

PROGRAMA ALEMÁN A2 CUATRIMESTRAL SEMI-INTENSIVO CURSO 2019-2020

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

CENTRO: Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla	
NOMBRE: Alemán A2	CÓDIGO:660013
COORDINADOR DESIGNADO POR EL ÁREA: Christoph Ehlers (ehlers@us.es)	

DATOS BÁSICOS DEL PROFESOR

ÁREA: Alemán		
NOMBRE: Christoph Ehlers (CE); Helmut Fricke (HF),		
Nº DESPACHO: CE: Despacho 5/Fac. Filología HF: Despacho IdI/ETS.Ingenieros	DIRECCIÓN E-MAIL: CE: ehlers@us.es HF: helmutfricke@us.es	TF: CE: 954550120 (Filol.) HF: 954487395 (Ingen.)
DIRECCIÓN WEB: Instituto de Idiomas: institutodeidiomas.us.es/ Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla: ev.us.es		

INDICE GENERAL DEL PROGRAMA

1. OBJETIVOS

1.1 OBJETIVOS GENERALES

1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

2. COMPETENCIAS

2.1. COGNITIVAS O CONCEPTUALES

2.2. INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES

2.3. ACTITUDINALES Y SOCIALES

3. LIBROS DE TEXTO

4. BLOQUES TEMÁTICOS

5. METODOLOGÍA

6. EVALUACIÓN

6.1. EXAMEN FINAL

6.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.3. CALIFICACIÓN

7. RECOMENDACIONES

8. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:

1. OBJETIVOS

1.1. OBJETIVOS GENERALES: El objetivo general de este segundo curso consiste en consolidar y aumentar la competencia comunicativa y el conocimiento de las culturas y sociedades de habla alemana adquiridos en el curso anterior.

1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: El objetivo específico del curso es la adquisición de unos recursos lingüísticos más complejos a nivel léxico–gramatical para desenvolverse en situaciones comunicativas cotidianas (como usuario del metro/ cliente en un restaurante/ etc.), y para expresarse de forma sencilla en situaciones de la vida personal y social (la familia/ la vivienda/ etc.).

Expresión e Interacción Oral: el alumno será capaz de expresarse en tareas habituales de la vida cotidiana que requieren un intercambio sencillo y directo.

Expresión Escrita: el alumno será capaz de escribir textos sencillos (p. ej. notas y mensajes relativos a necesidades inmediatas o cartas personales de agradecimiento, disculpa, etc.) utilizando las estructuras léxico-gramaticales propias de su nivel.

Comprensión Auditiva: el alumno será capaz de comprender oraciones sencillas y el vocabulario más habitual de temas de interés personal y de la vida cotidiana, siempre que se hable claro y despacio.

Comprensión de Lectura: el alumno será capaz de comprender textos sencillos sobre temas cotidianos (p.ej. cartas personales) y de encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios, menús, horarios, etc.

2. COMPETENCIAS

2.1. COGNITIVAS O CONCEPTUALES

- Comprender textos orales y escritos en alemán dentro de un contexto o registro concreto.
- Conocer y comprender las reglas básicas de funcionamiento y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística.
- Organizar y planificar un texto oral y escrito.
- Conocer y comprender culturas y costumbres de los países de lengua alemana.
- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación.

2.2. INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES

- Producir textos orales y escritos en alemán, adecuándolos a un contexto o registro completo.
- Hacer un uso rápido, activo y frecuente de la lengua aprendida.
- Interactuar y mediar en diferentes contextos y situaciones.
- Colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo.
- Participar activamente en discusiones de grupo.
- Organizar y supervisar el propio aprendizaje, tomar decisiones y autoevaluarse.
- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita,

deficiencias en el dominio del código lingüístico u otras lagunas de comunicación.

2.3 ACTITUDINALES Y SOCIALES

- Responsabilizarse del propio proceso de aprendizaje e incrementar su autonomía.
- Adaptarse a nuevas situaciones.
- Potenciar su relación con otras culturas y su competencia intercultural.
- Fomentar una actitud reflexiva y crítica basada en la tolerancia y en el respeto hacia las formas socioculturales distintas a la propia.
- Concienciarse de la necesidad de saber comunicarse en distintas lenguas en la formación y futura actividad de cualquier profesional.

3. LIBROS DE TEXTO (OBLIGATORIA)

• MANUAL

Dos ediciones alternativas a elegir una (información editorial en el enlace de **Netzwerk A2**

- Kursbuch y Arbeitsbuch por separado, cada uno con los Caps. 1-12:

- *Netzwerk A2. Kursbuch* mit 2 Audio-CDs und DVD, ISBN: 978-3-12-606998-4
- *Netzwerk A2. Arbeitsbuch* mit 2 Audio-CDs. ISBN: 978-3-12-606999-1

- *Kursbuch* y *Arbeitsbuch* juntos en un solo tomo. Tomo A2.1 con caps. 1-6, Tomo A2.2 los caps. 7-12

- *Netzwerk A2.1. Kurs- und Arbeitsbuch*, Teil 1 mit 2 Audio-CDs und DVD. ISBN: 978-3-12-606142-1
- *Netzwerk A2.2. Kurs- und Arbeitsbuch*, Teil 2 mit 2 Audio-CDs und DVD. ISBN: 978-3-12-606143-8

Para Smartphone existe una app para los audios y videos del Kursbuch: app [Augmented](#)

4. BLOQUES TEMÁTICOS

Themenblock 1: Essen In diesem Themenblock lernen wir: <ul style="list-style-type: none">• über Essen sprechen• etwas begründen• über Gefühle sprechen• Vermutungen äußern• ein Restaurant vorstellen➤ <i>Nebensatz mit weil</i>➤ <i>Reflexive Verben</i>	Themenblock 2: Schule In diesem Themenblock lernen wir: <ul style="list-style-type: none">• Berichte aus der Schulzeit verstehen und über die Schulzeit sprechen• über Gewohnheiten sprechen• Stadt-Tipps verstehen und geben• Informationen über ein Schulsystem verstehen und über Schultypen sprechen➤ <i>Modalverben im Präteritum</i>➤ <i>Positionsverben / Wechselpräpositionen mit Dativ oder Akkusativ</i>
Themenblock 3: Medien In diesem Themenblock lernen wir: <ul style="list-style-type: none">• über Vor- und Nachteile sprechen• Vergleiche formulieren• die eigene Meinung sagen und über Vorlieben sprechen• Kommentare zu einem Film verstehen, über Filme sprechen und schreiben➤ <i>Adjektive im Komparativ</i>➤ <i>Vergleichssätze mit als und wie</i>➤ <i>Nebensätze mit dass</i>	Themenblock 4: Gefühle In diesem Themenblock lernen wir: <ul style="list-style-type: none">• sich bedanken und Glückwünsche aussprechen• über Gefühle sprechen• Freude/Bedauern ausdrücken• über ein Lied sprechen➤ <i>Nebensatz mit wenn</i>➤ <i>Adjektiv nach dem bestimmten Artikel</i>

<p>Themenblock 5: Berufswelt In diesem Themenblock lernen wir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berufswünsche äußern • einen Traumberuf vorstellen • einen Text zum Thema Arbeitswelt verstehen ➤ <i>Adjektive nach dem unbestimmten Artikel</i> ➤ <i>Das Verb werden</i> 	<p>Themenblock 6: Auto und Verkehr In diesem Themenblock lernen wir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Wegbeschreibung verstehen und geben • über den Weg zur Arbeit sprechen • eine Statistik beschreiben • Informationen über eine Reise verstehen und über Reisen sprechen ➤ <i>Nebensatz: indirekte Fragesätze</i>
<p>Themenblock 7: Lernen In diesem Themenblock lernen wir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lernprobleme verstehen und beschreiben • Ratschläge verstehen und geben • Berichte über den Berufsalltag verstehen und über den Berufsalltag sprechen • eine Radioreportage verstehen • eine Mini-Präsentation verstehen und machen ➤ <i>denn und weil</i> ➤ <i>Konjunktiv II: sollte (Ratschläge)</i> ➤ <i>Genitiv: Name + -s</i> ➤ <i>temporale Präpositionen</i> 	<p>Themenblock 8: Sport In diesem Themenblock lernen wir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begeisterung, Hoffnung, Enttäuschung ausdrücken • Fan-Kommentare verstehen und schreiben • Folgen formulieren • Vorschläge machen und reagieren • schwierige Texte verstehen • eine Sehenswürdigkeit vorstellen ➤ <i>Sätze verbinden: deshalb, trotzdem</i> ➤ <i>Verben mit Dativ und Akkusativ</i>
<p>Themenblock 9: Zusammen leben In diesem Themenblock lernen wir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich beschweren, sich entschuldigen, einlenken • um etwas bitten • Erfahrungsberichte verstehen und über Vergangenes berichten • über Haustiere sprechen ➤ <i>Konjunktiv II: könnte (höfliche Bitten)</i> ➤ <i>Nebensätze mit als und wenn</i> 	<p>Themenblock 10: Kultur und Unterhaltung In diesem Themenblock lernen wir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Musikstile sprechen • Konzertkarten kaufen • einen Musiker / eine Band vorstellen • Informationen über Malerei verstehen • eine Bildbeschreibung verstehen und ein Bild beschreiben ➤ <i>Interrogativartikel Was für ein(e) ...?</i> ➤ <i>Pronomen man, jemand, niemand und alles, etwas, nichts</i> ➤ <i>Relativsätze im Nominativ</i>
<p>Themenblock 11: Wünsche In diesem Themenblock lernen wir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Wünsche sprechen und Wünsche äußern • über Sprichwörter sprechen • eine Geschichte schreiben ➤ <i>Konjunktiv II (Wünsche, Ratschläge)</i> ➤ <i>Verben mit Präposition</i> ➤ <i>W-Fragen mit Präposition: Auf wen? Worauf?, ...</i> 	<p>Themenblock 12: Kulturen verstehen In diesem Themenblock lernen wir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen über andere Kulturen verstehen • über Benehmen sprechen • Absichten ausdrücken • die passende Anrede verwenden, über Anredeformen sprechen und schreiben • über Klischees sprechen, Klischees recherchieren und darüber schreiben ➤ <i>Nebensätze mit damit und um ... zu</i> ➤ <i>Relativsätze im Akkusativ</i>

5. METODOLOGÍA

La docencia de esta asignatura será ejercida a través de clases teórico-prácticas que implicarán tanto al profesor como al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se propondrán actividades y tareas que permitan la observación de los fenómenos de la lengua y el reconocimiento de las reglas gramaticales y funciones comunicativas que actúan en ellos. Éstas se combinarán con actividades controladas y semi-controladas para facilitar al alumno la adquisición de las estructuras y funciones de la lengua, y actividades libres, para fomentar la fluidez en la expresión lingüística.

El trabajo en el aula y fuera de ella estará fundamentado en la práctica de las distintas destrezas: productivas (expresión oral y escrita); receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales); y las basadas en la interacción y la mediación. La reflexión sobre la lengua y los aspectos culturales e interculturales serán partes fundamentales de los contenidos del curso.

El trabajo en grupos y en parejas será herramienta básica de nuestro sistema docente. Con estas dinámicas se pretende estimular la interacción y la fluidez en la expresión oral, el apoyo en los compañeros para el aprendizaje común y el fortalecimiento de la confianza en la propia capacidad de expresión. Asimismo, se promoverá el aprendizaje autónomo, dirigido por el profesor, tras haber establecido con éste las necesidades y los objetivos de las distintas actividades a realizar.

6. EVALUACIÓN

- Prueba escrita
- Prueba oral

La evaluación final constará de una prueba escrita y de una prueba oral posterior. Para realizar la prueba oral, se deberá haber superado previamente la prueba escrita. La fecha concreta del examen oral de cada alumno se publicará junto con los resultados del examen final escrito.

En ambas pruebas se abordarán los contenidos y las destrezas correspondientes al nivel A2 según el MCERL.

Esta asignatura es cuatrimestral.

Para los alumnos que se hayan matriculado por primera vez en cursos cuatrimestrales impartidos en el **primer cuatrimestre**, la primera convocatoria tendrá lugar durante los meses de enero/febrero y la segunda en el de junio.

Para los alumnos que se hayan matriculado por primera vez en cursos cuatrimestrales impartidos en el **segundo cuatrimestre**, la primera convocatoria tendrá lugar en el mes de junio y la segunda en el de septiembre.

6.1. EXAMEN FINAL

- **Prueba escrita**
 - Duración: aprox.120 minutos
 - Tareas de comprensión oral puntuación: 25%
 - Tareas de comprensión lectora puntuación: 25%
 - Tareas de expresión escrita puntuación: 25%
 -

- **Prueba oral (en pareja)** puntuación: 25%
 - Duración: 15-20 minutos
 - Prueba oral: constará de una presentación personal, de un diálogo y de una conversación entre alumno(s) y/o examinador(es) acerca de los contenidos correspondientes al nivel A2 reflejados en el MCERL.

6.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **EVALUACIÓN ESCRITA:** se evaluarán la comprensión oral y lectora, la competencia léxico-gramatical y la expresión escrita (corrección, adecuación al tema y recursos léxico-gramaticales).
- **EVALUACIÓN ORAL:** se evaluarán la corrección léxico-gramatical, la adecuación al tema y/o la situación, la coherencia, la cohesión, la comprensión, la capacidad de interacción, la pronunciación y la fluidez.

6.3. CALIFICACIÓN

- Para aprobar la prueba en su totalidad el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima.
- Para superar la prueba escrita el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. Es además requisito imprescindible haber aprobado con el porcentaje del 40% todas las destrezas de las que consta la prueba (comprensión auditiva, comprensión de lectura, y expresión e interacción escritas).
- Si no se supera alguna de las citadas destrezas, las otras NO serán evaluadas, y se obtendrá la calificación "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba escrita y como calificación numérica la nota "3". Así se reflejará en el acta correspondiente.
- Para poder presentarse a la prueba oral el alumno tendrá que haber aprobado previamente la prueba escrita.

Para superar la prueba oral el alumno deberá obtener el 40% de la puntuación máxima. En caso de no superar dicha prueba oral, se obtendrá la calificación de "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba y como calificación numérica la nota "4". Así se reflejará en el acta correspondiente.

- En caso de superar solo la prueba escrita la calificación se conservará durante todo el curso académico.

Para más información sobre el sistema de evaluación de este Instituto véase las [Normas Generales](#)

7. RECOMENDACIONES:

Se recomienda:

- Asistir a clase con regularidad y prestando mucha atención.
- Aprovechar la clase para la interacción en alemán.
- Hacer regularmente las tareas y deberes fuera del aula (unas 3h/sem). Para ello, consultar las entradas en el calendario del Aula Virtual.

- Realizar con regularidad y sinceridad las tareas de autoevaluación que ofrece el libro. Específicamente, las *Rückschau* al final de cada capítulo en el *Arbeitsbuch*, los *Kapiteltests*, colgados en el aula virtual, y las tareas de las *Plattformen* del libro, tb con sus soluciones en el Aula Virtual.
- Prestar atención a cómo funciona la lengua: orden, concordancia, uso de los tiempos, etc.
- Reflexionar sobre el objetivo comunicativo y lingüístico de las actividades que se hacen en clase: qué cosas concretas permite hacer la gramática, el vocabulario y las funciones que se van aprendiendo.
- Iniciarse en el uso de un diccionario bilingüe.
- Aprovechar las siguientes posibilidades de actividades lingüísticas complementarias:
 - Para facilitar el contacto y el uso del alemán con nativos se organizarán intercambios presenciales y por e-mail con estudiantes de habla alemana. El profesorado informará sobre las condiciones de participación. Aparte, se recomiendan las siguientes páginas-web para intercambios: www.tandemcity.info, www.ruhr-uni-bochum.
 - Leer libros, periódicos, revistas y cómics en alemán (niveles fáciles, titulares).
 - Ver películas en alemán (subtituladas).
 - Asistir a las actividades culturales que organiza el Instituto: obras de teatro, conciertos, conferencias.

8. BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

• MATERIAL COMPLEMENTARIO de Netzwerk A2

- Material complementario disponible en la plataforma de Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla.
- *Netzwerk A2. Intensivtrainer*, ISBN: 978-3-12-607000-3 (Más ejercicios de gramática y léxico)
- [Materiales para descargar en pdf](#) (vocabulario; transcripciones de todos los textos, audios y videos; ejercicios online) También disponible en el aula virtual.

• GRAMÁTICA:

- S. Dengler / T. Sieber: *Netzwerk Deutsch als Fremdsprache Grammatik A1 - B1* ISBN 978-3-12-605008-1
- M. Reimann: *Gramática esencial del alemán* (edición bilingüe con ejercicios) ISBN: 3-19-071575-0
- B.y R. Corcoll: *Programm, Alemán para hispanohablantes*, Herder Verlag, 2 tomos: *Gramática*, ISBN: 84-254-1876-3, *Ejercicios*, ISBN: 84-254-1859-3
- Larousse: *Gramática alemana*, Larousse Editorial, S.A., ISBN: 84-8016-483-2
- B.Braucek y A.Castell (2013): *Gramática básica del alemán A1-B1*, Hueber, ISBN 9788481410440

• DICCIONARIOS:

- *Langenscheidt Diccionario Compacto Alemán*, ISBN: 978-3-468-96014-7
- *Langenscheidt Diccionario Moderno Alemán*, ISBN: 978-3-468-96048-2
- (online) www.leo.org
- (online) duden

• LECTURAS COMPLEMENTARIAS, RECOMENDADAS Y NO OBLIGATORIAS

- Bürger, G.H: *Münchhausens Abenteuer*, Easy Reader A, ISBN: 3125552400
- Fallada, H.: *Erzählungen*, Easy Reader A, ISBN: 978-1856931397
- Martin, H.: *Kein Schnaps für Tamara*, Easy Reader A, ISBN: 978-3126754422
- Scholl, I. : *Die Weisse Rose*, Easy Reader A, ISBN: 978-0850486261
- Felix&Theo: *Ferien bei Freunden*, Langenscheidt, 978-3-12-606450-7
- Felix&Theo: *Grenzverkehr am Bodensee*, Langenscheidt, 978-3-12-606462-0
- Felix&Theo: *Barbara*, Langenscheidt, ISBN:978-3-12-606458-3
- Felix&Theo: *Heidelberger Herbst*, Langenscheidt, ISBN:978-3-12-606468-2
- Leonhard Thoma (2001): *Der Hundetraum und andere Verwirrungen*, Hueber, ISBN 3-19-011677

- DIRECCIONES INTERNET DE INTERÉS

- Practicar el alemán en la Web

- [Goethe-Institut](#)

- [Deutsche Welle](#)

- [babbel](#)

- Videos, series y ejercicios

- [daf-tube](#)

- [Deutsch extr@](#). Eine Sit-Com-Serie wie "Friends" für Deutschlernende! Sehr sympathisch und mit Untertiteln.

- [Mein Weg nach Deutschland](#). Eine schöne Immersion vom Goethe-Institut. Sehr interessant die Video-Serie [Erste Schritte in Deutschland](#). Die junge Frau Nevin ist neu in Deutschland...

Música pop en alemán

- [Goethe-Institut –Videos mit Texten](#)

- [Step into German](#). Preciosa página del Goethe Institut.