

PROGRAMA ALEMÁN A2

Curso 2026-2027

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

CENTRO: Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla https://institutodeidiomas.us.es/
NOMBRE: Alemán A2
COORDINADOR DESIGNADO POR EL ÁREA: Claudia Schwab (CX) clasch@us.es
CLASES(HORARIOS Y AULAS): https://institutodeidiomas.us.es/areas-idiomas/aleman/horarios-de-clases

DATOS BÁSICOS DE LAS PROFESORAS/ LOS PROFESORES

ÁREA: Alemán	
PROFESORAS/ES: Christoph Ehlers (CE), Guiomar Topf (GT), Helmut Fricke (HF), Monia Vogl (MV), Silvia Kluge (SK)	
DESPACHO: Instituto de Idiomas, Avda. Reina Mercedes (véase también las tutorías)	E-MAIL: CE: ehlers@us.es GT: gtopf@us.es HF: helmutfricke@us.es MV: mvogl@us.es SK: skluge@us.es
Tutorías: https://institutodeidiomas.us.es/areas-idiomas/aleman/horarios-de-tutorias	

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

El curso corresponde al nivel A2 del MCERL (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, del Consejo Europeo, véase [aquí](#) y está dirigido a estudiantes con nivel A1 de alemán.

INDICE DEL PROGRAMA

1. [MODALIDADES](#)

- 1.1. ANUAL PRESENCIAL
- 1.2 ANUAL COMPACTO
- 1.2. ANUAL LIBRE
- 1.3 SEMIINTENSIVO CUATRIMESTRAL
- 1.4 ANUAL ONLINE

2. [OBJETIVOS](#)

- 2.1. OBJETIVOS GENERALES
- 2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3. [COMPETENCIAS](#)

- 3.1 COGNITIVAS Y CONCEPTUALES
- 3.2 INSTRUMENTALES Y PROCEDIMENTALES
- 3.3 ACTITUDINALES Y SOCIALES

4. [LIBRO DE TEXTO \(OBLIGATORIO\)](#)

5. [BLOQUES TEMÁTICOS](#)

6. [METODOLOGÍA](#)

7. [EVALUACIÓN](#)

- 6.1 EXAMEN FINAL
- 6.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- 6.3 CALIFICACIÓN

8. [RECOMENDACIONES](#)

9. [BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA](#)

PROGRAMA DE ALEMÁN A2

1. MODALIDADES

Anual Presencial

De septiembre a mayo con tres horas semanales de clase repartidas en dos clases de hora y media cada una en días alternos.

Anual Compacto

De septiembre a mayo con tres horas semanales de clase impartidas en una única clase de tres horas de duración concentradas en un único día.

Anual Libre

Sólo da derecho a los exámenes. No da derecho a la asistencia a clases. Puede matricularse en varios niveles. No es necesario pertenecer a la Universidad de Sevilla. La matrícula se realiza presencialmente en la Secretaría del IDI en noviembre (ver plazos establecidos para cada curso académico).

Semiintensivos cuatrimestrales

Las horas de clase correspondientes a un curso anual se imparten en un cuatrimestre a razón de seis horas semanales repartidas en dos clases de tres horas cada una en días alternos. El primer semiintensivo cuatrimestral se imparte de septiembre a enero y el segundo de febrero a mayo. Es importante tener en cuenta que el ritmo de aprendizaje de esta modalidad es más intenso y rápido que en los cursos anuales. En consecuencia, esta modalidad implica una mayor dedicación del alumnado tanto en la asistencia a clase como en el trabajo individual.

Anual Online

Curso online de septiembre a mayo con tres horas semanales de clase repartidas en dos clases de hora y media cada una en días alternos. Las clases se imparten vía videoconferencia a través de Microsoft Teams. Es imprescindible disponer de los requisitos técnicos y tecnológicos necesarios para poder seguir las clases y participar en ellas: Una conexión de internet estable, micrófono y cámara. Además, es necesario asistir con la cámara activada para que se pueda desarrollar una dinámica de clase interactiva y participativa. El examen final es presencial y tiene lugar en el Instituto de Idiomas.

Modalidad Online: Por favor, póngase en contacto con el profesor en cuanto haya realizado la inscripción. Así, podemos reconfirmar su dirección de e-mail personal habitual (y no la institucional x@alum.us.es), recomendable para establecer un contacto rápido y seguro.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVOS GENERALES

El objetivo general de este segundo curso consiste en consolidar y aumentar la competencia comunicativa y el conocimiento de las culturas y sociedades de habla alemana adquiridos en el curso anterior.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

El objetivo específico del curso es la adquisición de unos recursos lingüísticos más complejos a nivel léxico–gramatical para desenvolverse en situaciones comunicativas cotidianas (como usuario del metro/ cliente en un restaurante/ etc.), y para expresarse de forma sencilla en situaciones de la vida personal y social (la familia/ la vivienda/ etc.).

Expresión e Interacción Oral: el alumno será capaz de expresarse en tareas habituales de la vida cotidiana que requieren un intercambio sencillo y directo.

Expresión Escrita: el alumno será capaz de escribir textos sencillos (p. ej. notas y mensajes relativos a necesidades inmediatas o cartas personales de agradecimiento, disculpa, etc.) utilizando las estructuras léxico-gramaticales propias de su nivel.

Comprensión Auditiva: el alumno será capaz de comprender oraciones sencillas y el vocabulario más habitual de temas de interés personal y de la vida cotidiana, siempre que se hable claro y despacio.

Comprensión de Lectura: el alumno será capaz de comprender textos sencillos sobre temas cotidianos (p.ej. cartas personales) y de encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios, menús, horarios, etc.

3. COMPETENCIAS

3.1 COGNITIVAS Y CONCEPTUALES

- Comprender textos orales y escritos en alemán dentro de un contexto o registro concreto.
- Conocer y comprender las reglas básicas de funcionamiento y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística.
- Organizar y planificar un texto oral y escrito.
- Conocer y comprender culturas y costumbres de los países de lengua alemana.
- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación.

3.2 INSTRUMENTALES Y PROCEDIMENTALES

- Producir textos orales y escritos en alemán, adecuándolos a un contexto o registro completo.
- Hacer un uso rápido, activo y frecuente de la lengua aprendida.
- Interactuar y mediar en diferentes contextos y situaciones.
- Colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo.
- Participar activamente en discusiones de grupo.
- Organizar y supervisar el propio aprendizaje, tomar decisiones y autoevaluarse.

- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, deficiencias en el dominio del código lingüístico u otras lagunas de comunicación.

2.3 ACTITUDINALES Y SOCIALES

- Responsabilizarse del propio proceso de aprendizaje e incrementar su autonomía.
- Adaptarse a nuevas situaciones.
- Potenciar su relación con otras culturas y su competencia intercultural.
- Fomentar una actitud reflexiva y crítica basada en la tolerancia y en el respeto hacia las formas socioculturales distintas a la propia.
- Concienciarse de la necesidad de saber comunicarse en distintas lenguas en la formación y futura actividad de cualquier profesional.

4. LIBRO DE TEXTO (OBLIGATORIO)

NetzwerkNeu A2. Kursbuch (Libro del alumno) + Übungsbuch (Libro de ejercicios). Editorial Klett

Cada estudiante decidirá, atendiendo a sus circunstancias, el formato que más le conviene. El/la alumno/a puede optar según sus preferencias entre opción 1, 2 o 3. **Para los cursos online se recomienda el libro impreso.**

- *Netzwerk neu A2.1 (capítulos 1-6)*
libro del alumno y de ejercicios - edición híbrida allango
ISBN 978-3-12-607286-1
- *Netzwerk neu A2.2 (capítulos 7-12)*
del alumno y de ejercicios - edición híbrida allango
ISBN 978-3-12-607287-8

Opción 2: libro del alumno y libro de ejercicios en libros diferentes.

- *A2: Netzwerk neu A2 - libro del alumno - edición híbrida allango*
ISBN 978312607153-6
- *A2: Netzwerk neu A2 - libro de ejercicios*
ISBN 9783126071659

El libro incluye el acceso a la plataforma digital “allango” donde se encuentra todos los materiales en formato digital y los audios y vídeos del libro. Cuando obtienes el libro con su número de licencia, te tienes que dar de alta en la plataforma [allango](#).

Así funciona la [app allango](#)

Opción3: libro digital

- Netzwerk neu A2 - Licencia digital de 1 año

Libro del alumno, tomo 1

NP00860716401

- Netzwerk neu A2 – edición digital blinklearning

Licencia digital de 1 año

Libro de ejercicios (interactivo)

NP00860716501

5. BLOQUES TEMÁTICOS

Importante: Dado que la metodología de enseñanza es comunicativa y enfocada en el aprendizaje de las destrezas definidas en el Marco Común Europeo de las Lenguas, **el seguimiento del contenido no tiene por qué ser cronológico, y se adapta siempre a las necesidades de aprendizaje de cada grupo dentro del nivel que se imparte. Igual que es decisión de cada docente tratar algunos de los temas de forma más libre e independiente del libro.**

Capítulo 1: Und was machst du? En este bloque temático aprendemos: Destrezas: presentarnos hablar sobre el pasado hacer citas justificar algo entender información en una página web presentar un restaurante vocabulario: tiempo libre actividades en el restaurante gramática: el genitivo: nombre + s el pretérito perfecto frases subordinadas con <i>weil</i>	Capítulo 2: Nach der Schulzeit En este bloque temático aprendemos: Destrezas: entender relatos de la época escolar hablar sobre la época escolar escribir comentarios entender un programa de radio hablar sobre experiencias expresar nuestra opinión presentar algo entender información sobre un sistema escolar hablar sobre tipos de colegios vocabulario: experiencias en el colegio las asignaturas tipos de colegio gramática: los verbos modales en pretérito artículo posesivo en dativo
Capítulo 3: Immer online? En este bloque temático aprendemos: Destrezas: hablar sobre ventajas y desventajas formular comparaciones hacer una entrevista entender opiniones en textos expresar nuestra opinión hablar sobre películas entender descripciones de películas describir	Capítulo 4: Große und kleine Gefühle En este bloque temático aprendemos: Destrezas: hablar sobre sentimientos expresar felicitaciones dar las gracias expresar alegría o pesar hablar sobre un evento entender y escribir blogs

una película entender y escribir comentarios sobre una película vocabulario: los medios de comunicación la película gramática: adjetivos – comparativo y superlativo comparaciones von <i>als</i> y <i>wie</i> frase subordinada con <i>dass</i>	vocabulario: fiestas acontecimientos sentimientos felicitaciones agradecimientos eventos gramática: frase subordinada con <i>wenn</i> verbos reflexivos
Capítulo 5: Leben in der Stadt En este bloque temático aprendemos: Destrezas: entender una entrevista de trabajo preguntar por cosas entender conversaciones en bancos y oficinas pedir algo educadamente seguir un recorrido por la ciudad describir una ciudad vocabulario: la ciudad una entrevista de trabajo en el banco y en la oficina gramática: declinación de los adjetivos (artículo determinado) las preposiciones <i>ohne</i> + acusativo y <i>mit</i> + dativo	Capítulo 6: Arbeitswelten En este bloque temático aprendemos: Destrezas: mantener una conversación en la taquilla hablar sobre actividades de ocio extraer información de textos presentar personas expresar deseos profesionales escribir sobre un trabajo soñado preparar una llamada telefónica hacer llamadas transmitir información de un texto vocabulario: actividades en el trabajo viajar en tren eventos hablar por teléfono gramática: declinación de los adjetivos (artículo indeterminado) el verbo <i>werden</i>
Capítulo 7: Ganz schön mobil En este bloque temático aprendemos: Destrezas: preguntar por información entender y dar la descripción de un camino hablar sobre ventajas y desventajas expresar nuestra opinión hablar sobre el camino al trabajo describir un gráfico entender historias cortas sobre experiencias en tren escribir una historia vocabulario: transporte público el tráfico en la ciudad el camino al trabajo gramática: preguntas indirectas (preguntas con <i>W-</i> y preguntas de decisión con <i>ob</i>) preposiciones de lugar	Capítulo 8: Gelernt ist gelernt! En este bloque temático aprendemos: Destrezas: entender y describir problemas de aprendizaje entender y dar consejos entender informes sobre la vida laboral preguntar y responder información entender una entrevista hacer una breve presentación vocabulario: aprender exámenes presentaciones gramática: Konjunktiv II con <i>sollte</i> (dar consejos) artículo interrogativo <i>Was für ein(e)?</i>
Capítulo 9: Sportlich, sportlich En este bloque temático aprendemos: Destrezas: expresar entusiasmo, esperanza y decepción entender y escribir comentarios expresar consecuencias hacer y responder sugerencias hacer citas hacer y responder	Capítulo 10: Zusammen leben En este bloque temático aprendemos: Destrezas: pedir un favor quejarse disculparse dar indicaciones de lugar preparar una fiesta entender relatos de experiencias

preguntas entender textos difíciles presentar un destino de viaje vocabulario: deporte aficionados hacer citas gramática: coherencia de un texto con <i>deshalb</i>, <i>trotzdem</i> verbos con dativo y acusativo	hablar sobre el pasado hablar sobre mascotas reaccionar a información escribir y mejorar una historia vocabulario: formas de vivir los vecinos indicaciones de lugar mudanza animales gramática: preposiciones con acusativo y dativo verbos de posición y de dirección frases subordinadas con <i>als</i> y <i>wenn</i>
Capítulo 11: Wie die Zeit vergeht En este bloque temático aprendemos: Destrezas: expresar deseos dar consejos planear algo juntos preguntar a otros interpretar textos intercambiar información hablar sobre refranes vocabulario: el tiempo el pasatiempo deseos planes gramática: Konjunktiv II verbos con preposición preguntas W- con preposición	Capítulo 12: Gute Unterhaltung En este bloque temático aprendemos: Destrezas: hablar sobre música presentar a un músico / una música / una banda entender noticias de periódicos dar información más detallada sobre personas entender información sobre pintura hablar sobre una imagen entender una descripción de una imagen describir una imagen vocabulario: música descripción de una imagen gramática: pronombres indefinidos frases con pronombre relativo en nominativo y en acusativo

6. METODOLOGÍA

La docencia de esta asignatura será ejercida a través de clases teórico-prácticas que implicarán tanto al profesor como al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se propondrán actividades y tareas que permitan la observación de los fenómenos de la lengua y el reconocimiento de las reglas gramaticales y funciones comunicativas que actúan en ellos. Éstas se combinarán con actividades controladas y semicontroladas para facilitar al alumno la adquisición de las estructuras y funciones de la lengua, y actividades libres, para fomentar la fluidez en la expresión lingüística.

El trabajo en el aula y fuera de ella estará fundamentado en la práctica de las distintas destrezas: productivas (expresión oral y escrita); receptivas (comprensión auditiva y lectora e interpretación de códigos no verbales); y las basadas en la interacción y la mediación. La reflexión sobre la lengua y los aspectos culturales e interculturales serán partes fundamentales de los contenidos del curso.

El trabajo en grupos y en parejas será herramienta básica de nuestro sistema docente. Con estas dinámicas se pretende estimular la interacción y la fluidez en la expresión oral, el apoyo en los

compañeros para el aprendizaje común y el fortalecimiento de la confianza en la propia capacidad de expresión. Asimismo, se promoverá el aprendizaje autónomo, dirigido por el profesorado, tras haber establecido el funcionamiento y los objetivos de las distintas actividades.

7. EVALUACIÓN

La evaluación final constará de una prueba escrita y de una prueba oral posterior. Para realizar la prueba oral, se deberá haber superado previamente la prueba escrita. La fecha concreta del examen oral de cada alumno se publicará junto con los resultados del examen final escrito.

En ambas pruebas se abordarán los contenidos y las destrezas correspondientes al nivel A2 según el MCERL.

Esta asignatura es anual. El alumnado contará con dos convocatorias de exámenes oficiales: mayo/junio y septiembre (curso anual) o enero y mayo/junio (curso semi-intensivo).

Las convocatorias de los exámenes se publican en la página web del Instituto de Idiomas.

7.1. EXAMEN FINAL

- **Prueba escrita**
 - Duración: aprox.120 minutos
 - Tareas de comprensión auditiva - puntuación: 25%
 - Tareas de comprensión lectora - puntuación: 25%
 - Tareas de expresión escrita - puntuación: 25%
- **Prueba oral (por parejas) - puntuación: 25%**
 - Duración: 15-20 minutos
 - La prueba oral constará de un breve monólogo y de un diálogo entre estudiantes (y/o profesorado del tribunal examinador) similar a situaciones vistas en clase.
- Los alumnos que aprueben la parte escrita tendrán que realizar la parte oral obligatoriamente para aprobar la asignatura. Y para aprobar el curso, será necesario aprobar las dos partes del examen con una nota mínima de 5,0 sobre 10,0 en cada parte.
- A aquellos alumnos que aprueben la parte escrita en su primera convocatoria, pero suspendan o no se presenten a la parte oral, se les guardará la nota de la parte escrita y solo tendrán que hacer el examen oral en su segunda convocatoria.

Para comprobar las CONVOCATORIAS DE EXÁMENES que corresponden a cada tipo de curso, pinche [aquí](#)

7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN ESCRITA: se evaluarán la comprensión oral y lectora, la competencia léxico-gramatical y la expresión escrita (corrección, adecuación al tema y recursos léxico-gramaticales).

EVALUACIÓN ORAL: se evaluarán la corrección léxico-gramatical, la adecuación al tema y/o la situación, la coherencia, la cohesión, la comprensión, la capacidad de interacción, la pronunciación y la fluidez.

7.3. CALIFICACIÓN

- Para aprobar la prueba en su totalidad el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima.
- Para superar la prueba escrita el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. Es además requisito imprescindible haber aprobado con el porcentaje del 50% todas las destrezas de las que consta la prueba (comprensión auditiva, comprensión de lectura, y expresión e interacción escritas).
- Si no se supera alguna de las citadas destrezas, las otras NO serán evaluadas, y se obtendrá la calificación "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba escrita y como calificación numérica la nota "3". Así se reflejará en el acta correspondiente.
- Para poder presentarse a la prueba oral, el alumno tendrá que haber aprobado previamente la prueba escrita.
- Para superar la prueba oral el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. En caso de no superar dicha prueba oral, se obtendrá la calificación de "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba y como calificación numérica la nota "4". Así se reflejará en el acta correspondiente.
- En caso de superar solo la prueba escrita la calificación se conservará durante todo el curso académico.

Para más información sobre el sistema de evaluación de este Instituto véase las [Normas Específicas](#).

8. RECOMENDACIONES:

Se recomienda:

- Asistir a clase con regularidad y prestando mucha atención.
- Aprovechar la clase para la interacción en alemán.
- Hacer regularmente las tareas y deberes fuera del aula (unas 3h/semana). Para ello, consultar las entradas en el calendario del Aula Virtual.
- Realizar con regularidad y sinceridad las tareas de autoevaluación que ofrece el libro. Específicamente, las *Rückschau* al final de cada capítulo en el *Übungsbuch*, los *Kapiteltests*, colgados en el aula virtual, y las tareas de las *Plattformen* del libro, cuyas soluciones están disponibles en el Aula Virtual.
- Prestar atención a cómo funciona la lengua: orden, concordancia, uso de los tiempos, etc.
- Reflexionar sobre el objetivo comunicativo y lingüístico de las actividades que se hacen en clase: qué cosas concretas permite hacer la gramática, el vocabulario y las funciones que se van aprendiendo.
- Aprovechar las siguientes posibilidades de actividades lingüísticas complementarias:

- Para facilitar el contacto y el uso del alemán con nativos se organizarán intercambios presenciales y por e-mail con estudiantes de habla alemana. El profesorado informará sobre las condiciones de participación. Aparte, se recomiendan las siguientes páginas-web para intercambios: www.tandemcity.info, www.ruhr-uni-bochum.
- Leer libros, periódicos, revistas y cómics en alemán (niveles fáciles, titulares).
- Ver series y películas en alemán (subtituladas).

9. BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

MATERIAL COMPLEMENTARIO de NetzwerkNeu A2:

- Material complementario disponible en la plataforma de Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla.
- Contenidos y ejercicios digitales que ofrece la editorial Klett (Glosario, Transcripciones etc.) https://www.klett-sprachen.es/netzwerk-neu/r-1/605#reiter=mediathek&dl_niveau_str=A2&dl_kategorie=undefined

GRAMÁTICAS

- S. Dengler / T. Sieber: Netzwerk Deutsch als Fremdsprache Grammatik A1 - B1. ISBN 978-3-12-607178-9
- B.y R. Corcoll: *Programm, Alemán para hispanohablantes*, Herder Verlag, 2 tomos: *Gramática*, ISBN 9788425425011; *Ejercicios*, ISBN: 9788425418594
- Larousse: *Gramática alemana*, Larousse Editorial, S.A., ISBN: 978-84-18882-42-5
- B.Braucek y A.Castell (2013): *Gramática básica del alemán A1-B1*, Hueber, ISBN 978-3-19-811735-4
- Reimann, Monika, gramática esencial del alemán A1 – B1, editorial hueber, ISBN 978-3-19-071575-6
- Verlag Klett: *Klipp und Klargrammatica A1-B1* ISBN 978-3-12-675387-6

DICCIONARIOS

- *Langenscheidt Diccionario Compacto Alemán*, ISBN: 978-3-12-514523-8
- *Langenscheidt Diccionario Moderno Alemán*, ISBN: 978-3-12-514660-0
- (online) [PONS](http://pons.com)
- (online) [duden](http://duden.de)

LECTURAS COMPLEMENTARIAS, RECOMENDADAS Y NO OBLIGATORIAS

- Bürger, G.H: Münchhausens Abenteuer, Easy Reader A, ISBN: 9783126757942
- Fallada, H.: Erzählungen, Easy Reader A, ISBN: 978-1856931397
- Martin, H.: Kein Schnaps für Tamara, Easy Reader A, ISBN: 978-3126754422
- Scholl, I.: Die Weisse Rose, Easy Reader A, ISBN: 978-3-12-675515-3
- Felix&Theo: Ferien bei Freunden, Langenscheidt, ISBN 978-3468496868

- Felix&Theo: Grenzverkehr am Bodensee, Langenscheidt, ISBN 978-3468497032
- Oktoberfest – und zurück, Stufe 2, Elke Burger, Theo Scherling, A2, ISBN 978-3-12-674087-6
- Leonhard Thoma (2001): Der Hundetraum und andere Verwirrungen, Hueber, ISBN 978-3-19-011677-5

DIRECCIONES INTERNET DE INTERÉS

- [Goethe-Institut](#)
- [Deutsche Welle](#)
- [Deutsche Musik - Stepinto German](#)