

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

CENTRO: Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla
NOMBRE: Italiano C1
COORDINADORA DESIGNADA POR EL ÁREA: Manuela Testa

DATOS BÁSICOS DEL ÁREA

DIRECCIÓN WEB Instituto de Idiomas: <https://institutodeidiomas.us.es/>
Enseñanza virtual Universidad de Sevilla: <https://ev.us.es/>

INDICE GENERAL DEL PROGRAMA

1. [OBJETIVOS](#)
2. [COMPETENCIAS](#)
3. [LIBROS DE TEXTOS](#)
4. [CONTENIDOS](#)
5. [METODOLOGIA](#)
6. [EVALUACION](#)
7. [BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA](#)

1. OBJETIVOS

1.1. GENERALES

Los objetivos generales de esta asignatura confluyen en el propósito de dotar al estudiante de un conjunto de fórmulas comunicativas y contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos, y aspectos socioculturales con los que se contribuirá al desarrollo progresivo de su competencia comunicativa en italiano y a la mejora de su expresión oral y escrita.

Asimismo, se pretende reforzar la confianza del estudiante en los conocimientos adquiridos en los niveles anteriores, en su capacidad de autoaprendizaje y en el desarrollo de estrategias de trabajo personal y en colaboración con los demás.

1.2. ESPECÍFICOS

Específicamente, en esta asignatura se pretende que el estudiante:

- Conozca y pueda usar en determinadas ocasiones de forma idónea el registro vulgar de la lengua.
- Conozca y pueda interpretar y parcialmente usar algunos subcódigos, por ejemplo la lengua burocrática.
- Sepa distinguir la lengua estándar de modas lingüísticas.
- Conozca y domine los modos infinitivos, el periodo hipotético y el uso de colocaciones
- Conozca y pueda entender los dobles sentidos de la lengua.
- Conozca y pueda entender las características morfosintácticas fundamentales de la lengua literaria.

2. COMPETENCIAS

2.1. COGNITIVAS O CONCEPTUALES

- Comprender textos orales y escritos en italiano dentro de un contexto o registro concreto.
- Conocer y comprender las reglas básicas de funcionamiento del italiano y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística.
- Organizar y planificar un texto oral y escrito.
- Conocer y comprender culturas y costumbres de otros países.
- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación.

2.2. INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES

- Produrre testi orali e scritti in lingua appresa adeguandoli a un contesto o registro completo.
- Fare un uso rapido, attivo e frequente della lingua appresa.
- Interagire e mediare in diversi contesti e situazioni.
- Collaborare con efficacia in coppie e in gruppi di lavoro.
- Partecipare attivamente in discussioni di gruppo.
- Organizzare e supervisionare il proprio apprendimento, prendere decisioni e autovalutarsi.
- Applicare strategie appropriate per compensare, in una situazione di comunicazione orale o scritta, carenze nel dominio del codice linguistico o altre lacune di comunicazione.

2.3. ATTITUDINALI E SOCIALI

- Assumersi la responsabilit  del proprio processo di apprendimento e aumentare la propria autonomia.
- Adattarsi a nuove situazioni.
- Potenziare la propria relazione con altre culture e la propria competenza interculturale.
- Promuovere un'attitudine riflessiva e critica basata sulla tolleranza e sul rispetto per le forme socioculturali diverse dalla propria.
- Consciarsi della necessit  di saper comunicare in diverse lingue nella formazione e nella futura attivit  professionale.

3. LIBRI DI TESTO

- **Nuovissimo Progetto italiano 3 - Libro dello studente (+ CD Audio)** Edilingua ISBN 978-88-99358-98-3
- **Nuovissimo Progetto italiano 3 – Quaderno degli esercizi**, Edilingua ISBN 978-88-31496-00-1

4. CONTENUTI

4.1 CONTENUTI COMUNICATIVI

- Comunicare in un registro colloquiale.
- esprimere opinioni, emozioni, dubbi ...
- obiettare, contraddire, ribattere.
- riconoscere la differenza tra i principali accenti regionali.
- comprendere il significato letterale e figurato di una parola.
- usare forme cristallizzate.
- usare espressioni idiomatiche derivanti dalla gestualit .
- comprendere e usare i neologismi.
- parlare della differenza tra nord e sud Italia.
- capire una diagnosi e una prescrizione medica.

4.2. CONTENUTI FORMALI

- ripresa del contenuto dei livelli precedenti.
- uso dei prefissi *arci-*, *stra-*, *super-*, *iper*
- la dislocazione.
- la frase scissa.
- gli intensificatori *bello e buono*.
- il *che* polivalente.
- il gerundio in forme cristallizzate.
- il *non* pleonastico.
- i superlativi idiomatici.
- le parole straniere e i prestiti.
- polisemia dei nomi di animali.
- i neologismi di Internet.
- il pronome affettivo (dativo etico).
- la frase incidentale.
- fare + infinito.
- i dialetti e le differenze di pronuncia dell'italiano.
- i geosinonimi (regionalismi).

5. METODOLOGÍA

La docencia de esta asignatura será ejercida a través de clases teórico-prácticas que implicarán tanto los profesores como al alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se propondrán actividades y tareas que permitan la observación de los fenómenos de la lengua y el reconocimiento de las reglas gramaticales y funciones comunicativas que actúan en ellos. Éstas se combinarán con actividades controladas y semi-controladas para facilitar al alumnado la adquisición de las estructuras y funciones de la lengua, y actividades libres, para fomentar la fluidez en la expresión lingüística. El trabajo en el aula y fuera de ella estará fundamentado en la práctica de las distintas destrezas: productivas (expresión oral y escrita); receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales); y las basadas en la interacción y la mediación. La reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales e interculturales serán partes fundamentales de los contenidos del curso.

El trabajo en grupos y en parejas serán herramientas básicas de nuestro sistema docente. Con estas dinámicas se pretende estimular la interacción y la fluidez en la expresión oral, el apoyo en los compañeros para el aprendizaje común y el fortalecimiento de la confianza en la propia capacidad de expresión. Asimismo, se promoverá el aprendizaje autónomo, dirigido por el profesor, tras haber establecido con éste las necesidades y los objetivos de las distintas actividades a realizar.

6. EVALUACIÓN

- Prueba escrita
- Prueba oral

La evaluación constará de una prueba escrita y de una prueba oral posterior. Para pasar a la prueba oral, el alumno tendrá que haber aprobado la parte escrita del curso. La fecha concreta del examen oral de cada alumno se publicará junto con las notas del examen final escrito.

En ambas pruebas se abordarán tanto los contenidos como las destrezas correspondientes al nivel C1 del MCERL.

6.1. EXAMEN FINAL

- Prueba Escrita: Duración 3 h.
 - Tareas de comprensión auditiva puntuación 25%
 - Tareas de comprensión lectora puntuación 25%
 - Tareas de expresión e interacción escrita puntuación 25%
- Prueba Oral: Duración: 10 minutos. puntuación 25%
 - La prueba oral constará de un dialogo entre alumno y examinadores sobre contenidos contemplados en el MCERL para el nivel C1

6.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Prueba Escrita:

Se evaluarán la corrección gramatical y ortográfica, la coherencia, la cohesión, la adecuación en el desarrollo del tema propuesto, así como la comprensión, respetando los niveles del MCERL correspondientes al nivel C1.

Para superar la prueba escrita y realizar la media entre las distintas destrezas, será necesario obtener la puntuación mínima exigida en cada una de ellas. Si no se supera alguna de las mismas, las restantes destrezas **no serán evaluadas**, obteniendo la calificación “suspense” en el conjunto de la prueba escrita.

Prueba Oral: Se evaluarán la corrección gramatical, la adecuación al tema y/o la situación, la coherencia, la cohesión, la comprensión, la capacidad de interacción, la pronunciación y la fluidez respetando los niveles del MCER correspondientes al nivel C1.

6.3. CALIFICACIÓN

- Para superar la prueba escrita el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. Es, además, requisito imprescindible haber aprobado con ese mismo porcentaje del 50% todas las destrezas de las que consta la prueba: comprensión auditiva, comprensión de lectura y expresión e interacción escritas.

- Si no se supera alguna de las citadas destrezas, las otras **NO serán evaluadas**, y se obtendrá la calificación “SUSPENSO” en el conjunto de la prueba escrita y como calificación numérica la nota “3”. Así se reflejará en el acta correspondiente.
- Para poder presentarse a la prueba oral el alumno tendrá que haber aprobado previamente la prueba escrita. Para superar la prueba oral el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. En caso de no superar dicha prueba oral, se obtendrá la calificación de “SUSPENSO” en el conjunto de la prueba y como calificación numérica la nota “4”. Así se reflejará en el acta correspondiente.
- En caso de superar solo la prueba escrita la calificación se conservará durante todo el curso académico.

Para más información sobre el sistema de evaluación de este Instituto véase las [“NORMAS ESPECIFICAS, CURSO 2024-25”](#).

7. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Gramática:

- Sensini Marcello, *La grammatica della lingua italiana*, Milano 1997 Mondadori ISBN 88-04-46647-2

Diccionarios:

- Monolingüe: Zingarelli Nicola, *Lo Zingarelli 2001, Vocabolario della lingua italiana*, Bologna 2001 Zanichelli. ISBN 88-08-03049-0

- Bilingüe: Tam Laura, *Dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo*, Milano, 1997, Hoepli. ISBN 88-203-2400-8