

PROGRAMA FRANCÉS I (A2) CURSO 2016-17

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
CENTRO: Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla		
NOMBRE: FRANCÉS I (A2)		CÓDIGO: 660002
Créditos totales (LRU/ECTS): 8 LRU / 9 ECTS	Créditos LRU/ECTS teóricos: 4 LRU / 4,5 ECTS	Créditos LRU/ECTS prácticos: 4 LRU / 4,5 ECTS
COORDINADOR DESIGNADO POR EL ÁREA: Mathilde Pérez		
DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES		
ÁREA: Francés		
NOMBRES: Carmen Cobos (CC), Catherine Leray (CLr), Aurélie Peladan (AP), Mathilde Pérez (MP)		
DESPACHO: IDI, Avda Reina Mercedes Postgrado	DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: CONSULTAS (HORARIO, LUGAR, TELÉFONO, CORREO ELECTRÓNICO) Personal de francés y Tutorías de francés	TLF: 954557857 (RM)
DIRECCIÓN WEB: Instituto de Idiomas: institutodeidiomas.us.es , Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla: ev.us.es		

INDICE GENERAL DEL PROGRAMA

1. [OBJETIVOS](#)
 - 1.1. OBJETIVOS GENERALES
 - 1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
2. [LIBROS DE TEXTOS](#)
3. [BLOQUES TEMÁTICOS](#)
 - 3.1. CONTENIDOS COMUNICATIVOS
 - 3.2. CONTENIDOS GRAMATICALES
 - 3.3. CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
4. [METODOLOGÍA](#)
5. [EVALUACIÓN](#)
 - 5.1 EXAMEN FINAL
 - 5.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN
 - 5.3 CALIFICACIÓN
6. [RECOMENDACIONES](#)
7. [COMPETENCIAS](#)
 - 7.1. COGNITIVAS O CONCEPTUALES
 - 7.2. INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES
 - 7.3. ACTITUDINALES Y SOCIALES
8. [BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA](#)

1. OBJETIVOS

1.1 OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales de esta asignatura confluyen en el propósito de dotar al estudiante de un conjunto de fórmulas comunicativas y contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos, y aspectos socioculturales con los que se contribuirá al desarrollo progresivo de su competencia comunicativa en francés y a la mejora de su expresión oral y escrita.

Asimismo, se pretende reforzar la confianza del estudiante en su capacidad de autoaprendizaje y en el desarrollo de estrategias de trabajo personal y en colaboración con los demás.

1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de lectura: El alumno podrá comprender textos sobre temas actuales con un vocabulario adecuado a su nivel. También podrá leer y comprender libros de lectura adaptados a su nivel.
- Comprensión auditiva: El alumno será capaz de comprender información directa sobre experiencias personales y temas de la vida diaria.
- Expresión e interacción escrita: El alumno será capaz de redactar textos y diálogos sencillos y ordenados sobre temas que le son familiares o temas relacionados con los textos de lectura.
- Expresión e interacción oral: El alumno será capaz de describir con frases sencillas aspectos de su entorno social y físico, experiencias, planes, deseos y aspiraciones. Así mismo podrá mantener pequeños diálogos e intercambios sobre los temas que le son familiares. También podrá responder a preguntas relacionadas con los libros de lectura.

2. LIBROS DE TEXTO (OBLIGATORIA)

Libro de texto: **ALTER EGO +1 (+ CDROM)**, Editions HACHETTE, ISBN: 9782011558107

Cuaderno de ejercicios: **ALTER EGO +1 (+ CD)**, Editions HACHETTE, ISBN: 9782011558114

3. BLOQUES TEMÁTICOS

3.1. CONTENIDOS COMUNICATIVOS

<p>INTERACTION</p> <ul style="list-style-type: none">-tutoyer ou vouvoyer-faire connaissance / saluer, (se) présenter, prendre congé, s'excuser-parler de soi (goûts, sentiments, activités quotidiennes / professionnelles)-inviter / fixer un rendez-vous-se situer dans l'espace / demander / indiquer un itinéraire-se situer dans le temps / dire l'heure-exprimer la quantité / parler de la nourriture / demander le prix (dans un magasin, au restaurant)/ commander dans un restaurant-parler d'actions passées et futures-caractériser / décrire quelqu'un physiquement, caractère et vêtements-décrire un lieu-comprendre et donner une opinion-raconter un souvenir-exprimer des souhaits	<p>RÉCEPTION ORALE</p> <p>Comprendre des informations :</p> <ul style="list-style-type: none">- messages publicitaires, téléphoniques sur un répondeur,- annonces,- émissions de radio,- extraits de film,- chansons,- pictogrammes
<p>PRODUCTION ÉCRITE</p> <p>Écrire : SMS, slogans, cartes postales, blogues, annonces, courriels, présentation.</p> <p>Remplir : fiches et formulaires, biographies</p>	<p>RÉCEPTION ÉCRITE</p> <p>Comprendre des documents:</p> <ul style="list-style-type: none">- fiche d'inscription,- sigles,- annonces,- sondages,- dépliants touristiques, plan de ville,- interviews, articles de journaux,- cartes postales.

3.2. CONTENIDOS GRAMATICALES

- affirmation, négation, interrogation, exclamation
- articles définis, indéfinis, contractés, partitifs
- genre et nombre
- adjectifs numéraux, possessifs, démonstratifs
- indicateurs de temps, de lieu, de quantité.
- pronoms toniques, réfléchis, compléments,
- articulateurs
- temps verbaux : présent, futur proche, passé composé, impératif, conditionnel (vouloir, pouvoir), passé récent.
- obligation personnelle et impersonnelle.

3.3. CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Prénoms et noms de famille français
- Salutations
- la France pays européen et la francophonie
- Quelques villes et régions
- Paris
- Auberges de jeunesse et hôtels
- Les nouveaux modes de rencontre
- La famille
- Le temps libre et les loisirs
- Rythmes de vie et activités quotidiennes
- Internet, médias, réseaux sociaux
- Les fêtes et les rituels
- Conversations téléphoniques
- Les habitudes alimentaires
- La mode et l'image personnelle
- La maison

4. METODOLOGÍA

La docencia de esta asignatura será ejercida a través de clases teórico-prácticas que implicarán tanto al profesor como al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se propondrán actividades y tareas que permitan la observación de los fenómenos de la lengua y el reconocimiento de las reglas gramaticales y funciones comunicativas que actúan en ellos. Éstas se combinarán con actividades dirigidas y semidirigidas para facilitar al alumno la adquisición de las estructuras y funciones de la lengua, y actividades libres, para fomentar la fluidez en la expresión lingüística. El trabajo en el aula y fuera de ella estará fundamentado en la práctica de las distintas destrezas: productivas (expresión oral y escrita); receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales); y las basadas en la interacción y la mediación. La reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales e interculturales serán partes fundamentales de los contenidos del curso.

El trabajo en grupos y en parejas serán herramientas básicas de nuestro sistema docente. Con estas dinámicas se pretende estimular la interacción y la fluidez en la expresión oral, el apoyo en los compañeros para el aprendizaje común y el fortalecimiento de la confianza en la propia capacidad de expresión. Asimismo, se promoverá el aprendizaje autónomo, dirigido por el profesor, tras haber establecido con éste las necesidades y los objetivos de las distintas actividades a realizar.

5. EVALUACIÓN

- Prueba escrita
- Prueba oral

La evaluación final constará de una prueba escrita y de una prueba oral posterior. Para realizar la prueba oral, se deberá haber superado previamente la prueba escrita. La fecha concreta del examen oral de cada alumno se publicará junto con los resultados del examen final escrito.

En ambas pruebas se abordarán tanto los contenidos como las destrezas correspondientes al nivel A2 según el MCERL.

Esta asignatura es anual. Los alumnos contarán con dos convocatorias de exámenes oficiales: junio y septiembre. En el Nivel I una calificación mínima de 7 en la parte escrita (que sería la nota final global) exime del examen oral, que será optativo.

5.1. EXAMEN FINAL

- Prueba escrita (duración: 2 horas)
 - Ejercicios de Comprensión Auditiva puntuación: 25%
 - Ejercicios de Comprensión de Lectura puntuación: 25%
 - Ejercicios de Expresión e Interacción Escrita puntuación: 25%
- Prueba oral (duración: 10 minutos) puntuación: 25%
 - La prueba de Expresión e Interacción Oral consistirá en un diálogo entre el alumno y los examinadores relacionado con los contenidos y destrezas contemplados en MCERL para el nivel A2.

5.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- EVALUACIÓN ESCRITA: Se evaluarán la comprensión oral y lectora, la competencia léxico-gramatical y la expresión escrita (corrección, adecuación al tema, recursos léxico-gramaticales).
- EVALUACIÓN ORAL: Se evaluará la corrección léxico-gramatical, la adecuación al tema y/o la situación, la coherencia, la cohesión, la comprensión, la capacidad de interacción, la pronunciación y la fluidez.

5.3. CALIFICACIÓN

- Para aprobar la prueba en su totalidad el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima.
- Para superar la prueba escrita el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. Es además requisito imprescindible haber aprobado con ese mismo porcentaje del 40% todas las destrezas de las que consta la prueba (comprensión auditiva, comprensión de lectura, y expresión e interacción escritas).
- Si no se supera alguna de las citadas destrezas, las otras NO serán evaluadas, y se obtendrá la calificación "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba escrita y como calificación numérica la nota "3". Así se reflejará en el acta correspondiente.
- Una calificación mínima de 7 en la parte escrita (que sería la nota final global, en caso de no realizar el examen oral) exime del examen oral, que será optativo.
- Para poder presentarse a la prueba oral el alumno tendrá que haber aprobado previamente la prueba escrita.
- Para superar la prueba oral el alumno deberá obtener el 40% de la puntuación máxima. En caso de no superar dicha prueba oral, se obtendrá la calificación de "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba y como calificación numérica la nota "4". Así se reflejará en el acta correspondiente.
- En caso de superar la prueba escrita la calificación se conservará durante todo el curso académico.

Para más información sobre el sistema de evaluación de este Instituto véase las [Normas Generales](#).

6. RECOMENDACIONES

-Prestar atención a cómo funciona la lengua: orden, concordancia, uso de los tiempos, etc.

-Reflexionar sobre el objetivo comunicativo y lingüístico de las actividades que se hacen en clase.

-Aprovechar al máximo la variedad de los soportes para estar en contacto con el idioma y la cultura:

- leer libros, periódicos, revistas en francés
- ver películas en francés
- utilizar Internet para escuchar la radio, ver los distintos canales de televisión francófonos, hacer ejercicios on-line, etc...

-Hacer intercambio lingüístico con estudiantes franceses del Instituto de Idiomas.

7. COMPETENCIAS

7.1. COGNITIVAS O CONCEPTUALES

- Comprender textos orales y escritos en francés adecuándolos dentro de un contexto o registro concreto.
- Conocer y comprender las reglas básicas de funcionamiento del francés y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística.
- Organizar y planificar un texto oral y escrito.
- Conocer y comprender culturas y costumbres de otros países.
- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación.

7.2. INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES

- Producir textos orales y escritos en francés adecuándolos a un contexto o registro concreto.
- Hacer un uso básico y activo de la lengua aprendida.
- Interactuar y mediar en diferentes contextos y situaciones
- Colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo.
- Participar activamente en discusiones de grupo.
- Organizar y supervisar el propio aprendizaje, tomar decisiones y autoevaluarse.
- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, deficiencias en el dominio del código lingüístico u otras lagunas de comunicación.

7.3. ACTITUDINALES Y SOCIALES

- Responsabilizarse del propio proceso de aprendizaje e incrementar su autonomía.
- Adaptarse a nuevas situaciones.
- Potenciar su relación con otras culturas y su competencia intercultural.
- Fomentar una actitud reflexiva y crítica basada en la tolerancia y en el respeto hacia las formas socioculturales distintas a la propia.
- Conscienciarse de la necesidad de saber comunicarse en distintas lenguas en la formación y futura actividad de cualquier profesional.

8. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- LIBROS DE LECTURA (NO OBLIGATORIA)

UN AMOUR EN AUTOMNE, Reine Mimran – Collection évasion, Santillana Français (*avec CD audio*), ISBN: 9788492729067

UN REFLET, Stéphanie Callet – Collection évasion, Santillana Français (*avec CD audio*), ISBN: 9788496597570

UN PARFUM DE PRINTEMPS, Thierry Gallier – Collection évasion, Santillana Français (*avec CD audio*), ISBN: 9788429409659

- OTROS

Gramáticas

- *Grammaire progressive du français avec 400 exercices (avec CD-Rom), Niveau débutant.* M. Grégoire. Editions. CLE International. ISBN 20 90 33 858
- *Grammaire en dialogues (avec CD audio), Niveau débutant,* C. Miquel, Editions CLE International. ISBN 209-035217-5

Fonética

- *Les 500 exercices de phonétique + corrigé, Niveaux A1+A2,* D. Abry, M-L Chalaron, Editions HACHETTE, ISBN 9782011556981

Dictionarios bilingües

- *Larousse Compact plus Français-Espagnol.* ISBN 9782035400918
- *Diccionario ACTIF,* Santillana, ISBN 84-294-5600-7

Diccionario monolingüe

- *Dictionnaire du français,* Le Robert & CLE International, ISBN 978-2-09-033999-4

- DIRECCIONES INTERNET DE INTERÉS

tv5.org

rfi.fr/france

francophonie.org

france24.com/fr/

allocine.fr

wordreference.com/esfr/