PROGRAMA ESPAÑOL C1- CURSO

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

CENTRO: Instituto de Idiomas
NOMBRE: Español C1
CÓDIGOS: 660063 Español Superior, Cuatrimestre 1 660067 Español Superior, Cuatrimestre 2
Créditos: 4,5

DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

ÁREA: Español	
DESPACHOS: - Instituto de Idiomas: Avda. Reina Mercedes, s/n. - Centro Internacional: Avda. Ciudad Jardín, nº 20/22.	TF: 954 55 78 60 Instituto de Idiomas. Área de Español. Avda. Reina Mercedes s/n
DIRECCIÓN WEB: https://institutodeidiomas.us.es/	
COORDINADORA DESIGNADA POR EL ÁREA: Rosana Uriz Juanche (ruriz@us.es) COORDINADORA DEL NIVEL C1: María del Carmen Cobos Rueda (ccobosr@us.es)	
Consultas (horario de clase y lugar) https://institutodeidiomas.us.es/areas-idiomas/espanol/horarios-de-clases	
Profesorado de español, horarios de tutorías y programas. https://institutodeidiomas.us.es/areas-idiomas/espanol/horarios-tutorias-y-programas	

INDICE GENERAL DEL PROGRAMA

1. MODALIDADES

2. OBJETIVOS
   2.1. OBJETIVOS GENERALES
   2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3. COMPETENCIAS
   3.1. COGNITIVAS O CONCEPTUALES

3.2. INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES
3.3. ACTITUDINALES Y SOCIALES

4. LIBROS DE TEXTO
5. BLOQUES TEMÁTICOS
6. METODOLOGÍA
7. EVALUACIÓN

7.1. EXAMEN FINAL
7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
7.3. CALIFICACIÓN

8. RECOMENDACIONES
9. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. MODALIDADES

El curso de Español C1 se imparte en modalidad de cuatrimestral a lo largo de dos cuatrimestres en modo de cursos intensivos.

1.1 Cuatrimestral

La docencia en los cursos intensivos se reparte en dos clases semanales de 90 minutos siendo un total de 3 horas semanales o en un curso compacto de 3 horas en un solo día.

1.2 Cuatrimestral libre

Este tipo de matrícula **solo da derecho a los exámenes**. No da derecho a la asistencia a clases ni a obtener créditos.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales de esta asignatura confluyen en el propósito de dotar al estudiante de un conjunto de fórmulas comunicativas y contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos, y aspectos socioculturales con los que se contribuirá al desarrollo progresivo de su competencia comunicativa en español y a la mejora de su expresión oral y escrita.

Asimismo, se pretende reforzar la confianza del estudiante en los conocimientos ya adquiridos en su capacidad de autoaprendizaje y en el desarrollo de estrategias de trabajo personal y en colaboración con los demás.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Específicamente, en esta asignatura se pretende que el estudiante trabaje en:

- Intensificación del adjetivo
- Verbos que rigen preposición.
- Oraciones finales: conectores de finalidad.

- Otros valores de ”para”.
- Oraciones causales: conectores de causa.
- Subjuntivo de sentimiento y otras estructuras de nivel avanzado.
- Subjuntivo de opinión y valoración.
- Oraciones relativas: partículas de relativo.
- Oraciones consecutivas: conectores de consecuencia.
- Oraciones condicionales: conectores condicionales
- Oraciones temporales: conectores de tiempo.
- La posición del adjetivo: cambios de significado.
- Perífrasis verbales.
- Uso de los signos de puntuación.
- Marcadores del discurso.
- Comprensión y comentario de textos auténticos: literarios, periodísticos, etc.
- Expresión oral: representar diálogos, expresar habilidades, gustos, preferencias y aversión, invitar, hacer propuestas y sugerencias, aceptarlas y rechazarlas, valorar actividades, evocar una historia, expresar alegría, tristeza, enfado o miedo de diferentes formas, expresar acuerdo y desacuerdo, contraargumentar, dar, pedir y corregir una información, hacer recomendaciones, hablar de problemas medioambientales, debatir sobre un tema, argumentar a favor y en contra, describir y comentar imágenes en relación con un tema, etc.
- Expresión escrita: escribir textos de diferente tipología entre los que se podrían incluir: textos argumentativos, artículos de opinión, de petición social o apoyo a una causa, de interpretación de encuestas o datos estadísticos, etc.
- Registros lingüísticos y estilos de habla.

3. COMPETENCIAS COGNITIVAS O CONCEPTUALES

- Comprender textos orales y escritos en español dentro de un contexto o registro concreto.
- Conocer y comprender las reglas básicas de funcionamiento del español y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística.
- Organizar y planificar un texto oral y escrito.
- Conocer y comprender culturas y costumbres de otros países.
- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación.

3.2. INSTRUMENTRALES O PROCEDIMENTALES

- Producir textos orales y escritos en español, adecuándolos a un contexto o registro completo.
- Hacer un uso rápido, activo y frecuente de la lengua aprendida.
- Interactuar y mediar en diferentes contextos y situaciones.
- Colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo.
- Participar activamente en discusiones de grupo.
- Organizar y supervisar el propio aprendizaje, tomar decisiones y autoevaluarse.
- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, deficiencias en el dominio del código lingüístico u otras lagunas de comunicación.

3.3. ACTITUDINALES Y SOCIALES

- Responsabilizarse del propio proceso de aprendizaje e incrementar su autonomía.
- Adaptarse a nuevas situaciones.
- Potenciar su relación con otras culturas y su competencia intercultural.
- Fomentar una actitud reflexiva y crítica basada en la tolerancia y en el respeto hacia las formas socioculturales distintas a la propia.

Concienciarse de la necesidad de saber comunicarse en distintas lenguas en la formación y futura actividad de cualquier profesional.

4. LIBROS DE TEXTO

- Sarralde, Berta, Casarejos, Eva, López, Mónica, Martínez, Daniel: *VITAMINA C1*, Madrid, SGEL, 2016. ISBN: 978-84-9778-904-2.
- Rodríguez, Aída; VIz, Elvira A.; Almuíña, Sara: *VITAMINA C1, CUADERNO DE EJERCICIOS*, Madrid, SGEL, 2018. ISBN: 978-84-9778-602-7.
- *Cuaderno de Español C1. Los profesores de la asignatura utilizarán material de fotocopias, que será compartido con los alumnos a través de las plataformas utilizadas. (No obligatorio).*

5. BLOQUES TEMÁTICOS

5.1 CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- Hablar del carácter y la creación de la personalidad.
- Expresar habilidades, gustos, preferencias y aversión.
- Hablar de valores en la sociedad.
- Hablar de la importancia de nuestro tiempo libre.
- Invitar, hacer propuestas de tiempo libre, aceptarlas y rechazarlas.
- Hablar de actividades de ocio, tiempo libre, planes y preferencias.
- Reaccionar ante convenciones sociales.
- Hablar de moda barata y sus consecuencias.
- Hablar del medio ambiente y problemas relacionados.
- Hablar del trabajo.
- Expresar acuerdo y desacuerdo expresando matices.
- Hablar de estilos de educación.
- Preguntar por recuerdos.
- Expresar preferencias.
- Hablar de situaciones hipotéticas del pasado.
- Hablar de los enigmas del cerebro y estilos de aprendizaje.
- Hablar de talentos extraordinarios
- Hablar de ciudades, sus problemas y cosas relacionadas.
- Corregir una información, pedir u ofrecer confirmación.
- Expresar sentimientos.
- Hacer recomendaciones.
- Hacer una negociación.
- Contraargumentar en el discurso oral y en los textos escritos.
- Usar estrategias para iniciar, mantener y concluir una conversación.
- Quitar importancia a un argumento.
- Conocer y saber utilizar en contextos comunicativos expresiones idiomáticas de nivel avanzado.

.

5.2. CONTENIDOS FORMALES

- Adjetivos superlativos y adverbios en *–mente.*
- Adjetivos de carácter.
- Expresiones de habilidades, gustos y aversión.
- Verbos que rigen preposición.
- Expresión de la finalidad.
- Expresión de la causa.
- Estructuras para invitar, proponer, aceptar y rechazar.
- Estructuras para expresar resignación, alivio y esperanza.

- Partículas relativas.
- Conectores del texto.
- Organizadores del discurso.
- Oraciones consecutivas.
- Conectores temporales.
- Marcadores condicionales.
- Los signos de puntuación.
- Léxico relacionado con el mundo laboral.
- Marcadores del discurso para suavizar un argumento.
- Marcadores del discurso para enfatizar un argumento.
- Estructuras para contraargumentar.
- Léxico de ecología y medioambiente.
- Léxico de descripción de lugares.
- Léxico de turismo.
- Léxico de cine, teatro y literatura.
- Léxico de condiciones laborales.
- Léxico de conciliacion laboral y familiar.
- Expresiones idiomáticas.

6. METODOLOGÍA

La docencia de esta asignatura será ejercida a través de clases teórico-prácticas que implicarán tanto al profesor como al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se propondrán actividades y tareas que permitan la observación de los fenómenos de la lengua y el reconocimiento de las reglas gramaticales y funciones comunicativas que actúan en ellos. Éstas se combinarán con actividades controladas y semi-controladas para facilitar al alumno la adquisición de las estructuras y funciones de la lengua, y actividades libres, para fomentar la fluidez en la expresión lingüística. El trabajo en el aula y fuera de ella estará fundamentado en la práctica de las distintas destrezas: productivas (expresión e interacción oral y expresión e interacción escrita); receptivas (comprensión auditiva y comprensión de lectura e interpretación de códigos no verbales); y las basadas en la interacción y la mediación. La reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales e interculturales serán partes fundamentales de los contenidos del curso.

El trabajo en grupos y en parejas serán herramientas básicas de nuestro sistema docente. Con estas dinámicas se pretende estimular la interacción y la fluidez en la expresión oral, el apoyo en los compañeros para el aprendizaje común y el fortalecimiento de la confianza en la propia capacidad de expresión. Asimismo, se promoverá el aprendizaje autónomo, dirigido por el profesor, tras haber establecido con éste las necesidades y los objetivos de las distintas actividades a realizar.

7. EVALUACIÓN

- Prueba escrita
- Prueba oral

La evaluación final, que será presencial en todas las modalidades, constará de una prueba escrita y de una prueba oral posterior.

Para realizar la prueba oral, se deberá haber superado previamente la prueba escrita. La fecha concreta del examen oral de cada alumno se publicará junto con los resultados del examen final escrito.

En ambas pruebas se abordarán tanto los contenidos como las destrezas correspondientes al nivel C1 según el MCERL.

Esta asignatura es cuatrimestral. Los alumnos contarán con dos convocatorias de exámenes oficiales.

Para los alumnos que se hayan matriculado en los cursos cuatrimestrales impartidos en el **primer cuatrimestre**, la primera convocatoria tendrá lugar durante los meses de enero/febrero y la segunda en los meses de junio/julio.

Para los alumnos que se hayan matriculado en los cursos cuatrimestrales impartidos en el **segundo cuatrimestre**, la primera convocatoria tendrá lugar en los meses de junio/julio y la segunda en el mes de septiembre.

Si se aprueba el examen escrito, pero se suspende el examen oral en la primera convocatoria, no será obligatorio volver a presentarse al examen escrito en la segunda convocatoria.
Para comprobar las convocatorias que corresponden a cada tipo de curso, pinche **aquí.**

7.1. EXAMEN FINAL

La evaluación final, que será presencial en todas las modalidades, constará de una prueba escrita y de una prueba oral posterior.

- Prueba escrita. Duración: 200 minutos. La distribución y duración de las pruebas es la siguiente:

  - Comprensión lectora: 4 tareas. 20 preguntas. Duración: 65 minutos. Puntuación:25%
  - Comprensión auditiva: 4 tareas. 20 preguntas. Duración: 40 minutos. Puntuación: 25%
  - Expresión e interacción escritas: 2 tareas (250/280 palabras cada una). Duración: 95 minutos. Puntuación:25%

- Prueba oral. Duración: aproximadamente 10-15 minutos. Puntuación 25%

  - Expresión e interacción oral: 3 tareas:

  - Tarea 1. Conversación en parejas sobre alguno de los contenidos correspondientes al nivel C1 reflejados en el MCERL.
  - Tarea 2: Expresión de la propia opinión sobre un tema correspondiente al nivel, partiendo de una frase o titular y basándose en el material propuesto: fotografías o imágenes y diversos aspectos del tema principal. (Prueba individual)
  - Tarea 3. Conversación con los miembros del Tribunal sobre los temas sugeridos en las imágenes de la tarea 2. (Prueba individual).

7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- EVALUACIÓN ESCRITA: se evaluarán la comprensión auditiva y la comprensión de lectura, la competencia léxico-gramatical y la expresión e interacción escritas (corrección, adecuación al tema, recursos léxico-gramaticales).
- EVALUACIÓN ORAL: se evaluarán la corrección léxico-gramatical, la adecuación al tema y/o situación, la coherencia, la cohesión, la comprensión, la capacidad de interacción, la pronunciación y la fluidez.

7.3. CALIFICACIÓN

- Para superar la prueba escrita el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. Es, además, requisito imprescindible haber aprobado con ese mismo porcentaje del 50% todas las destrezas de las que consta la prueba: comprensión auditiva, comprensión de lectura y expresión e interacción escritas.

- Si no se supera alguna de las citadas destrezas, las otras NO serán evaluadas, y se obtendrá la calificación "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba escrita y como calificación numérica la nota "3". Así se reflejará en el acta correspondiente.

- Para poder presentarse a la prueba oral el alumno tendrá que haber aprobado previamente la prueba escrita.

- Para superar la prueba oral el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. En caso de no superar dicha prueba oral, se obtendrá la calificación "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba y como calificación numérica la nota "4". Así se reflejará en el acta correspondiente.

- En caso de superar solo la prueba escrita, la calificación se podrá conservar para la segunda convocatoria.

Para más información sobre el sistema de evaluación de este Instituto véase las Normas Específicas.

8. RECOMENDACIONES

Se recomienda*:*

- Prestar atención a cómo funciona la lengua: orden, concordancia, uso de los tiempos, etc.
- Reflexionar sobre el objetivo comunicativo y lingüístico de las actividades que se hacen en clase: qué cosas concretas permiten hacer la gramática, el vocabulario y las funciones que se van aprendiendo.
- Estar familiarizado con el uso de un diccionario monolingüe.
- Aprovechar al máximo la inmersión lingüística:
  - Leer libros, periódicos, revistas, cómics y otras publicaciones en español.
  - Ver películas en español y escuchar programas de radio y podcast.
  - Asistir a las actividades culturales que organiza el Instituto: obras de teatro, conciertos, conferencias, cursos, seminarios, etc.

  Implicarse en todo tipo de actividades que supongan un uso práctico de la lengua y ayuden a conocer la cultura española y a tomar contacto con españoles y personas de otras culturas: clases de sevillanas, actividades deportivas, etc. La Universidad de Sevilla organiza todo tipo de actividades para la comunidad universitaria (dirección de interés: https://cicus.us.es).
  - Aprovechar la estancia en España para obtener otras titulaciones de carácter oficial. El DELE es un título oficial del Instituto Cervantes reconocido en todo el mundo. El IDI es centro examinador del DELE. Para una mayor información puede consultar la siguiente página: https://institutodeidiomas.us.es/areas-idiomas/espanol/examenes-externos

9. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Gramáticas:

- AGENCIA EFE, *Manual de Español Urgente***.** Madrid: Cátedra, 1992. ISBN: 84-376-0533-4
- Sarmiento, Ramón, *Manual de corrección gramatical y de estilo. Español normativo, nivel superior***.** Madrid: SGEL, 1997. ISBN: 84-7143-606-X.

- Centellas, Aurora, *Proyecto en Español comercial.* Madrid: Edinumen, 1997.ISBN: 84-89756-78-3
- *Ortografía básica de la lengua española*. Real Academia Española. Madrid: Espasa-Calpe, 2012. ISBN: 978-84-670-0500-4
- Martí Sánchez, M., Penadés Martínez, I. y Ruiz Martínez, A. *Gramática Española por niveles*, (2 vols.). Madrid: Edinumen, 2008. ISBN: 978-84-9848-134-1 (Vol. 1); ISBN: 978-84-9848-135-8 (Vol. 2).
- Real Academia Española /Asociación de Academias de la Lengua Española, *Nueva gramática de la lengua española. I. Morfología y Sintaxis. II. Sintaxis.* Madrid: Espasa Libros S.L., ISBN: 978-84-670-3207-9 (obra completa).

- Diccionarios monolingües:

- *Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua*. Madrid: Espasa-Calpe, 2001. [edición de bolsillo] ISBN: 84-239-6814-6.
- *Diccionario Salamanca de la lengua española***.** Madrid Santillana/Universidad de Salamanca, 1996). ISBN: 84-294-4371-1.
- Buitrago, Alberto, *Diccionario de dichos y frases hechas.* Madrid: Espasa-Calpe, 2007. ISBN:978-84-670-2501-9.
- Corripio, Fernando. *Diccionario práctico de sinónimos y antónimos*. Barcelona: Larousse, 1989. ISBN: 84-87227-090.
- Seco, Manuel. *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe, 1998. ISBN: 84-239-9425-2.
- Real Academia Española/ Asociación de Academias de la Lengua Española. *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid: Santillana, 2005. ISBN: 84-294-0623-9.
- Real Academia Española, *Diccionario de americanismos.* Madrid: Santillana, S.L.,2010, ISBN:9788429495508 EAN:9788429495508.
- Ignacio Bosque, *REDES, Diccionario combinatorio del español contemporáneo.* Madrid: SM, 2004. ISBN: 978-8467502763.

- Otros libros:

- Leonardo Gómez Torrego, *Las normas académicas: últimos cambios.* Madrid: SM, 2011, ISBN: 9788467548198.
- María José Martínez, Daniel Sánchez, María Pilar Soria, *Las claves del nuevo DELE C1.* Barcelona: Difusión, 2012, ISBN:9788484437253.
- Alejandro Bech, Ana Isabel Blanco, Carlos Salvador, María Ángeles Villegas, *El Cronómetro C1.* Madrid: Edinumen, 2012. ISBN: 9788498484120.

- CRAI Antonio de Ulloa: recursos para el autoaprendizaje y la certificación y bibliografía recomendada por el Instituto de Idiomas.

- Direcciones de interés en Internet:

- **Instituto Cervantes:** http://cvc.cervantes.es/

- **Exámenes del DELE:** https://examenes.cervantes.es/es

- **Gramáticas:** http://www.rae.es/recursos/gramatica/nueva-gramatica

- **Ortografías:**
- http://www.rae.es/recursos/ortografia/ortografia-2010
- http://www.rae.es/sites/default/files/Principales_novedades_de_la_Ortografia_de_la_lengua_espanola.pdf

- **Diccionarios:**
  http://www.wordreference.com/ (Diccionario Multilingüe)
  http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae (Diccionario Real Academia)

https://www.asale.org/damer/ (Diccionario de Americanismos. RAE)
http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd (Diccionario panhispánico de dudas)
http://www.linguee.es (Diccionario traductor de palabras en diferentes contextos)
http://www.dicesp.com/paginas (Diccionario de Colocaciones del Español. DiCE)

- **Páginas de interés:**

- http://www.fundeu.es/ (Fundación del Español Urgente)
- http://www.elcastellano.org/ (La página del idioma español)
- https://ebravo.es/blog-espanol-de-america/ (Blog de El Español de América.Dra. Eva Mª Bravo García)
- http://sonoraele.com/index.php/es/blog/ (Blog Sonora Ele. Clara Sánchez Marcos y Patricia Pascual Rocha)
- https://www.coloquial.es/ (Diccionario del Español Coloquial. Diccionarios de Gestos Españoles. Corpus de Conversaciones Coloquiales)
- www.nosolodeyod.blogspot.com (Blog de La Historia del Español de la Dra. Lola Pons)
- https://www.corpusdelespanol.org/xs.asp (Corpus del Español)