

PROGRAMA ITALIANO II (B1) CURSO 2016-17

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

CENTRO: Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla		
NOMBRE: Italiano II (B1)		CÓDIGO:660014
Créditos totales (LRU / ECTS): 8 LRU/ 9 ECTS	Créditos teóricos (LRU / ECTS): 4 LRU/4,5 ECTS	Créditos prácticos (LRU / ECTS): 4 LRU/4,5 ECTS
COORDINADOR DESIGNADO POR EL ÁREA: Manuela Testa		

DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

ÁREA: Italiano		
NOMBRE: Concepción Abrio (CA), Loreto Guerrero (LG), Manuela Testa (MTe)		
DESPACHO: LG: IDI, Avda. Reina Mercedes Mte: IDI, Avda. Reina Mercedes	DIRECCIÓN ELECTRONICA: L. Guerrero: loreto@us.es Manuela Testa: testa@us.es	TELÉFONO: Mte/LG: 954 55 78 55
DIRECCIÓN WEB: Instituto de Idiomas: www.institutodeidiomas.us.es , Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla: https://ev.us.es/		

INDICE GENERAL DEL PROGRAMA

- 1- **OBJETIVOS**
 - 1.1 OBJETIVOS GENERALES
 - 1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
- 2- **LIBROS DE TEXTOS**
- 3- **BLOQUES TEMÁTICOS**
- 4- **METODOLOGÍA**
- 5- **EVALUACIÓN**
 - 5.1. EXAMEN FINAL
 - 5.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
 - 5.3. CALIFICACIÓN
- 6- **RECOMENDACIONES**
- 7- **COMPETENCIAS**
 - 7.1. COGNITIVAS O CONCEPTUALES
 - 7.2. INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES
 - 7.3. ACTITUDINALES Y SOCIALES
- 8- **BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1- OBJETIVOS

1.1 OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales de esta asignatura confluyen en el propósito de dotar al estudiante de un conjunto de fórmulas comunicativas y contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos, y aspectos socioculturales con los que se contribuirá al desarrollo progresivo de su competencia comunicativa en italiano y a la mejora de su expresión oral y escrita.

Asimismo, se pretende reforzar la confianza del estudiante en los conocimientos adquiridos en los niveles anteriores, en su capacidad de autoaprendizaje y en el desarrollo de estrategias de trabajo personal y en colaboración con los demás.

1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Específicamente, en esta asignatura se pretende que el estudiante:

- Conozca y domine el uso, en un texto oral y escrito, de algunos tiempos del pasado y del futuro del modo indicativo y el presente del modo subjuntivo, así como el imperativo, imperativo pronominal, el potencial simple.

- Distinga y utilice distintas funciones comunicativas de la lengua para expresar posesión, consejos, expresar deseos, intenciones, condiciones.
- Relate experiencias pasadas, describir situaciones y personas, hacer comparaciones.
- Sepa realizar propuestas, aceptarlas, rechazarlas, tratar de convencer.

2. LIBROS DE TEXTO

- T. Marin-S. Magnelli, *Nuovo PROGETTO 2*, Libro dello studente, Edilingua ISBN 978-960-6632-76-1
- T. Marin-S. Magnelli, *Nuovo PROGETTO 2*, Quaderno degli esercizi, Edilingua ISBN 978-960-693-119-2
- Nocchi Susanna, *Nuova grammatica pratica della lingua italiana*, Firenze, 2012, Alma Edizioni ISBN 9788861822474

3. BLOQUES TEMÁTICOS

<p>Bloque 1: Parlare della famiglia e dei ricordi d'infanzia; descrivere abitudini e momenti puntuali del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimere possesso; descrivere situazioni; informarsi e raccontare delle vacanze. • aggettivi e pronomi possessivi; passato prossimo dei verbi riflessivi, forme e uso dell'imperfetto; differenza perfetto-imperfetto; verbi pronominali; stare più gerundio. 	<p>Bloque 2: Parlare dei viaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle città, organizzazione di un viaggio. • comparativo; superlativo relativo e assoluto; aggettivi qualificativi, sinonimi e contrari; particella ci.
<p>Bloque 3: Fare proposte, dare consigli, addurre argomenti a favore e contro qualcosa, esprimere un'opinione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • fare proposte, accettarle o rifiutarle; fare controproposte; convincere qualcuno. • condizionale semplice e composto; congiuntivo presente; accordo pronomi diretti e participio. 	<p>Bloque 4: Parlare di salute: problemi e sintomi, abitudini alimentari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • la medicina alternativa; parlare delle qualità e caratteristiche del cibo; abitudini alimentari degli italiani. • imperativo affermativo, negativo, pronominale.
<p>Bloque 5: Parlare de mondo del lavoro e degli studi. Scrivere un curriculum vitae.</p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare del futuro; credenze e superstizioni (oroscopo, numeri del lotto, ecc.); esprimere desideri e intenzioni; esprimere delle condizioni; scrivere una domanda di impiego; il mondo del lavoro in Italia. il sistema scolastico italiano. • futuro semplice e composto; particella ne, indefiniti; stare per, relativi; pronomi combinati, interrogativi 	<p>Bloque 6: Parlare della casa: descrizione e arredamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizzazione in una città italiana; servizi; mezzi di trasporto; tipologie di case; organizzazione italiana degli spazi all'interno di una casa • congiuntivo.

4. METODOLOGÍA

La docencia de esta asignatura será ejercida a través de clases teórico-prácticas que implicarán tanto al profesor como al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se propondrán actividades y tareas que permitan la observación de los fenómenos de la lengua y el reconocimiento de las reglas gramaticales y funciones comunicativas que actúan en ellos. Estas se combinarán con actividades controladas y semi-controladas para facilitar al alumno la adquisición de las estructuras y funciones de la lengua, y actividades libres, para fomentar la fluidez en la expresión lingüística. El trabajo en el aula y fuera de ella estará fundamentado en la práctica de las distintas destrezas: productivas (expresión oral y escrita); receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales); y las basadas en la interacción y la mediación. La reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales e interculturales serán partes fundamentales de los contenidos del curso.

El trabajo en grupos y en parejas serán herramientas básicas de nuestro sistema docente. Con estas dinámicas se pretende estimular la interacción y la fluidez en la expresión oral, el apoyo en los compañeros para el aprendizaje común y el fortalecimiento de la confianza en la propia capacidad de expresión. Asimismo,

se promoverá el aprendizaje autónomo, dirigido por el profesor, tras haber establecido con éste las necesidades y los objetivos de las distintas actividades a realizar.

5. EVALUACIÓN

- Prueba escrita
- Prueba oral

La evaluación final constará de la parte escrita y de una prueba oral posterior. Para pasar a la prueba oral el alumno tendrá que haber aprobado la parte escrita del curso. La fecha concreta del examen oral de cada alumno se publicará junto con las notas del examen final escrito.

En ambas pruebas se abordarán tanto los contenidos como las destrezas correspondientes al nivel B1 del MCERL.

5.1. EXAMEN FINAL

- Prueba Escrita: Duración 150 minutos:
 - Ejercicios de comprensión de lectura puntuación 25%
 - Ejercicios de comprensión auditiva puntuación 25%
 - Ejercicios de expresión e interacción escritas puntuación 25%

- Prueba Oral: Duración: 10 minutos: puntuación 25%

-La prueba de expresión e interacción oral constará de un diálogo entre alumno y examinadores sobre contenidos contemplados en el MCERL para el nivel B1

5.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Prueba Escrita: Se evaluarán la corrección gramatical, la coherencia, la cohesión, la adecuación en el desarrollo del tema propuesto, así como la comprensión, respetando los niveles del MCERL correspondientes al nivel B1.
- Prueba Oral: Se evaluarán la corrección gramatical, la adecuación al tema y/o la situación, la coherencia, la cohesión, la comprensión, la capacidad de interacción, la pronunciación y la fluidez. respetando los niveles del MCERL correspondientes al nivel B1.

Esta asignatura es anual. Los alumnos contarán con dos convocatorias de exámenes oficiales: junio y septiembre que consistirán en la realización de dos exámenes, como se ha descrito anteriormente.

5.3. CALIFICACIÓN

- Para superar la prueba escrita el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. Es, además, requisito imprescindible haber aprobado con ese mismo porcentaje del 50% todas las destrezas de las que consta la prueba: comprensión auditiva, comprensión de lectura y expresión e interacción escritas.
- Si no se supera alguna de las citadas destrezas, las otras NO serán evaluadas, y se obtendrá la calificación "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba escrita y como calificación numérica la nota "3". Así se reflejará en el acta correspondiente.
- Para poder presentarse a la prueba oral el alumno tendrá que haber aprobado previamente la prueba escrita.
Para superar la prueba oral el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. En caso de no superar dicha prueba oral, se obtendrá la calificación de "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba y como calificación numérica la nota "4". Así se reflejará en el acta correspondiente.
- En caso de superar solo la prueba escrita la calificación se conservará durante todo el curso académico.

Para más información sobre el sistema de evaluación de este Instituto véase las [“NORMAS GENERALES, CURSO 2016-17”](#).

6. RECOMENDACIONES

Se recomienda:

- Prestar atención a cómo funciona la lengua: orden, concordancia, uso de los tiempos, etc. Reflexionar sobre el objetivo comunicativo y lingüístico de las actividades que se hacen en clase: qué cosas concretas permite hacer la gramática, el vocabulario y las funciones que se van aprendiendo.
- Iniciarse en el uso de un diccionario bilingüe.
- Aprovechar al máximo la inmersión lingüística: Leer libros, partes de artículos periódicos y revistas y cómics en italiano.
- Ver partes de películas en italiano.
- Hacer intercambio lingüístico con estudiantes italianos del Instituto de Idiomas.
- Asistir a las actividades culturales que organiza el Instituto: obras de teatro, conciertos, conferencias, etc.
- Implicarse en la vida cultural italiana.
- Uso de los materiales complementarios en la página de la Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla: <https://ev.us.es> y de las editoriales de los libros de texto.

7. COMPETENCIAS

7.1. COGNITIVAS O CONCEPTUALES

- Comprender textos orales y escritos en italiano dentro de un contexto o registro concreto.
- Conocer y comprender las reglas básicas de funcionamiento del italiano y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística.
- Organizar y planificar un texto oral y escrito.
- Conocer y comprender culturas y costumbres de otros países.
- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación.

7.2. INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES

- Producir textos orales y escritos en la lengua aprendida adecuándolos a un contexto o registro completo.
- Hacer un uso rápido, activo y frecuente de la lengua aprendida
- Interactuar y mediar en diferentes contextos y situaciones.
- Colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo.
- Participar activamente en discusiones de grupo.
- Organizar y supervisar el propio aprendizaje, tomar decisiones y autoevaluarse.
- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, deficiencias en el dominio del código lingüístico u otras lagunas de comunicación.

7.3. ACTITUDINALES Y SOCIALES

- Responsabilizarse del propio proceso de aprendizaje e incrementar su autonomía.
- Adaptarse a nuevas situaciones.
- Potenciar su relación con otras culturas y su competencia intercultural.
- Fomentar una actitud reflexiva y crítica basada en la tolerancia y en el respeto hacia las formas socioculturales distintas a la propia.
- Concienciarse de la necesidad de saber comunicarse en distintas lenguas en la formación y futura actividad de cualquier profesional.

8. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Gramática:

- Sensini Marcello, *La grammatica della lingua italiana*, Milano, 1997, Mondadori ISBN 88-04-46647-2

Diccionarios:

- Monolingüe: Zingarelli Nicola, Lo Zingarelli 2001, *Vocabolario della lingua italiana*, Bologna 2001 Zanichelli. ISBN 88-08-03049-0
- Bilingüe Tam Laura, *Dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo*, Milano, 1997, Hoepli. ISBN 88-203-2400-8