o bilingües y los ejercicios correspondientes.
  - Incluso que te haga un Quizlet sobre determinado tema en determinado nivel.

## 9. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

### 9.1. GENERAL (ORIENTATIVA)

#### LECTURAS COMPLEMENTARIAS, RECOMENDADAS Y NO OBLIGATORIAS

Muchos títulos disponibles en [FAMA](#) (biblioteca US) o también en [Goethe onleihe](#)

- Dörrie, Doris: *Bin ich schön?* Diogenes Verlag, ISBN: 978-3257228113 (Erzählungen)
  - Frisch, Max: *Homo Faber*, Suhrkamp, ISBN: 3-518-36854-0
  - Hackl, Erich: *Abschied von Sidonie*, Diogenes Verlag, ISBN: 978-3257261103
  - Kehlmann, Daniel: *Die Vermessung der Welt*, Rowohlt Taschenbuch Verlag, ISBN: 978-3-499-24100-0
  - Schlink, Bernhard: *Der Vorleser*, Diogenes Verlag, ISBN: 3-257-22953-4
  - Suter, Martin: *Die dunkle Seite des Mondes*, Diogenes Verlag, ISBN: 3-257-23301-9
  - Timm, Uwe: *Johannismacht*, DTV, ISBN: 3-423-12592-6
  - von Schirach, Ferdinand: *Schuld*, Piper, ISBN: 978-3-442-71497-1
  - von Schirach, Ferdinand: *Verbrechen*, Piper, ISBN: 978-3-492-25966-8
  - Zweig, Stefan: *Schachnovelle*, Fischer Taschenbuch, ISBN: 978-3-596-21522-5
- **Gramática y Ejercicios:**
    - Dreyer/Schmitt: *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell*, Hueber, München, ISBN 978-3-19-307255-9
    - Kontext B1+ bis C1, Grammatik, ISBN 978-3-12-605354-9
    - Kontext C1 – Intensivtrainer, Klett, ISBN 978-3-12-605352-5
    - Dr. Evelyn Frey, *Fit fürs Goethe-Zertifikat C1*. Hueber. ISBN 978-3-19-001875-8
    - Karin Hall, Dr. Barbara Scheiner: *Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Deutsch als Fremdsprache*, Hueber. ISBN 3-19-007448-8

- **Diccionarios:**
  - Diccionario monolingüe: *Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache*. ISBN: 978-3-468-49038-5
  - Diccionario monolingüe: *Langenscheidt Power Wörterbuch Deutsch*. ISBN: ISBN-978-3468131080
  - Diccionario monolingüe: *Hueber Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache*. ISBN 978-3-19-001735-5

## 9.2. DIRECCIONES INTERNET DE INTERÉS

- Diccionarios:
  - [einsprachiges Wörterbuch Duden](#)
  - [Wörterbuch PONS Deutsch als Fremdsprache](#)
  - [Wörterbuch Leo](#)
- Deutschlernen und Prüfungen
  - [Deutsche Welle -Deutschlernen](#)
  - [Goethe-Institut-Deutsch für dich](#)
  - [TestDaF](#)
- Zeitungen und Zeitschriften:
  - [Deutsche Welle](#)
  - [Spiegel](#)
  - [Süddeutsche](#)
  - [FrankfurterAllgemeine](#)
  - [Die Zeit](#)
  - [Tageszeitung](#)
  - [Tagesanzeiger](#)
  - [Die Presse](#)
  - Libros y revistas en [FAMA](#), biblioteca de la Universidad de Sevilla. Por ejemplo *Deutsch Perfekt* (Spotlight Verlag).