

PROGRAMA ITALIANO B1 CURSO 2026-27

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

CENTRO: Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla
NOMBRE: Italiano B1
COORDINADORA DESIGNADA POR EL AREA: Loreto Guerrero (loreto@us.es)

DATOS BÁSICOS DEL AREA

DIRECCIÓN WEB: Instituto de Idiomas: https://institutodeidiomas.us.es/ Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla: https://ev.us.es/
--

INDICE GENERAL DEL PROGRAMA

- 1- **OBJETIVOS**
 - 1.1. **OBJETIVOS** Generales
 - 1.2. **OBJETIVOS** Específicos
- 2- **COMPETENCIAS**
- 3- **LIBROS DE TEXTOS**
- 4- **BLOQUES TEMÁTICOS**
- 5- **METODOLOGÍA**
- 6- **EVALUACIÓN**
- 7- **BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

1. OBJETIVOS

1.1. GENERALES

Los objetivos generales de esta asignatura confluyen en el propósito de dotar al estudiante de un conjunto de fórmulas comunicativas y contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos, y aspectos socioculturales con los que se contribuirá al desarrollo progresivo de su competencia comunicativa en italiano y a la mejora de su expresión oral y escrita.

Asimismo, se pretende reforzar la confianza del estudiante en los conocimientos adquiridos en los niveles anteriores, en su capacidad de autoaprendizaje y en el desarrollo de estrategias de trabajo personal y en colaboración con los demás.

1.2. ESPECÍFICOS

Específicamente, en esta asignatura se pretende que el estudiante:

- Conozca y domine el uso, en un texto oral y escrito, de los tiempos del indicativo y el presente del modo subjuntivo, así como el imperativo, imperativo pronominal y condicional.
- Distinga y utilice distintas funciones comunicativas de la lengua para expresar posesión, consejos, expresar deseos, intenciones, condiciones.
- Relate experiencias pasadas, describa situaciones y personas, haga comparaciones.
- Sepa realizar propuestas, aceptarlas, rechazarlas, tratar de convencer.

2. COMPETENCIAS

2.1. COGNITIVAS O CONCEPTUALES

- Comprender textos orales y escritos en italiano dentro de un contexto o registro concreto.
- Conocer y comprender las reglas básicas de funcionamiento del italiano y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística.
- Organizar y planificar un texto oral y escrito.
- Conocer y comprender culturas y costumbres de otros países.
- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación.

2.2. INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES

- Produrre testi orali e scritti in lingua appresa adeguandoli a un contesto o registro completo.
- Fare un uso rapido, attivo e frequente della lingua appresa.
- Interagire e mediare in differenti contesti e situazioni.
- Collaborare con efficacia in coppie e in gruppi di lavoro.
- Partecipare attivamente in discussioni di gruppo.
- Organizzare e supervisionare il proprio apprendimento, prendere decisioni e autovalutarsi.
- Applicare strategie appropriate per compensare, in una situazione di comunicazione orale o scritta, carenze nel dominio del codice linguistico o altre lacune di comunicazione.

2.3. ATTITUDINALI E SOCIALI

- Assumersi la responsabilit  del proprio processo di apprendimento e incrementare la propria autonomia.
- Adattarsi a nuove situazioni.
- Potenziare la propria relazione con altre culture e la propria competenza interculturale.
- Promuovere un'attitudine riflessiva e critica basata sulla tolleranza e sul rispetto verso le forme socioculturali diverse dalla propria.
- Consciarsi della necessit  di saper comunicare in diverse lingue nella formazione e nella futura attivit  professionale.

3. LIBRI DI TESTO

- **DAI! 3, Livello B1**, Casa delle Lingue Edizioni, S. Bacci, M. Birello, ISBN: 9788419273956

4. BLOCCHI TEMATICI

4.1. CONTENUTI COMUNICATIVI

- **Tutti i contenuti dei livelli precedenti** (vedere programma **A1-A2**)
- Esprimere **opinioni e preferenze**. Esprimere gusti e opinioni su prodotti culturali. Raccontare la trama di un film o di un libro
- Esprimere le proprie preferenze. Esprimere sentimenti e stati d'animo
- Parlare di **salute e gastronomia**: problemi e sintomi, abitudini alimentari. La medicina alternativa; parlare della qualit  e delle caratteristiche del cibo; abitudini alimentari degli italiani. Lo sport; il benessere. Parlare di ricette e di gastronomia. Descrivere utensili per la cucina e spiegarne il funzionamento. Parlare dei propri gusti gastronomici
- Discutere di **ecologia e sostenibilit **. Descrivere oggetti di materiale riciclato. Parlare di arte ambientale
- Parlare di **notizie a tema scientifico e parascientifico** Descrivere oggetti tecnologici. Parlare di informazione e comunicazione. Riferire notizie
- Parlare del **mondo del lavoro e degli studi**. Scrivere un curriculum vitae. Il sistema scolastico e universitario italiano. Scrivere una domanda di impiego; il mondo del lavoro in Italia. Operazioni bancarie. Le professioni.
- **Parlare dei viaggi**. Descrizione delle citt ; organizzazione di un viaggio. Fare paragoni; esprimere preferenze; prenotare una camera; chiedere e dare informazioni turistiche; Informazione sulle citt  italiane pi  importanti. Aggettivi e sostantivi geografici. Parlare delle proprie conoscenze linguistico-culturali sull'Italia.
- **Raccontare eventi storici o lontani nel passato**. Breve storia d'Italia. Raccontare la vita di un personaggio storico. Descrivere fatti in successione cronologica. Raccontare e riassumere una storia
- **Fare proposte**, accettarle o rifiutarle; dare consigli; addurre argomenti a favore e contro qualcosa; esprimere un'opinione, sorpresa o incredulit ; porre condizioni; fare proposte e controproposte; convincere qualcuno; scusarsi e rispondere alle scuse; contraddire qualcuno; dare consigli, istruzioni e ordini; chiedere e dare il permesso; parlare dei propri gusti, hobby. Parlare delle proprie abilit  e competenze. Esprimere desideri. Fare ipotesi possibili

4.2. CONTENIDOS FORMALES

- Ripresa del contenuto dei livelli precedenti.
- Pronomi combinati, particelle avverbiali CI e NE.
- Verbi pronominali.
- Pronomi e aggettivi interrogativi.
- Pronomi e aggettivi relativi.
- Gradi dell'aggettivo, comparativi e superlativi.
- Passato e Trapassato remoto.
- Avverbi di modo.
- Gerundio.
- Modo congiuntivo presente e passato. Proposizioni subordinate.
- Imperativo diretto e indiretto, imperativo pronominale.
- Pronomi e aggettivi indefiniti.
- Preposizioni e connettivi.
- Condizionale composto.
- La forma impersonale.
- Passiva con essere.
- Aggettivi di regionalità.

5. METODOLOGÍA

La docencia de esta asignatura será ejercida a través de clases teórico-prácticas que implicarán tanto los profesores como al alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se propondrán actividades y tareas que permitan la observación de los fenómenos de la lengua y el reconocimiento de las reglas gramaticales y funciones comunicativas que actúan en ellos. Éstas se combinarán con actividades controladas y semi-controladas para facilitar al alumnado la adquisición de las estructuras y funciones de la lengua, y actividades libres, para fomentar la fluidez en la expresión lingüística. El trabajo en el aula y fuera de ella estará fundamentado en la práctica de las distintas destrezas: productivas (expresión oral y escrita); receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales); y las basadas en la interacción y la mediación. La reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales e interculturales serán partes fundamentales de los contenidos del curso.

El trabajo en grupos y en parejas serán herramientas básicas de nuestro sistema docente. Con estas dinámicas se pretende estimular la interacción y la fluidez en la expresión oral, el apoyo en los compañeros para el aprendizaje común y el fortalecimiento de la confianza en la propia capacidad de expresión. Asimismo, se promoverá el aprendizaje autónomo, dirigido por el profesor, tras haber establecido con éste las necesidades y los objetivos de las distintas actividades a realizar.

6. EVALUACIÓN

La evaluación final constará de una prueba escrita y de una prueba oral posterior. Para pasar a la prueba oral, el alumno tendrá que haber aprobado la parte escrita del curso. La fecha concreta del examen oral de cada alumno se publicará junto con las notas del examen final escrito.

En ambas pruebas se abordarán tanto los contenidos como las destrezas correspondientes al nivel B1 del MCERL.

6.1. EXAMEN FINAL

- Prueba Escrita: Duración 120 min.
 - Tareas de comprensión auditiva puntuación 25%
 - Tareas de comprensión lectora puntuación 25%
 - Tareas de expresión escrita puntuación 25%
- Prueba Oral: Duración: 10 minutos. puntuación 25%

La prueba oral constará de un dialogo entre alumno y examinadores sobre contenidos contemplados en el MCERL para el nivel B1

6.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Prueba Escrita: se evaluarán la corrección gramatical y ortográfica, la coherencia, la cohesión, la adecuación en el desarrollo del tema propuesto, así como la comprensión, respetando los niveles del MCERL correspondientes al nivel B1.

Para superar la prueba escrita y realizar la media entre las distintas destrezas, será necesario obtener la puntuación mínima exigida en cada una de ellas. Si no se supera alguna de las mismas, las restantes destrezas no serán evaluadas, obteniendo la calificación “suspenso” en el conjunto de la prueba escrita.

- Prueba Oral: Se evaluarán la corrección gramatical, la adecuación al tema y/o la situación, la coherencia, la cohesión, la comprensión, la capacidad de interacción, la pronunciación y la fluidez respetando los niveles del MCER correspondientes al nivel B1.

6.3. CALIFICACIÓN

- Para superar la prueba escrita el alumno deberá obtener el **50%** de la puntuación máxima. Es, además, requisito imprescindible haber aprobado con ese mismo porcentaje del 50% **todas las destrezas** de las que consta la prueba: comprensión auditiva, comprensión de lectura y expresión e interacción escritas.
- Si no se supera alguna de las citadas destrezas, las otras **NO serán evaluadas**, y se obtendrá la calificación “SUSPENSO” en el conjunto de la prueba escrita y como calificación numérica la nota “3”. Así se reflejará en el acta correspondiente.
- Para poder presentarse a la prueba oral el alumno tendrá que haber aprobado previamente la prueba escrita. Para superar la prueba oral el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. En caso de no superar dicha prueba oral, se obtendrá la calificación de “SUSPENSO” en el conjunto de la prueba y como calificación numérica la nota “4”. Así se reflejará en el acta correspondiente.
- En caso de superar solo la prueba escrita la calificación se conservará durante todo el curso académico.

Para más información sobre el sistema de evaluación de este Instituto véase las “NORMAS ESPECIFICAS, CURSO 2026-27”.

7. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Material complementario elaborado por el Área y disponible en la plataforma de Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla: <https://ev.us.es/>

Gramática:

- GRAMMATICA PRATICA DELLA LINGUA ITALIANA A1/B2, Nocchi Susanna, Alma Edizioni, ISBN: 9788861827363

Diccionarios:

- Monolingüe: Zingarelli Nicola, *Lo Zingarelli 2001, Vocabolario della lingua italiana*, Bologna 2001 Zanichelli. ISBN 88-08-03049-0
- Bilingüe: Tam Laura, *Dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo*, Milano, 1997, Hoepli. ISBN 88-203-2400-8