

PROGRAMA ALEMÁN B2.1

CURSO 2021 - 2022

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

CENTRO: Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla
NOMBRE: Alemán B2.1
COORDINADOR DESIGNADO POR EL ÁREA: Beat Weiss beatweiss@us.es

DATOS BÁSICOS

ÁREA: Alemán		
PROFESORES/AS: Carmen Symalla (CS), Helmut Fricke (HF)		
DESPACHO: Despacho Idi: Av.R.Mercedes	E-MAIL: HF: helmutfricke@us.es CS: symalla@us.es	TELÉFONO: 954 55 78 56 (Reina Mercedes)
DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: Horario y lugar: https://institutodeidiomas.us.es/cursos/calendarios-y-horarios/horarios-clases/horarios-aleman Profesorado y tutorías https://institutodeidiomas.us.es/aleman/docencia/profesorado-y-tutorias Instituto de Idiomas: institutodeidiomas.us.es/ Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla: https://ev.us.es		

INDICE GENERAL DEL PROGRAMA

1- [MODALIDADES](#)

2- [OBJETIVOS](#)

2.1. OBJETIVOS GENERALES

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3- [COMPETENCIAS](#)

3.1. COGNITIVAS O CONCEPTUALES

3.2. INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES

3.3. ACTITUDINALES Y SOCIALES

4- [LIBROS DE TEXTO](#)

5- [BLOQUES TEMÁTICOS](#)

6- [METODOLOGÍA](#)

7- [EVALUACIÓN](#)

7.1. EXAMEN FINAL

7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.3. CALIFICACIÓN

8- RECOMENDACIONES

9- BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. MODALIDADES

- **Curso anual:** De septiembre a mayo con tres horas semanales de clase impartidas en una única clase de tres horas de duración concentradas en un único día.
- **Curso semi-intensivo cuatrimestral:** Las horas de clase correspondientes a un curso anual se imparten en un cuatrimestre a razón de seis horas semanales repartidas en dos clases de tres horas cada una en días alternos.
- **Matrícula anual libre:** Esta modalidad solo da derecho a realizar los exámenes, no da derecho a asistencia a clase.

¡NOTA IMPORTANTE!

Dichas modalidades se impartirán de manera presencial, si bien se aplicarán medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal y limitación del aforo permitido en las aulas, además de cuantas recomendaciones sanitarias y protocolos de actuación sean previstos por el Servicio de Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Sevilla (SEPRUS). No obstante, en función de las medidas adoptadas por las autoridades estatales, autonómicas o académicas competentes en materia sanitaria, la docencia podrá pasar a ser parcial o totalmente online, a través de las plataformas y medios técnicos facilitados por la US.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES

El objetivo principal de esta asignatura consiste en consolidar y aumentar la competencia comunicativa en un primer paso hacia el nivel B2 del MCERL, del *usuario independiente*. Ello implica seguir profundizando también en el conocimiento de la cultura y sociedad de los países de habla alemana adquirida en los cursos anteriores.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Para ilustrar esta fase del aprendizaje podemos comparar las descripciones del MCERL para el nivel B1 y B2. De esta comparación se desprenden los objetivos de este curso que sirve de puente entre los dos niveles:

	B1	B2
Lengua oral	Tiene un repertorio lingüístico lo bastante amplio como para desenvolverse y un vocabulario adecuado para expresarse, aunque dubitativamente y con circunloquios , sobre temas tales como su familia, sus aficiones e intereses, su trabajo, sus viajes y acontecimientos actuales.	Tiene un nivel de lengua lo bastante amplio como para poder ofrecer descripciones claras y expresar puntos de vista sobre temas generales sin evidenciar la búsqueda de palabras , y sabe utilizar oraciones complejas para conseguirlo.
	Utiliza con razonable corrección un repertorio de fórmulas y estructuras de uso habitual y asociadas a situaciones predecibles .	Demuestra un control gramatical relativamente alto. No comete errores que provoquen la incomprensión y corrige casi todas sus incorrecciones.
	Puede continuar hablando de forma comprensible, aunque sean evidentes sus	Es capaz de producir fragmentos de discurso con un ritmo bastante uniforme; aunque puede dudar mientras busca

	pausas para realizar una planificación gramatical y léxica.	estructuras o expresiones. Se observan pocas pausas largas .
Lengua escrita	Transmite información e ideas sobre temas tanto abstractos como concretos , comprueba información y pregunta sobre problemas o los explica con razonable precisión . Escribe cartas y notas personales en las que pide o transmite información sencilla de carácter inmediato, haciendo ver los aspectos que cree importantes.	Puede evaluar diferentes ideas y soluciones para resolver un problema. Puede sintetizar información y argumentos partiendo de diferentes fuentes. Puede construir una argumentación razonada . Puede especular sobre causas, consecuencias y situaciones hipotéticas.

Para más información: [Marco común europeo de referencia para las lenguas](#)

3. COMPETENCIAS

3.1. COGNITIVAS O CONCEPTUALES

- Comprender textos orales y escritos en alemán dentro de un contexto o registro concreto
- Conocer y comprender las reglas de funcionamiento y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística
- Organizar y planificar un texto oral y escrito
- Profundizar en el conocimiento de las culturas y costumbres de los países de habla alemana
- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación

3.2. INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES

- Producir textos orales y escritos en alemán adecuándolos a un contexto o registro completo
- Hacer un uso rápido, activo y frecuente de la lengua aprendida
- Interactuar y mediar en diferentes contextos y situaciones
- Colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo
- Participar activamente en discusiones de grupo
- Organizar y supervisar el propio aprendizaje, tomar decisiones y autoevaluarse
- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, deficiencias en el dominio del código lingüístico u otras lagunas de comunicación

3.3. ACTITUDINALES Y SOCIALES

- Responsabilizarse del propio proceso de aprendizaje e incrementar su autonomía
- Adaptarse a nuevas situaciones
- Potenciar su relación con otras culturas y su competencia intercultural
- Fomentar una actitud reflexiva y crítica basada en la tolerancia y en el respeto hacia las formas socioculturales distintas a la propia
- Concienciarse de la necesidad de saber comunicarse en distintas lenguas en la formación y futura actividad de cualquier profesional

4. LIBROS DE TEXTO (OBLIGATORIO)

En este curso se trabajará con el manual *Vielfalt B2.1* de la editorial *Hueber*.

Este manual incluye el libro de texto y el libro de ejercicios, ambos en versión clásica (sobre papel) y en versión digital interactiva:

→ *Vielfalt B2/1 Kurs- und Arbeitsbuch plus interaktive Version* ISBN 978-3-19-201037-8

El *material complementario* que se utilizará a lo largo del curso estará disponible en la plataforma de la enseñanza virtual <http://ev.us.es/>.

5. BLOQUES TEMÁTICOS

MODUL 1	Wo sind Sie zu Hause?
THEMA 1	Veränderungen: Das Leben neu gestalten
INHALTE	- einen Magazinartikel über Veränderungen im Leben verstehen - einen Kommentar zum Thema Veränderungen im Leben verfassen
WÖRTER	- Nomen mit fester Präposition
GRAMMATIK	- Wortstellung: Ergänzungen im Mittelfeld
KOMMUNIKATION	- Begeisterung ausdrücken/ Verständnis ausdrücken/ Bedenken äußern/ Unverständnis ausdrücken/ Vermutungen äußern/ Wünsche ausdrücken/ zustimmen/ widersprechen/ differenzieren
THEMA 2	Migration: Ein neues Zuhause finden
INHALTE	- kurze Migrationsgeschichten verstehen - einen Radiobeitrag zu zwei Migrationsgeschichten verstehen - eine Migrationsgeschichte verfassen
WÖRTER	- Wortfeld <i>Migration</i> - Alternativen zu Modalverben
GRAMMATIK	- Modalverben im Perfekt
KOMMUNIKATION	- Wichtigkeit ausdrücken/ die Herkunft einer Person angeben/ etwas begründen/ Bedingungen beschreiben
THEMA 3	Berufsbiografien: Stadtführungen mal anders
INHALTE	- einen Magazinartikel über eine Berufsbiografie verstehen - einen Podcast über Wien und Tokio verstehen - einen Podcast zum Thema <i>Mein Lieblingsort</i> erstellen
WÖRTER	- Synonyme: inhaltliche Nuancen
GRAMMATIK	- kausale Zusammenhänge: Gründe angeben
KOMMUNIKATION	- eine Person vorstellen - den Lieblingsort beschreiben
EXTRA BERUF	- Bewerbung
EXTRA PRÜFUNG	- Lesen/ Hören/ Sprechen
MODUL 2	Was bedeutet für Sie Verantwortung?
THEMA 4	Familie: In die Fußstapfen der Eltern treten?
INHALTE	- ein Radiointerview über einen Generationenkonflikt verstehen - eine Diskussion zum Thema <i>Sollen Kinder in die Fußstapfen der Eltern treten?</i> führen
WÖRTER	- Nomen-Verb-Verbindungen
GRAMMATIK	- Konditionale Zusammenhänge: Bedingungen ausdrücken
KOMMUNIKATION	- zustimmen/ widersprechen/ etwas positiv oder negativ bewerten/ eine Diskussion moderieren/ einen Meinung äußern/ das Wort ergreifen
THEMA 5	Soziale Medien: Das eigene Profil schärfen
INHALTE	- Beiträge über Tipps zur Selbstdarstellung im Netz verstehen - ein Videotutorial zum Thema <i>Selbstdarstellung im Netz</i> erstellen
WÖRTER	- Wortfeld <i>Online-Selbstmarketing</i> - Adverb-Adjektiv-Verbindungen
GRAMMATIK	- Wortstellung: Ergänzungen und Angaben im Mittelfeld
KOMMUNIKATION	- etwas positiv oder negativ bewerten/ die Wirkung einer Person beschreiben/ ein Videotutorial einleiten oder beenden/ Ratschläge geben

THEMA 6	Chefsache: Teamarbeit
INHALTE	- einen Radiobeitrag über Mitarbeiterführung verstehen - ein Zeitungsinterview über agiles Management verstehen - eine Diskussion über agiles Management führen
WÖRTER	- Wortfeld <i>berufliche Kompetenzen</i> - Wortfamilie <i>verantwort-</i>
GRAMMATIK	- zweiteilige Konnektoren
KOMMUNIKATION	- Wichtigkeit ausdrücken/ eine Diskussion moderieren/ Argumente und Gegenargumente nennen/ Möglichkeiten nennen/ sich rückversichern/ ein Fazit ziehen
EXTRA BERUF	- ein Vorstellungsgespräch verstehen - ein Vorstellungsgespräch üben
EXTRA PRÜFUNG	- Hören/ Sprechen/ Schreiben
MODUL 3	Was können Sie gut?
THEMA 7	Sport: Leben ist in Bewegung
INHALTE	- einen Artikel in einem Gesundheitsmagazin verstehen - einen Radiobeitrag über einen Treppenmarathon verstehen - einen Kommentar über die eigene Risikobereitschaft abgeben
WÖRTER	- Nomen-Verb-Verbindungen
GRAMMATIK	- finale Zusammenhänge: Ziele und Zwecke ausdrücken
KOMMUNIKATION	- Wünsche ausdrücken / Ziele ausdrücken /Bedenken äußern
THEMA 8	Ernährung: Alles unter Kontrolle?
INHALTE	- einen Magazinartikel über Esstypen verstehen - eine Kolumne über Ernährung und Selbstoptimierung verstehen - einen Kommentar zum Thema <i>Essverhalten</i> verfassen
WÖRTER	- idiomatische Wendungen mit Adverbien
GRAMMATIK	- Zustandspassiv: Passiv mit <i>sein</i> , Passivsatz mit <i>von</i> und <i>durch</i>
KOMMUNIKATION	- Verständnis ausdrücken/ Unverständnis ausdrücken/ Gleichgültigkeit ausdrücken/ Argumente und Gegenargumente nennen/ Argumente einschränken/ zustimmen/ widersprechen
THEMA 9	Tagesrhythmus: So tickt unsere innere Uhr
INHALTE	- Meldungen über wissenschaftliche Entdeckungen verstehen - ein Studiogespräch über die "innere Uhr" und das Licht verstehen - eine Präsentation über eine Erfindung halten
WÖRTER	- Wortbildung: das Verb <i>schlafen</i>
GRAMMATIK	- adversative Zusammenhänge: Gegensätze ausdrücken
KOMMUNIKATION	- ein Schaubild beschreiben/ Überraschung ausdrücken/ Wissen wiedergeben/ Vermutungen äußern und begründen/ ein Problem darstellen/ ein Produkt vorstellen
EXTRA BERUF	- Stellenanzeigen
EXTRA PRÜFUNG	- Lesen/ Hören/ Schreiben
MODUL 4	Was ist für Sie Mut?
THEMA 10	Karriere: Erfolgreich scheitern
INHALTE	- Kundenbewertungen verstehen - ein Interview mit einem Couch verstehen - eine Diskussion über Stärken und Schwächen im Beruf führen
WÖRTER	- Nomen-Verb- Verbindungen
GRAMMATIK	- temporale Zusammenhänge: Zeitbezüge herstellen und Zeitangaben machen
KOMMUNIKATION	- Argumente einschränken

THEMA 11	Konsum: Weniger ist mehr
INHALTE	- einen Magazinartikel über Minimalismus verstehen - einen Podcast über Entrümpplungsmethoden verstehen - einen Kommentar zum Thema <i>Minimalismus</i> verfassen
WÖRTER	- Synonyme: Allgemeinsprache versus Umgangssprache
GRAMMATIK	- Modale Zusammenhänge: Mittel und Umstände beschreiben
KOMMUNIKATION	- Einschätzungen formulieren/ Verzicht ausdrücken/ Argumente einschränken
THEMA 12	Zusammenleben: Auf gute Nachbarschaft!
INHALTE	- ein Alltagsgespräch über Nachbarn verstehen - ein Streitgespräch üben - einen Artikel über Nachbarschaftsnetzwerke verstehen - eine Präsentation über Projektideen halten
WÖRTER	- mehrdeutige Wörter - Wortbildung: Adjektive mit <i>-bar</i> , <i>-lich</i> und <i>-fähig</i>
GRAMMATIK	- Passiversatzformen
KOMMUNIKATION	- Verärgerung ausdrücken/ sich rechtfertigen/ sich einigen/ ein Projekt vorstellen
EXTRA BERUF	- Auf der Jobmesse
EXTRA PRÜFUNG	- Hören/ Schreiben/ Sprechen

6. METODOLOGÍA

La docencia de esta asignatura será ejercida a través de clases teórico-prácticas que implicarán tanto los profesores como al alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se propondrán actividades y tareas que permitan la observación de los fenómenos de la lengua y el reconocimiento de las reglas gramaticales y funciones comunicativas que actúan en ellos. Éstas se combinarán con actividades controladas y semi-controladas para facilitar al alumnado la adquisición de las estructuras y funciones de la lengua, y actividades libres, para fomentar la fluidez en la expresión lingüística. El trabajo en el aula y fuera de ella estará fundamentado en la práctica de las distintas destrezas: productivas (expresión oral y escrita); receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales); y las basadas en la interacción y la mediación. La reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales e interculturales serán partes fundamentales de los contenidos del curso.

El trabajo en grupos y en parejas serán herramientas básicas de nuestro sistema docente. Con estas dinámicas se pretende estimular la interacción y la fluidez en la expresión oral, el apoyo en los compañeros para el aprendizaje común y el fortalecimiento de la confianza en la propia capacidad de expresión. Asimismo, se promoverá el aprendizaje autónomo, dirigido por el profesor, tras haber establecido con éste las necesidades y los objetivos de las distintas actividades a realizar.

7. EVALUACIÓN

- Prueba escrita
- Prueba oral

La evaluación final constará de una prueba escrita y de una prueba oral posterior. Para realizar la prueba oral, se deberá haber superado previamente la prueba escrita. La fecha concreta del examen oral de cada alumno se publicará junto con los resultados del examen final escrito.

En ambas pruebas se abordarán tanto los contenidos como las destrezas correspondientes al nivel B2.1 según el MCERL.

Aquí se ve el cuadro de [convocatorias](#).

7.1. EXAMEN FINAL PRESENCIAL

- **Prueba escrita** (duración 3 horas):
 - Tareas de comprensión auditiva puntuación: 25%
 - Tareas de comprensión lectora puntuación: 25%
 - Tareas de expresión escrita puntuación: 25%
- **Prueba oral** (duración 20-25 min en pareja y 15 min. individual) puntuación: 25%
En el examen oral el alumno habrá de conversar acerca de los contenidos correspondientes al nivel B2.1.

7.2. EXAMEN FINAL NO-PRESENCIAL

- En caso de un escenario que implique la realización de los exámenes de manera no presencial (online), estos se harán con los recursos técnicos proporcionados por la US. El alumno deberá contar con un dispositivo provisto de cámara y micrófono, además de conexión a Internet.
- El examen tendrá dos partes, una escrita y otra oral:
 - La parte escrita constará de dos o tres ejercicios de expresión e interacción escritas. También se podrán incluir ejercicios de tipología léxico-gramatical.
 - La parte oral incluirá de uno a tres ejercicios de expresión e interacción orales.
- Los alumnos que aprueben la parte escrita tendrán que realizar la parte oral obligatoriamente para aprobar la asignatura. Y para aprobar el curso, será necesario aprobar las dos partes del examen con una nota mínima de 5,0 sobre 10,0 en cada parte. Al no ser presenciales, estos exámenes no llevarán el sello CertACLES.
- A aquellos alumnos que aprueben la parte escrita en su primera convocatoria, pero suspendan o no se presenten a la parte oral, se les guardará la nota de la parte escrita y solo tendrán que hacer el examen oral en su segunda convocatoria.

7.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **EVALUACIÓN ESCRITA:** se evaluarán la comprensión auditiva y lectora, la competencia léxico-gramatical y la expresión escrita (corrección, adecuación al tema, recursos léxico-gramaticales).
- **NO PRESENCIAL:** expresión escrita, competencia léxico-gramatical
- **EVALUACIÓN ORAL:** se evaluarán la corrección léxico-gramatical, la adecuación al tema y/o la situación, la coherencia, la cohesión, la comprensión, la capacidad de interacción, la pronunciación y la fluidez.

7.4. CALIFICACIÓN

- Para superar la prueba escrita el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. Es además requisito imprescindible haber aprobado con ese mismo porcentaje del 50% todas las competencias de las que consta la prueba (comprensión auditiva, comprensión de lectura, y expresión e interacción escritas).
- Si no se supera alguna de las citadas destrezas, las otras NO serán evaluadas, y se obtendrá la calificación "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba escrita y como calificación numérica la nota "3". Así se reflejará en el acta correspondiente.
- Para poder presentarse a la prueba oral el alumno tendrá que haber aprobado previamente la prueba escrita.
Para superar la prueba oral el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. En caso de no superar dicha prueba oral, se obtendrá la calificación de "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba y como calificación numérica la nota "4". Así se reflejará en el acta correspondiente.
- En caso de superar solo la prueba escrita la calificación se conservará durante todo el curso académico.

Para más información sobre el sistema de evaluación de este Instituto véase las Normas generales en [Normas generales](#).

8. RECOMENDACIONES

Se recomienda:

- Asistir a clase con regularidad y prestando mucha atención.
- Aprovechar la clase para la interacción en alemán.
- Hacer regularmente las tareas y deberes fuera del aula (unas 3h/sem). Para ello, consultar las entradas en el calendario del Aula Virtual.
- Prestar atención al funcionamiento de la lengua: orden, concordancia, uso de los tiempos, etc. Reflexionar sobre el objetivo comunicativo y lingüístico de las actividades que se hacen en clase: qué cosas concretas permite hacer la gramática, el vocabulario y las funciones que se van aprendiendo.
- Iniciarse en el uso de un diccionario monolingüe.
- Leer libros, periódicos, revistas y cómics en alemán.
- Ver películas en alemán. Se recomiendan a los estudiantes películas y series (ficcionalas) con o sin subtítulos en alemán. Igualmente documentales relacionados con la historia, política o geografía de los países de habla alemana.
- Usar portales como [ARD Mediathek](#) para la televisión y la radio y [Deutsche Welle - Deutschlernen](#) para aprender alemán con videos, audios y textos actuales.
- Para facilitar el contacto y el uso del alemán con nativos se organizarán intercambios presenciales y por e-mail con estudiantes de habla alemana. El profesorado informará sobre las condiciones de participación. Aparte, se recomiendan las siguientes páginas-web para intercambios: [eTandem y www.tandemcity.info](#)
- Uso de los materiales complementarios en la página de la Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla: <https://ev.us.es>.
- Asistir a las actividades culturales que organiza el Centro: obras de teatro, cine, conciertos, conferencias.

9. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

9.1 LECTURAS COMPLEMENTARIAS, RECOMENDADAS Y NO OBLIGATORIAS

Muchos títulos disponibles en [FAMA](#) (biblioteca US)

- [Deutsch Perfekt](#) (SpotlightVerlag). Accesible gratis a través de la Biblioteca de la US (FAMA). Zeitschrift mit aktuellen News und Stories. Texte und Audios auf drei verschiedenen Niveaustufen. Schwere Wörter werden erklärt. Der Premium-Bereich im Internet (inclusive) liefert viele leichte, mittelschwere und schwere Übungen aller Art zum intensiven Deutschlernen.
- Lecturas de Leonhard Thoma, p.e.: [Die Blaumacherin](#) (ed. Idiomas). Auténticos Bestseller del alemán en España. Las historias del autor bávaro invitan a la risa lo mismo que a la reflexión.
- [Leichte Lektüren für Jugendliche](#) (Verlag Klett-Langenscheidt). Se recomienda: Yildiz heisst Stern, sobre los conflictos personales y sociales de una joven de origen turco en Alemania.
- [Trainingslektüre Zertifikat Deutsch](#) – Müller auf Rügen (Verlag Klett). (Buch mit CD-Rom) ISBN 978-3-12-606420-0
- [Berlin Meyerbeer](#) de Tanja Nause (Verlag Hueber) relata las relaciones entre los vecinos de una casa en Berlin-Weißensee. En sus vidas transluce la historia de las últimas décadas de Berlín y Alemania. Explicaciones de palabras e información adicional sobre aspectos históricos más fotos de los lugares del libro.
- [Lecturas de la editorial Klett](#). Textos literarios, algunos clásicos, adaptados, con audio. Recomendamos:
 - Brussig, Thomas: [Am kurzen Ende der Sonnenallee](#). Das Leben an der Mauer vor und nach

dem Mauerfall. Eine Komödie und Bestseller.

- Eichendorff, Joseph v.: [Aus dem Leben eines Taugenichts](#). Auténtico romanticismo alemán.
- Goeb, Alexander, [Er war 16, als man ihn hängte](#) 3-12-5593320-4. Historia real de los “Edelweißpiraten”, un grupo de jóvenes de clase obrera que ofrecieron resistencia armada al nazismo entre las ruinas de Colonia. Y lo pagaron caro....
- [Kafka, Franz: Die Verwandlung](#). La metamorfosis adaptada y didactizada.
- [Kästner, Erich: Emil und die Detektive](#). Clásico de la literatura juvenil alemana. Una pandilla persigue a un malhechor por el Berlín de los años treinta. La película es otro clásico.
- [Lenz, Siegfried: Das Feuerschiff](#). Erzählungen von einem weiteren großen Erzähler.
- [Posener, Allan: Olli aus Ossiland](#). Ostdeutsche Provinz 1989. Das Leben eines Jungen aus nach dem Mauerfall. Nicht alles ist Gold was glänzt. (No todo es oro lo que reluce).
- [Scholl, Inge: Die weiße Rose](#). Más conocidos que los *Edelweißpiraten*, el grupo estudiantil Die Weisse Rose, con los hermanos Sophie y Heinrich Scholl a la cabeza, son referentes morales de la juventud en Alemania. Todos estos jóvenes sacrificaron sus vidas por la paz y la democracia. Hay dos películas.
- [Zweig, Stefan: Novellen](#) Preciosidades de un gran clásico.

9.2. GENERAL (ORIENTATIVA)

- Gramática y Ejercicios:
 - Dreyer/Schmitt: *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell*, Hueber, München, ISBN 978-3-19-307255-9
 - Karin Hall, Dr. Barbara Scheiner: *Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Deutsch als Fremdsprache*, Hueber, ISBN 3-19-007448-8
- Diccionarios:
 - Diccionario monolingüe: *Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache*. ISBN: 978-3-468-49038-5
 - Diccionario monolingüe: *Langenscheidt Power Wörterbuch Deutsch*. ISBN: 978-3-468-13110-3
 - Diccionario monolingüe: *Hueber Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache*. ISBN 978-3-19-001735-5
 - Diccionario bilingüe: Slaby-Grossmann: *Diccionario de las lenguas española y alemana*, 2 tomos, Herder Verlag. Tomo 1: ISBN 978-84-254-1947-8, Tomo 2: ISBN 978-84-254-2615-5

9.3. DIRECCIONES INTERNET DE INTERÉS

- Diccionarios:
 - [einsprachiges Wörterbuch Duden](#)
 - [Wörterbuch PONS Deutsch als Fremdsprache](#)
 - [Wörterbuch Leo](#)
- Deutsch lernen und Prüfungen
 - [Deutsche Welle - Deutschlernen](#)
 - [Goethe-Institut](#)
 - [TestDaF](#)
 - [Babble](#)

- Zeitungen und Zeitschriften:
 - [Deutsche Welle](#)
 - [Spiegel](#)
 - [Süddeutsche](#)
 - [FrankfurterAllgemeine](#)
 - [Die Zeit](#)
 - [Tageszeitung](#)
 - [Tagesanzeiger](#)
 - [Die Presse](#)

 - Viele Bücher und Zeitschriften sind auch in [FAMA](#) erhältlich, der Bibliothek der Universität Sevilla. Zum Beispiel [Deutsch Perfekt](#) (Spotlight Verlag), Zeitschrift mit aktuellen News und Stories. Texte und Audios auf drei verschiedenen Niveaustufen. Schwere Wörter werden erklärt. Der Premium-Bereich im Internet (inclusive) liefert viele leichte, mittelschwere und schwere Übungen aller Art zum intensiven Deutschlernen.