

EXPRESSION ÉCRITE 1 (..... / 10)

CORRECTEUR :

RESPECT DE LA CONSIGNE <ul style="list-style-type: none"> Peut mettre en adéquation sa production avec le sujet proposé (situation et type). Respecte la consigne de longueur minimale indiquée. 	0 <i>Hors-sujet.</i>	0,5 <i>Consigne partiellement respectée.</i>	1 <i>Consigne totalement respectée.</i>				
CAPACITÉ À RÉALISER LA TÂCHE DEMANDÉE / COHÉRENCE ET COHÉSION <ul style="list-style-type: none"> Peut expliquer simplement, donner des conseils, présenter ses idées / son opinion, ses sentiments /ses réactions. Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne. La mise en page peut être facilement suivie dans l'ensemble. 	0 <i>Production confuse.</i> <i>Cohérence difficilement perceptible.</i>	0,5 <i>Production très insuffisante.</i> <i>Développement trop limité ou très maladroit.</i> <i>Lecture qui requiert un effort.</i>	1 <i>Production insuffisante quant au contenu ou peu pertinente.</i> <i>Des passages parfois incohérents.</i>	1,5 <i>Production suffisante quant au contenu,</i> <i>mais des maladresses (mise en page inappropriée, connecteurs logiques, pertinence des exemples)</i> <i>L'ensemble reste intelligible.</i>	2 <i>Production assez satisfaisante quant au contenu et à l'intelligibilité.</i> <i>Présence d'enchaînements chronologiques et / ou logiques,</i> <i>même si parfois maladroits / ponctuation défailante.</i>	2,5 <i>Production satisfaisante quant au contenu et à l'intelligibilité.</i> <i>Cohérence facilement perceptible.</i> <i>Effort de construction habile.</i>	3 <i>Production très satisfaisante quant au contenu et à l'intelligibilité.</i> <i>Cohérence immédiatement perceptible dans le développement des idées.</i>
LEXIQUE (VARIÉTÉ, MAÎTRISE ET ORTHOGRAPHE) <ul style="list-style-type: none"> Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants, si nécessaire à l'aide de périphrases. Montre une bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire mais des erreurs sérieuses se produisent au moment d'exprimer une pensée plus complexe. L'orthographe lexicale et la ponctuation sont assez justes. 	0 <i>Vocabulaire très pauvre.</i> <i>Discours pratiquement inintelligible.</i>	0,5 <i>Vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions,</i> <i>même si le discours reste intelligible</i>	1 <i>Vocabulaire assez limitée et imprécis, ce qui réduit les possibilités de développement.</i> <i>Nombreuses interférences, mots déformés ou répétitions.</i> <i>Orthographe souvent incorrecte.</i>	1,5 <i>Vocabulaire généralement adapté à l'intention de communication,</i> <i>mais utilisation fréquente de périphrases, répétitions ou de mots incorrects.</i>	2 <i>Étendue lexicale suffisante pour pouvoir développer,</i> <i>même si quelques lacunes ou confusions persistent.</i>	2,5 <i>Étendue lexicale satisfaisante pour varier les reformulations,</i> <i>mais quelques maladresses.</i>	3 <i>Étendue lexicale très satisfaisante pour varier les reformulations,</i> <i>mais quelques maladresses.</i>
GRAMMAIRE / ADÉQUATION DES STRUCTURES <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise bien la structure de la phrase simple et les phrases complexes les plus courantes. Montre une bonne maîtrise de la conjugaison et du choix des temps/modes. Fait preuve d'un bon contrôle de la morphologie grammaticale. 	0 <i>Aucune maîtrise des compétences requises.</i> <i>Erreurs beaucoup trop nombreuses.</i>	0,5 <i>Maîtrise très insuffisante des compétences requises.</i> <i>Erreurs très nombreuses sur des constructions élémentaires.</i> <i>Production très difficile à comprendre.</i>	1 <i>Maîtrise partielle et insuffisante des compétences requises.</i> <i>Erreurs fréquentes sur des constructions simples et élémentaires.</i> <i>Lecture peu aisée.</i>	1,5 <i>Maitrise acceptable des structures simples et courantes,</i> <i>Malgré de fréquentes erreurs dans les constructions courantes.</i>	2 <i>Maitrise suffisante des structures simples et courantes,</i> <i>mais des erreurs fréquentes sur les constructions complexes les plus courantes.</i>	2,5 <i>Assez bonne maîtrise des structures simples et complexes les plus courantes,</i> <i>même si des erreurs sur les structures complexes les plus courantes ne gênent pas la compréhension.</i>	3 <i>Bonne maîtrise des structures simples et complexes les plus courantes,</i> <i>mais quelques erreurs qui ne conduisent à aucun malentendu.</i>

<p>RESPECT DE LA CONSIGNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Peut mettre en adéquation sa production avec le sujet proposé (situation et type). Respecte la consigne de longueur minimale indiquée. 	<p>0 <i>Hors-sujet.</i></p>	<p>0,5 <i>Consigne partiellement respectée.</i></p>	<p>1 <i>Consigne totalement respectée.</i></p>				
<p>CAPACITÉ À RÉALISER LA TÂCHE DEMANDÉE / COHÉRENCE ET COHÉSION</p> <ul style="list-style-type: none"> Peut décrire des faits, des événements ou des expériences. Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne. La mise en page peut être facilement suivie dans l'ensemble. 	<p>0 <i>Production confuse.</i> <i>Cohérence difficilement perceptible.</i></p>	<p>0,5 <i>Production très insuffisante.</i> <i>Développement trop limité ou très maladroit.</i> <i>Lecture qui requiert un effort.</i></p>	<p>1 <i>Production insuffisante quant au contenu ou peu pertinente.</i> <i>Des passages parfois incohérents.</i></p>	<p>1,5 <i>Production suffisante quant au contenu,</i> <i>mais des maladresses (mise en page inappropriée, connecteurs logiques, pertinence des exemples)</i> <i>L'ensemble reste intelligible.</i></p>	<p>2 <i>Production assez satisfaisante quant au contenu et à l'intelligibilité.</i> <i>Présence d'enchaînements chronologiques et / ou logiques,</i> <i>même si parfois maladroits / ponctuation défailante.</i></p>	<p>2,5 <i>Production satisfaisante quant au contenu et à l'intelligibilité.</i> <i>Cohérence facilement perceptible.</i> <i>Effort de construction habile.</i></p>	<p>3 <i>Production très satisfaisante quant au contenu et à l'intelligibilité.</i> <i>Cohérence immédiatement perceptible dans le développement des idées.</i></p>
<p>LEXIQUE (VARIÉTÉ, MAÎTRISE ET ORTHOGRAPHE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants, si nécessaire à l'aide de périphrases. Montre une bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire mais des erreurs sérieuses se produisent au moment d'exprimer une pensée plus complexe. L'orthographe lexicale et la ponctuation sont assez justes. 	<p>0 <i>Vocabulaire très pauvre.</i> <i>Discours pratiquement inintelligible.</i></p>	<p>0,5 <i>Vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions,</i> <i>même si le discours reste intelligible</i></p>	<p>1 <i>Vocabulaire assez limité et imprécis, ce qui réduit les possibilités de développement.</i> <i>Nombreuses interférences, mots déformés ou répétitions.</i> <i>Orthographe souvent incorrecte.</i></p>	<p>1,5 <i>Vocabulaire généralement adapté à l'intention de communication,</i> <i>mais utilisation fréquente de périphrases, répétitions ou de mots incorrects.</i></p>	<p>2 <i>Étendue lexicale suffisante pour pouvoir développer,</i> <i>même si quelques lacunes ou confusions persistent.</i></p>	<p>2,5 <i>Étendue lexicale satisfaisante pour varier les reformulations,</i> <i>mais quelques maladresses.</i></p>	<p>3 <i>Étendue lexicale très satisfaisante pour varier les reformulations,</i> <i>mais quelques maladresses.</i></p>
<p>GRAMMAIRE / ADÉQUATION DES STRUCTURES</p> <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise bien la structure de la phrase simple et les phrases complexes les plus courantes. Montre une bonne maîtrise de la conjugaison et du choix des temps/modes. Fait preuve d'un bon contrôle de la morphologie grammaticale. 	<p>0 <i>Aucune maîtrise des compétences requises.</i> <i>Erreurs beaucoup trop nombreuses.</i></p>	<p>0,5 <i>Maîtrise très insuffisante des compétences requises.</i> <i>Erreurs très nombreuses sur des constructions élémentaires.</i> <i>Production très difficile à comprendre.</i></p>	<p>1 <i>Maîtrise partielle et insuffisante des compétences requises.</i> <i>Erreurs fréquentes sur des constructions simples et élémentaires.</i> <i>Lecture peu aisée.</i></p>	<p>1,5 <i>Maitrise acceptable des structures simples et courantes,</i> <i>Malgré de fréquentes erreurs dans les constructions courantes.</i></p>	<p>2 <i>Maitrise suffisante des structures simples et courantes,</i> <i>mais des erreurs fréquentes sur les constructions complexes les plus courantes.</i></p>	<p>2,5 <i>Assez bonne maîtrise des structures simples et complexes les plus courantes,</i> <i>même si des erreurs sur les structures complexes les plus courantes ne gênent pas la compréhension.</i></p>	<p>3 <i>Bonne maîtrise des structures simples et complexes les plus courantes,</i> <i>mais quelques erreurs qui ne conduisent à aucun malentendu.</i></p>