

# PROGRAMA ALEMÁN B2.1

## CURSO 2022 - 2023

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

CENTRO: Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla
NOMBRE: Alemán B2.1
COORDINADOR DESIGNADO POR EL ÁREA: Beat Weiss <a href="mailto:beatweiss@us.es">beatweiss@us.es</a>

### DATOS BÁSICOS

ÁREA: Alemán		
PROFESORES/AS: Claudia Schwab (CX), Beat Weiss (BW)		
DESPACHO: Despacho Idi: Av.R.Mercedes	E-MAIL: CX : <a href="mailto:clasch@us.es">clasch@us.es</a> BW: <a href="mailto:beatweiss@us.es">beatweiss@us.es</a>	TELÉFONO: 954 55 78 56 (Reina Mercedes)
DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:		
<b>Horario y lugar:</b> <a href="https://institutodeidiomas.us.es/cursos/calendarios-y-horarios/horarios-clases/horarios-aleman">https://institutodeidiomas.us.es/cursos/calendarios-y-horarios/horarios-clases/horarios-aleman</a>		
<b>Profesorado y tutorías</b> <a href="https://institutodeidiomas.us.es/aleman/docencia/profesorado-y-tutorias">https://institutodeidiomas.us.es/aleman/docencia/profesorado-y-tutorias</a>		
Instituto de Idiomas: <a href="https://institutodeidiomas.us.es/">institutodeidiomas.us.es/</a> Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla: <a href="https://ev.us.es">https://ev.us.es</a>		

## INDICE GENERAL DEL PROGRAMA

### 1- [MODALIDADES](#)

### 2- [OBJETIVOS](#)

#### 2.1. OBJETIVOS GENERALES

#### 2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

### 3- [COMPETENCIAS](#)

#### 3.1. COGNITIVAS O CONCEPTUALES

#### 3.2. INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES

#### 3.3. ACTITUDINALES Y SOCIALES

### 4- [LIBROS DE TEXTO](#)

### 5- [BLOQUES TEMÁTICOS](#)

### 6- [METODOLOGÍA](#)

### 7- [EVALUACIÓN](#)

#### 7.1. EXAMEN FINAL

## 7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

## 7.3. CALIFICACIÓN

## 8- RECOMENDACIONES

## 9- BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

# DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

## 1. MODALIDADES

- **Curso anual:** De septiembre a mayo con tres horas semanales de clase impartidas en una única clase de tres horas de duración concentradas en un único día.
- **Curso semi-intensivo cuatrimestral:** Las horas de clase correspondientes a un curso anual se imparten en un cuatrimestre a razón de seis horas semanales repartidas en dos clases de tres horas cada una en días alternos.
- **Matrícula anual libre:** Esta modalidad solo da derecho a realizar los exámenes, no da derecho a asistencia a clase.

### ¡NOTA IMPORTANTE!

Dichas modalidades se impartirán de manera presencial, si bien se aplicarán medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal y limitación del aforo permitido en las aulas, además de cuantas recomendaciones sanitarias y protocolos de actuación sean previstos por el Servicio de Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Sevilla (SEPRUS). No obstante, en función de las medidas adoptadas por las autoridades estatales, autonómicas o académicas competentes en materia sanitaria, la docencia podrá pasar a ser parcial o totalmente online, a través de las plataformas y medios técnicos facilitados por la US.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1. OBJETIVOS GENERALES

El objetivo principal de esta asignatura consiste en consolidar y aumentar la competencia comunicativa en un primer paso hacia el nivel B2 del MCERL, del *usuario independiente*. Ello implica seguir profundizando también en el conocimiento de la cultura y sociedad de los países de habla alemana adquirida en los cursos anteriores.

### 2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Para ilustrar esta fase del aprendizaje podemos comparar las descripciones del MCERL para el nivel B1 y B2. De esta comparación se desprenden los objetivos de este curso que sirve de puente entre los dos niveles:

	B1	B2
Lengua oral	Tiene un <b>repertorio lingüístico</b> lo bastante amplio como para <b>desenvolverse</b> y un vocabulario adecuado para expresarse, aunque <b>dubitativamente y con circunloquios</b> , sobre temas tales como su	Tiene un nivel de lengua lo bastante amplio como para poder ofrecer <b>descripciones claras y expresar puntos de vista sobre temas generales sin evidenciar la</b>

	familia, sus aficiones e intereses, su trabajo, sus viajes y acontecimientos actuales.	búsqueda de palabras, y sabe utilizar oraciones complejas para conseguirlo.
	Utiliza con <b>razonable corrección</b> un repertorio de <b>fórmulas y estructuras de uso habitual</b> y asociadas a <b>situaciones predecibles</b> .	Demuestra un <b>control gramatical relativamente alto. No comete errores que provoquen la incomprensión</b> y corrige casi todas sus incorrecciones.
	Puede continuar hablando de forma comprensible, aunque sean evidentes sus <b>pausas</b> para realizar una planificación gramatical y léxica.	Es capaz de producir fragmentos de discurso con un ritmo bastante uniforme; aunque puede dudar mientras busca estructuras o expresiones. Se observan <b>pocas pausas largas</b> .
Lengua escrita	Transmite información e ideas sobre <b>temas</b> tanto <b>abstractos</b> como <b>concretos</b> , comprueba información y pregunta sobre problemas o los explica con <b>razonable precisión</b> . Escribe <b>cartas y notas personales</b> en las que pide o transmite información sencilla de carácter inmediato, haciendo ver los aspectos que cree importantes.	Puede evaluar diferentes ideas y soluciones para resolver un problema. Puede <b>sintetizar información y argumentos</b> partiendo de diferentes fuentes. Puede construir una <b>argumentación razonada</b> . Puede especular sobre causas, consecuencias y situaciones hipotéticas.

Para más información: [Marco común europeo de referencia para las lenguas](#)

### 3. COMPETENCIAS

#### 3.1. COGNITIVAS O CONCEPTUALES

- Comprender textos orales y escritos en alemán dentro de un contexto o registro concreto
- Conocer y comprender las reglas de funcionamiento y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística
- Organizar y planificar un texto oral y escrito
- Profundizar en el conocimiento de las culturas y costumbres de los países de habla alemana
- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación

#### 3.2. INSTRUMENTALES O PROCEDIMENTALES

- Producir textos orales y escritos en alemán adecuándolos a un contexto o registro completo
- Hacer un uso rápido, activo y frecuente de la lengua aprendida
- Interactuar y mediar en diferentes contextos y situaciones
- Colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo
- Participar activamente en discusiones de grupo
- Organizar y supervisar el propio aprendizaje, tomar decisiones y autoevaluarse
- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, deficiencias en el dominio del código lingüístico u otras lagunas de comunicación

#### 3.3. ACTITUDINALES Y SOCIALES

- Responsabilizarse del propio proceso de aprendizaje e incrementar su autonomía
- Adaptarse a nuevas situaciones
- Potenciar su relación con otras culturas y su competencia intercultural
- Fomentar una actitud reflexiva y crítica basada en la tolerancia y en el respeto hacia las formas socioculturales distintas a la propia
- Concienciarse de la necesidad de saber comunicarse en distintas lenguas en la formación y futura actividad de cualquier profesional

## 4. LIBROS DE TEXTO (OBLIGATORIO)

En este curso se trabajará con el manual Vielfalt B2.1 de la editorial Hueber.

Este manual incluye el libro de texto y el libro de ejercicios, ambos en versión clásica (sobre papel) y en versión digital interactiva:

→ [Vielfalt B2.1](#) Kurs- und Arbeitsbuch plus interaktive Version ISBN 978-3-19-201037-8

El *material complementario* que se utilizará a lo largo del curso estará disponible en la plataforma de la enseñanza virtual <http://ev.us.es/>.

## 5. BLOQUES TEMÁTICOS

<b>MODUL 1</b>	<b>Wo sind Sie zu Hause?</b>
<b>THEMA 1</b>	<b>Veränderungen: Das Leben neu gestalten</b>
INHALTE	- einen Magazinartikel über Veränderungen im Leben verstehen - einen Kommentar zum Thema Veränderungen im Leben verfassen
WÖRTER	- Nomen mit fester Präposition
GRAMMATIK	- Wortstellung: Ergänzungen im Mittelfeld
KOMMUNIKATION	- Begeisterung ausdrücken / Verständnis ausdrücken / Bedenken äußern / Unverständnis ausdrücken / Vermutungen äußern / Wünsche ausdrücken / Zustimmung / widersprechen / differenzieren
<b>THEMA 2</b>	<b>Migration: Ein neues Zuhause finden</b>
INHALTE	- kurze Migrationsgeschichten verstehen - einen Radiobeitrag zu zwei Migrationsgeschichten verstehen - eine Migrationsgeschichte verfassen
WÖRTER	- Wortfeld <i>Migration</i> - Alternativen zu Modalverben
GRAMMATIK	- Modalverben im Perfekt
KOMMUNIKATION	- Wichtigkeit ausdrücken / die Herkunft einer Person angeben / etwas begründen/ Bedingungen beschreiben
<b>THEMA 3</b>	<b>Berufsbiografien: Stadtführungen mal anders</b>
INHALTE	- einen Magazinartikel über eine Berufsbiografie verstehen - einen Podcast über Wien und Tokio verstehen - einen Podcast zum Thema <i>Mein Lieblingsort</i> erstellen
WÖRTER	- Synonyme: inhaltliche Nuancen
GRAMMATIK	- kausale Zusammenhänge: Gründe angeben
KOMMUNIKATION	- eine Person vorstellen - den Lieblingsort beschreiben
EXTRA BERUF	- Bewerbung
EXTRA PRÜFUNG	- Lesen/ Hören/ Sprechen
<b>MODUL 2</b>	<b>Was bedeutet für Sie Verantwortung?</b>
<b>THEMA 4</b>	<b>Familie: In die Fußstapfen der Eltern treten?</b>
INHALTE	- ein Radiointerview über einen Generationenkonflikt verstehen - eine Diskussion zum Thema <i>Sollen Kinder in die Fußstapfen der Eltern treten?</i> führen
WÖRTER	- Nomen-Verb-Verbindungen
GRAMMATIK	- Konditionale Zusammenhänge: Bedingungen ausdrücken
KOMMUNIKATION	- zustimmen / widersprechen / etwas positiv oder negativ bewerten / eine Diskussion moderieren / einen Meinung äußern / das Wort ergreifen

<b>THEMA 5                    Soziale Medien: Das eigene Profil schärfen</b>	
INHALTE	- Beiträge über Tipps zur Selbstdarstellung im Netz verstehen - ein Videotutorial zum Thema <i>Selbstdarstellung im Netz</i> erstellen
WÖRTER	- Wortfeld <i>Online-Selbstmarketing</i> - Adverb-Adjektiv-Verbindungen
GRAMMATIK	- Wortstellung: Ergänzungen und Angaben im Mittelfeld
KOMMUNIKATION	- etwas positiv oder negativ bewerten / die Wirkung einer Person Beschreiben / ein Videotutorial einleiten oder beenden / Ratschläge geben
<b>THEMA 6                    Chefsache: Teamarbeit</b>	
INHALTE	- einen Radiobeitrag über Mitarbeiterführung verstehen - ein Zeitungsinterview über agiles Management verstehen - eine Diskussion über agiles Management führen
WÖRTER	- Wortfeld <i>berufliche Kompetenzen</i> - Wortfamilie <i>verantwort-</i>
GRAMMATIK	- zweiteilige Konnektoren
KOMMUNIKATION	- Wichtigkeit ausdrücken / eine Diskussion moderieren / Argumente und Gegenargumente nennen / Möglichkeiten nennen / sich rückversichern / ein Fazit ziehen
EXTRA BERUF	- ein Vorstellungsgespräch verstehen - ein Vorstellungsgespräch üben
EXTRA PRÜFUNG	- Hören / Sprechen / Schreiben
<b>MODUL 3                    Was können Sie gut?</b>	
<b>THEMA 7                    Sport: Leben ist in Bewegung</b>	
INHALTE	- einen Artikel in einem Gesundheitsmagazin verstehen - einen Radiobeitrag über einen Treppenmarathon verstehen - einen Kommentar über die eigene Risikobereitschaft abgeben
WÖRTER	- Nomen-Verb-Verbindungen
GRAMMATIK	- finale Zusammenhänge: Ziele und Zwecke ausdrücken
KOMMUNIKATION	- Wünsche ausdrücken / Ziele ausdrücken / Bedenken äußern
<b>THEMA 8                    Ernährung: Alles unter Kontrolle?</b>	
INHALTE	- einen Magazinartikel über Esstypen verstehen - eine Kolumne über Ernährung und Selbstoptimierung verstehen - einen Kommentar zum Thema <i>Essverhalten</i> verfassen
WÖRTER	- idiomatische Wendungen mit Adverbien
GRAMMATIK	- Zustandspassiv: Passiv mit <i>sein</i> , Passivsatz mit <i>von</i> und <i>durch</i>
KOMMUNIKATION	- Verständnis ausdrücken / Unverständnis ausdrücken / Gleichgültigkeit Ausdrücken / Argumente und Gegenargumente nennen / Argumente Einschränken / zustimmen / widersprechen
<b>THEMA 9                    Tagesrhythmus: So tickt unsere innere Uhr</b>	
INHALTE	- Meldungen über wissenschaftliche Entdeckungen verstehen - ein Studiogespräch über die "innere Uhr" und das Licht verstehen - eine Präsentation über eine Erfindung halten
WÖRTER	- Wortbildung: das Verb <i>schlafen</i>
GRAMMATIK	- adversative Zusammenhänge: Gegensätze ausdrücken
KOMMUNIKATION	- ein Schaubild beschreiben / Überraschung ausdrücken / Wissen Wiedergeben / Vermutungen äußern und begründen / ein Problem Darstellen / ein Produkt vorstellen
EXTRA BERUF	- Stellenanzeigen
EXTRA PRÜFUNG	- Lesen / Hören/ Schreiben

<b>MODUL 4</b>	<b>Was ist für Sie Mut?</b>
<b>THEMA 10</b>	<b>Karriere: Erfolgreich scheitern</b>
INHALTE	- Kundenbewertungen verstehen - ein Interview mit einem Couch verstehen - eine Diskussion über Stärken und Schwächen im Beruf führen
WÖRTER	- Nomen-Verb- Verbindungen
GRAMMATIK	- temporale Zusammenhänge: Zeitbezüge herstellen und Zeitangaben machen
KOMMUNIKATION	- Argumente einschränken
<b>THEMA 11</b>	<b>Konsum: Weniger ist mehr</b>
INHALTE	- einen Magazinartikel über Minimalismus verstehen - einen Podcast über Entrümpelungsmethoden verstehen - einen Kommentar zum Thema <i>Minimalismus</i> verfassen
WÖRTER	- Synonyme: Allgemeinsprache versus Umgangssprache
GRAMMATIK	- Modale Zusammenhänge: Mittel und Umstände beschreiben
KOMMUNIKATION	- Einschätzungen formulieren / Verzicht ausdrücken / Argumente einschränken
<b>THEMA 12</b>	<b>Zusammenleben: Auf gute Nachbarschaft!</b>
INHALTE	- ein Alltagsgespräch über Nachbarn verstehen - ein Streitgespräch üben - einen Artikel über Nachbarschaftsnetzwerke verstehen - eine Präsentation über Projektideen halten
WÖRTER	- mehrdeutige Wörter - Wortbildung: Adjektive mit <i>-bar, -lich</i> und <i>-fähig</i>
GRAMMATIK	- Passiversatzformen
KOMMUNIKATION	- Verärgerung ausdrücken / sich rechtfertigen / sich einigen / ein Projekt vorstellen
EXTRA BERUF	- Auf der Jobmesse
EXTRA PRÜFUNG	- Hören / Schreiben / Sprechen

## 6. METODOLOGÍA

La docencia de esta asignatura será ejercida a través de clases teórico-prácticas que implicarán tanto los profesores como al alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se propondrán actividades y tareas que permitan la observación de los fenómenos de la lengua y el reconocimiento de las reglas gramaticales y funciones comunicativas que actúan en ellos. Éstas se combinarán con actividades controladas y semi-controladas para facilitar al alumnado la adquisición de las estructuras y funciones de la lengua, y actividades libres, para fomentar la fluidez en la expresión lingüística. El trabajo en el aula y fuera de ella estará fundamentado en la práctica de las distintas destrezas: productivas (expresión oral y escrita); receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales); y las basadas en la interacción y la mediación. La reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales e interculturales serán partes fundamentales de los contenidos del curso.

El trabajo en grupos y en parejas serán herramientas básicas de nuestro sistema docente. Con estas dinámicas se pretende estimular la interacción y la fluidez en la expresión oral, el apoyo en los compañeros para el aprendizaje común y el fortalecimiento de la confianza en la propia capacidad de expresión. Asimismo, se promoverá el aprendizaje autónomo, dirigido por el profesor, tras haber establecido con éste las necesidades y los objetivos de las distintas actividades a realizar.

## 7. EVALUACIÓN

- Prueba escrita
- Prueba oral

La evaluación final constará de una prueba escrita y de una prueba oral posterior. Para realizar la prueba oral, se deberá haber superado previamente la prueba escrita. La fecha concreta del examen oral de cada alumno se publicará junto con los resultados del examen final escrito.

En ambas pruebas se abordarán tanto los contenidos como las destrezas correspondientes al nivel B2.1 según el MCERL.

Aquí se ve el cuadro de [convocatorias](#).

### 7.1. EXAMEN FINAL PRESENCIAL

- **Prueba escrita** (duración 3 horas):
  - Tareas de comprensión auditiva puntuación: 25%
  - Tareas de comprensión lectora puntuación: 25%
  - Tareas de expresión escrita puntuación: 25%
- **Prueba oral** (duración 20-25 min en pareja y 15 min. individual) puntuación: 25%  
En el examen oral el alumno habrá de conversar acerca de los contenidos correspondientes al nivel B2.1.

### 7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **EVALUACIÓN ESCRITA:** se evaluarán la comprensión auditiva y lectora, la competencia léxico-gramatical y la expresión escrita (corrección, adecuación al tema, recursos léxico-gramaticales).
- **EVALUACIÓN ORAL:** se evaluarán la corrección léxico-gramatical, la adecuación al tema y/o la situación, la coherencia, la cohesión, la comprensión, la capacidad de interacción, la pronunciación y la fluidez.

### 7.3. CALIFICACIÓN

- Para superar la prueba escrita el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. Es además requisito imprescindible haber aprobado con ese mismo porcentaje del 50% todas las competencias de las que consta la prueba (comprensión auditiva, comprensión de lectura, y expresión e interacción escritas).
- Si no se supera alguna de las citadas destrezas, las otras NO serán evaluadas, y se obtendrá la calificación "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba escrita y como calificación numérica la nota "3". Así se reflejará en el acta correspondiente.
- Para poder presentarse a la prueba oral el alumno tendrá que haber aprobado previamente la prueba escrita.  
Para superar la prueba oral el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. En caso de no superar dicha prueba oral, se obtendrá la calificación de "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba y como calificación numérica la nota "4". Así se reflejará en el acta correspondiente.
- En caso de superar solo la prueba escrita la calificación se conservará durante todo el curso académico.

Para más información sobre el sistema de evaluación de este Instituto véase las Normas generales en [Normas generales](#).

## 8. RECOMENDACIONES

Se recomienda:



- Asistir a clase con regularidad y prestando mucha atención.
- Aprovechar la clase para la interacción en alemán.
- Hacer regularmente las tareas y deberes fuera del aula (unas 3h/sem). Para ello, consultar las entradas en el calendario del Aula Virtual.
- Prestar atención al funcionamiento de la lengua: orden, concordancia, uso de los tiempos, etc. Reflexionar sobre el objetivo comunicativo y lingüístico de las actividades que se hacen en clase: qué cosas concretas permite hacer la gramática, el vocabulario y las funciones que se van aprendiendo.
- Iniciarse en el uso de un diccionario monolingüe.
- Leer libros, periódicos, revistas y cómics en alemán.
- Ver películas en alemán. Se recomiendan a los estudiantes películas y series (ficcionalas) con o sin subtítulos en alemán. Igualmente documentales relacionados con la historia, política o geografía de los países de habla alemana.
- Usar portales como [ARD Mediathek](#) para la televisión y la radio y [Deutsche Welle - Deutschlernen](#) para aprender alemán con videos, audios y textos actuales.
- Para facilitar el contacto y el uso del alemán con nativos se organizarán intercambios presenciales y por e-mail con estudiantes de habla alemana. El profesorado informará sobre las condiciones de participación. Aparte, se recomiendan las siguientes páginas-web para intercambios: [eTandem](#) y [www.tandemcity.info](#)
- Uso de los materiales complementarios en la página de la Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla: <https://ev.us.es>.
- Asistir a las actividades culturales que organiza el Centro: obras de teatro, cine, conciertos, conferencias.

## 9. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

### 9.1 LECTURAS COMPLEMENTARIAS, RECOMENDADAS Y NO OBLIGATORIAS

Muchos títulos disponibles en [FAMA](#) (biblioteca US)

- [Deutsch Perfekt](#) (SpotlightVerlag). Accesible gratis a través de la Biblioteca de la US (FAMA). Zeitschrift mit aktuellen News und Stories. Texte und Audios auf drei verschiedenen Niveaustufen. Schwere Wörter werden erklärt. Der Premium-Bereich im Internet (inclusive) liefert viele leichte, mittelschwere und schwere Übungen aller Art zum intensiven Deutschlernen.
- Lecturas de Leonhard Thoma, p.e.: [Die Blaumacherin](#) (ed. Idiomas). Auténticos Bestseller del alemán en España. Las historias del autor bávaro invitan a la risa lo mismo que a la reflexión.
- [Leichte Lektüren für Jugendliche](#) (Verlag Klett-Langenscheidt). Se recomienda: Yildiz heisst Stern, sobre los conflictos personales y sociales de una joven de origen turco en Alemania.
- [Trainingslektüre Zertifikat Deutsch](#) – Müller auf Rügen (Verlag Klett). (Buch mit CD-Rom) ISBN 978-3-12-606420-0
- [Berlin Meyerbeer](#) de Tanja Nause (Verlag Hueber) relata las relaciones entre los vecinos de una casa en Berlin-Weißensee. En sus vidas transluce la historia de las últimas décadas de Berlín y Alemania. Explicaciones de palabras e información adicional sobre aspectos históricos más fotos de los lugares del libro.
- [Lecturas de la editorial Klett](#). Textos literarios, algunos clásicos, adaptados, con audio. Recomendamos:
  - Brussig, Thomas: [Am kürzeren Ende der Sonnenallee](#) Das Leben an der Mauer vor und nach dem Mauerfall. Eine Komödie und Bestseller.
  - Eichendorff, Joseph v.: [Aus dem Leben einesTaugenichts](#). Auténtico romanticismo alemán.
  - Goeb, Alexander, [Er war 16, als man ihn hängte](#) 3-12-5593320-4. Historia real de los “Edelweißpiraten”, un grupo de jóvenes de clase obrera que ofrecieron resistencia armada



al nazismo entre las ruinas de Colonia. Y lo pagaron caro....

- [Kafka, Franz: Die Verwandlung](#). La metamorfosis adaptada y didactizada.
- [Kästner, Erich: Emil und die Detektive](#). Clásico de la literatura juvenil alemana. Una pandilla persigue a un malhechor por el Berlín de los años treinta. La película es otro clásico.
- [Lenz, Siegfried: Das Feuerschiff](#). Erzählungen von einem weiteren großen Erzähler.
- [Posener, Allan: Olli aus Ossiland](#). Ostdeutsche Provinz 1989. Das Leben eines Jungen aus nach dem Mauerfall. Nicht alles ist Gold was glänzt. (No todo es oro lo que reluce).
- [Scholl, Inge: Die weiße Rose](#). Más conocidos que los *Edelweißpiraten*, el grupo estudiantil Die Weisse Rose, con los hermanos Sophie y Heinrich Scholl a la cabeza, son referentes morales de la juventud en Alemania. Todos estos jóvenes sacrificaron sus vidas por la paz y la democracia. Hay dos películas.
- [Zweig, Stefan: Novellen](#) Preciosidades de un gran clásico.

## 9.2. GENERAL (ORIENTATIVA)

- Gramática y Ejercicios:
  - Dreyer/Schmitt: *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell*, Hueber, München, ISBN 978-3-19-307255-9
  - Karin Hall, Dr. Barbara Scheiner: *Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Deutsch als Fremdsprache*, Hueber, ISBN 3-19-007448-8
- Diccionarios:
  - Diccionario monolingüe: *Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache*. ISBN: 978-3-468-49038-5
  - Diccionario monolingüe: *Langenscheidt Power Wörterbuch Deutsch*. ISBN: 978-3-468-13110-3
  - Diccionario monolingüe: *Hueber Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache*. ISBN 978-3-19-001735-5
  - Diccionario bilingüe: Slaby-Grossmann: *Diccionario de las lenguas española y alemana*, 2 tomos, Herder Verlag. Tomo 1: ISBN 978-84-254-1947-8, Tomo 2: ISBN 978-84-254-2615-5

## 9.3. DIRECCIONES INTERNET DE INTERÉS

- Diccionarios:
  - [einsprachiges Wörterbuch Duden](#)
  - [Wörterbuch PONS Deutsch als Fremdsprache](#)
  - [Wörterbuch Leo](#)
- Deutsch lernen und Prüfungen
  - [Deutsche Welle - Deutschlernen](#)
  - [Goethe-Institut](#)
  - [TestDaF](#)
  - [Babble](#)
- Zeitungen und Zeitschriften:
  - [Spiegel](#)
  - [Süddeutsche](#)
  - [FrankfurterAllgemeine](#)
  - [Die Zeit](#)
  - [Tageszeitung](#)

- [Tagesanzeiger](#)
- [Die Presse](#)
- [Deutsche Welle](#)