PROGRAMA FRANCÉS B1 - CURSO 2026-2027

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
CENTRO: Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla		
NOMBRE: FRANCÉS B1		
COORDINADORA DESIGNADA POR EL ÁREA: Joséphine Colliga		
DATOS BÁSICOS DEL ÁREA		
ÁREA: Francés		
Nº DESPACHO: IDI, Avda Reina Mercedes Campus Ramón y Cajal	DIRECCIONES ELECTRÓNICAS: • Personal de francés https://alojaexternos.us.es/ideidiomas/areas-idiomas/frances Consultas (horario de clase, programas, tutorías) https://alojaexternos.us.es/ideidiomas/areas-idiomas/frances/horarios-y-programas	TLF: 954557857 (RM)
DIRECCIONES WEB: Instituto de Idiomas: https://alojaexternos.us.es/ideidiomas/ Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla: https://ev.us.es/		

INDICE GENERAL DEL PROGRAMA

1. **MODALIDADES**
   - 1.1. ANUAL
   - 1.2. ANUAL COMPACTO
   - 1.3. ANUAL LIBRE
   - 1.4. SEMIINTENSIVO CUATRIMESTRAL
   - 1.5. ONLINE
2. **OBJETIVOS**
   - 2.1. OBJETIVOS GENERALES
   - 2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
3. **COMPETENCIAS**
   - 3.1. COGNITIVAS O CONCEPTUALES
   - 3.2. INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES
   - 3.3. ACTITUDINALES Y SOCIALES
4. **LIBROS DE TEXTO**
5. **BLOQUES TEMÁTICOS**
   - 5.1. CONTENIDOS COMUNICATIVOS
   - 5.2. CONTENIDOS GRAMATICALES
   - 5.3. CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
6. **METODOLOGÍA**
7. **EVALUACIÓN**
8. **RECOMENDACIONES**
9. **BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**
   - 9.1. GENERAL (ORIENTATIVA)
   - 9.2. DIRECCIONES DE INTERNET

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. MODALIDADES

1.1. ANUAL

Curso de septiembre a mayo con **tres horas semanales** de clase repartidas en **dos clases de hora y media** cada una en días alternos.

1.2. ANUAL COMPACTO

Curso de septiembre a mayo con **tres horas semanales** de clase impartidas en **una única clase de tres horas** de duración concentradas en un único día.

1.3. ANUAL LIBRE

Este tipo de matrícula **sólo da derecho a los exámenes**. No da derecho a la asistencia a clases.

1.4. SEMIINTENSIVOS CUATRIMESTRALES

Las horas de clase correspondientes a un curso anual se imparten en un cuatrimestre a razón de **seis horas semanales** repartidas en **dos clases de tres horas** cada una en días alternos.
El primer semiintensivo cuatrimestral se imparte de septiembre a enero y el segundo de febrero a mayo.

1.5. ONLINE

Curso de septiembre a mayo con **tres horas semanales** de clase repartidas en **dos clases de hora y media** cada una en días alternos.

La evaluación para todas las modalidades, incluidos los cursos online, será **presencial.**

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales de esta asignatura confluyen en el propósito de dotar al estudiante de un conjunto de fórmulas comunicativas y contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos, y aspectos socioculturales con los que se contribuirá al desarrollo progresivo de su competencia comunicativa en francés y a la mejora de su expresión oral y escrita.

Asimismo, se pretende reforzar la confianza del estudiante en los conocimientos ya adquiridos en su capacidad de autoaprendizaje y en el desarrollo de estrategias de trabajo personal y en colaboración con los demás.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de lectura: El alumno podrá comprender textos sobre temas actuales con un lenguaje muy habitual y cotidiano. También podrá comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos.
- Comprensión auditiva: El alumno será capaz de comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se trata de experiencias personales y temas de la vida diaria.

- Expresión e interacción escrita: El alumno será capaz de redactar textos sencillos y bien cohesionados sobre temas corrientes o de interés personal, describiendo experiencias e impresiones.
- Expresión e interacción oral: El alumno será capaz de enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, esperanzas y ambiciones. Sabrá ofrecer brevemente motivos y explicaciones para opiniones y planes. Sabrá narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y describir sus reacciones.

3. COMPETENCIAS

3.1. COGNITIVAS O CONCEPTUALES

- Comprender textos orales y escritos en francés adecuándolos dentro de un contexto o registro concreto
- Conocer y comprender las reglas básicas de funcionamiento del francés y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística
- Organizar y planificar un texto oral y escrito
- Conocer y comprender culturas y costumbres de otros países
- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación

3.2. INSTRUMENTALES Y PROCEDIMENTALES

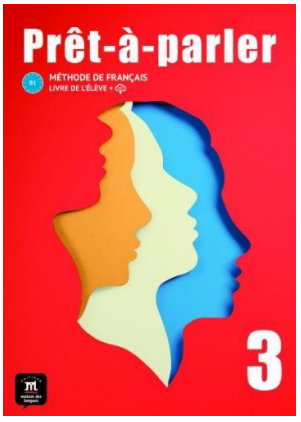
- Producir textos orales y escritos en francés adecuándolos a un contexto o registro concreto.
- Hacer un uso básico y activo de la lengua aprendida.
- Interactuar y mediar en diferentes contextos y situaciones.
- Colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo.
- Participar activamente en discusiones de grupo.
- Organizar y supervisar el propio aprendizaje, tomar decisiones y autoevaluarse.
- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, deficiencias en el dominio del código lingüístico u otras lagunas de comunicación.

3.3. ACTITUDINALES Y SOCIALES

- Responsabilizarse del propio proceso de aprendizaje e incrementar su autonomía.
- Adaptarse a nuevas situaciones.
- Potenciar su relación con otras culturas y su competencia intercultural.
- Fomentar una actitud reflexiva y crítica basada en la tolerancia y en el respeto hacia las formas socioculturales distintas a la propia.
- Concienciarse de la necesidad de saber comunicarse en distintas lenguas en la formación y futura actividad de cualquier profesional.

4. LIBROS DE TEXTO (BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA)

- **Prêt-à-parler 3 – Livre de l'élève** ISBN: 9788411571494



- **Prêt-à-parler 3 – Cahier d'exercices** ISBN: 9788411571241

5. BLOQUES TEMÁTICOS

5.1. CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- Parler de ses goûts et de ses centres d'intérêts
- Raconter une expérience passée
- Résumer un texte, synthétiser des informations
- Caractériser des personnes et des lieux
- Parler de ses habitudes (alimentaires, de consommation, de loisirs...)
- Exprimer un point de vue, une opinion
- Argumenter un point de vue (accord, désaccord)

- Exprimer des sentiments et des souhaits
- Donner des conseils
- Exprimer une obligation
- Faire des suggestions et réagir à des propositions
- Parler de ses projets
- Raconter un voyage
- Décrire différentes formules de voyage
- Faire une réservation touristique
- Décrire les relations personnelles (amicales, familiales…)
- Évoquer des différences culturelles

5.2. CONTENIDOS GRAMATICALES

- Les adjectifs (genre, nombre, place)
- La nominalisation
- L'affirmation / la négation / l'interrogation
- Les modes et temps verbaux: *Indicatif* (présent / présent progressif / passé récent / passé-composé / imparfait / plus-que-parfait / futur proche / futur simple), *Impératif*, *Conditionnel présent*, *Subjonctif*, *Gérondif*
- Les pronoms (personnels, compléments, relatifs simples, possessifs, indéfinis, démonstratifs, interrogatifs)
- Le comparatif et le superlatif
- Les adverbes (emploi, formation, place) et adverbes en -ment
- Les marqueurs temporels
- L'expression de l'opinion, du but, de la chronologie, de l'obligation et de l'interdiction, du conseil, du souhait, de l'hypothèse, de la cause et de la conséquence, de la modalisation
- Le discours rapporté

5.3. CONTENIDOS TEMÁTICOSYSOCIOCULTURALES

- Les stéréotypes, les coutumes et les discriminations
- Les relations personnelles et familiales
- Les sentiments et les émotions
- Les études et la formation
- Le monde du travail et la vie professionnelle
- Les loisirs culturels (cinéma, littérature, musique, etc.)
- Les voyages, le tourisme
- Les médias et l´actualité
- Les technologies de l´information et de la communication
- L´écologie, l´environnement
- La santé, l´alimentation et l´activité physique
- La consommation

6. METODOLOGÍA

La docencia de esta asignatura será ejercida a través de clases teórico-prácticas que implicarán tanto al profesor como al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
Se propondrán actividades y tareas que permitan la observación de los fenómenos de la lengua y el reconocimiento de las reglas gramaticales y funciones comunicativas que actúan en ellos. Éstas se combinarán con actividades dirigidas y semidirigidas para facilitar al alumno la adquisición de las estructuras y funciones de la lengua, y actividades libres, para fomentar la fluidez en la expresión lingüística. El trabajo en el aula y fuera de ella estará fundamentado en la práctica de las distintas destrezas: productivas (expresión oral y escrita); receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales); y las basadas en la interacción y la mediación. La reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales e interculturales serán partes fundamentales de los contenidos del curso.

El trabajo en grupos y en parejas serán herramientas básicas de nuestro sistema docente. Con estas dinámicas se pretende estimular la interacción y la fluidez en la expresión oral, el apoyo en los compañeros para el aprendizaje común y el fortalecimiento de la confianza en la propia capacidad de expresión. Asimismo, se promoverá el aprendizaje autónomo, dirigido por el profesor, tras haber establecido con éste las necesidades y los objetivos de las distintas actividades a realizar.

7. EVALUACIÓN

- Prueba escrita
- Prueba oral

La evaluación final, que será presencial en todas las modalidades, incluidos los cursos online, constará de una prueba escrita y de una prueba oral posterior.
Para realizar la prueba oral, se deberá haber superado previamente la prueba escrita. La fecha concreta del examen oral de cada alumno se publicará junto con los resultados del examen final escrito. En ambas pruebas se abordarán tanto los contenidos como las destrezas correspondientes al nivel B1 según el MCERL.

Para comprobar las **convocatorias de exámenes** que corresponden a cada tipo de curso, pinche ***aquí***.

7.1 EXAMEN FINAL

- **Prueba escrita (duración: 2 horas 30 minutos)**
  - Tareas de Comprensión de lectura puntuación: 25%
  - Tareas de Comprensión auditiva puntuación: 25%
  - Tareas de Expresión e interacción escrita puntuación: 25%

- **Prueba oral (duración: 10 minutos)** puntuación: 25% Prueba oral: la prueba oral constará de un diálogo entre alumno(s) y examinador(es) acerca de los contenidos correspondientes al nivel B1 reflejados en el MCERL.

  https://institutodeidiomas.us.es/sites/default/files/documentos/b1-desarrollo-prueba-oral_instrucciones.pdf

7.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- EVALUACIÓN ESCRITA:
  Se evaluarán la comprensión oral y lectora y la expresión escrita (corrección, adecuación al tema, recursos léxico-gramaticales).
- EVALUACIÓN ORAL:
  Se evaluará la corrección léxico-gramatical, la adecuación al tema y/o la situación, la coherencia, la cohesión, la comprensión, la capacidad de interacción, la pronunciación y la fluidez.

7.3 CALIFICACIÓN

- Para aprobar la **prueba en su totalidad** el alumno deberá obtener el **50%** de la puntuación máxima.
- Para superar la **prueba escrita** el alumno deberá obtener el **50%** de la puntuación máxima. Es, además, **requisito imprescindible haber aprobado con ese mismo porcentaje del 50% todas las destrezas de las que consta la prueba** (comprensión auditiva, comprensión de lectura y expresión e interacción escritas).
- **Si no se supera alguna** de las citadas destrezas, **las otras NO serán evaluadas**, y se obtendrá la calificación "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba escrita y como calificación numérica la nota "3". Así se reflejará en el acta correspondiente.
- Para poder presentarse a la prueba oral el alumno tendrá que haber aprobado previamente la prueba escrita.
- Para superar la prueba oral el alumno deberá obtener el **50%** de la puntuación máxima. En caso de no superar dicha prueba oral, se obtendrá la calificación de "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba y como calificación numérica la nota "4". Así se reflejará en el acta correspondiente.

Para más información sobre el sistema de evaluación de este Instituto véase Normas Específicas.

8 RECOMENDACIONES

- Prestar atención a cómo funciona la lengua: orden, concordancia, uso de los tiempos, etc.
- Reflexionar sobre el objetivo comunicativo y lingüístico de las actividades que se hacen en clase
- Aprovechar al máximo la variedad de los soportes para estar en contacto con el idioma y la cultura
- Leer libros, periódicos, revistas en francés
- Ver películas en francés
- Utilizar Internet para escuchar la radio, ver los distintos canales de televisión francófonos
- Hacer intercambio lingüístico con estudiantes franceses del Instituto de Idiomas

9 BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

9.1. GENERAL (ORIENTATIVA)

Gramáticas

- *Grammaire Pratique du Français en 80 fiches avec exercices corrigés*, Y. Delatour, D. Jennepin, M. Léon-Dufour, B. Teyssier, Edition Hachette FLE, ISBN 2-01-155131-5.
- *Grammaire progressive du Français avec 600 exercices. Niveau intermédiaire*.Nouvelle édition.M. Grégoire, O. Thiévenaz, Edition Clé International, ISBN 209-033848-2.
- *Exercices audio de grammaire avec Cd audio MP3*. Niveau intermédiaire, M.Grégoire, A. Kostucki, Edition Clé International, ISBN 209-033728-1.

Diccionarios bilingües

- *Diccionario ACTIF para estudiantes de francés*, Ed. Santillana, ISBN 84-294-5600-7.
- *Dictionnaire bilingue Larousse Compact,* Ed. Larousse ISBN 84-833-2485-7.

Varios

- *Vocabulaire Progressif du Français avec 250 exercices (+ corrigés),* C. Leroy-Miquel, A. Golliot-Lété, Ed. Clé International, ISBN 2-09-033872-5.
- *Communication Progressive du Français avec 365 activités et CD audio, Niveau intermédiaire*, C. Miquel, Ed. Clé International, ISBN 2-09-033726-5.

Libros de lectura

- Livres de lecture de niveau A2 / B1, Editions Vicens Vives, Coll. Chat Noir, Lire et s'entraîner (avec CD audio).
- Livres de lecture (niveaux A2 et B1), Éditions Didier, Collection Mondes en VF.
- *35 kilos d'espoir*, de Anna Gavalda. Ed. Bayard jeunesse. ISBN: 2747006603.
- *Le mystère de la chambre jaune,* Gaston Leroux. Ed. J'ai lu. ISBN: 227750758X.
- *L'Enfant de Noé,* Eric-Emmanuel Schmitt. Ed. Le livre de poche. ISBN: 2253123579.
- *M. Ibrahim et les fleurs du Coran*, Eric Emmanuel Schmitt. Ed. Albin Michel. ISBN: 2226263160.
- *Astérix en Corse* (BD), Uderzo et Goscinny. Ed. Hachette. ISBN: 2012101526.
- *Le Petit Prince*, Antoine de Saint-Exupéry. Ed.Gallimard, Coll. Folio Junior. ISBN: 2070408507.

9.2. DIRECCIONES DE INTERNET

www.paroles-musique.com
www.tv5.org
www.france24.com/fr
www.francetelevisions.fr/
www.canalplus.fr/
www.rfi.fr
www.lemonde.fr
www.lexpress.fr
http://www.tvlocale.fr/n31-france/index.html (MEDIA PARTICIPATIF)